

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1972 (1972)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Pelli, Domenico.** Palumbo-Fossati, Carlo. L'architetto militare D' Pelli (1657-1728) ed i Pelli di Aranno. (Boll. stor. della Svizzera ital. 84, 1972, p. 51-107. tav.) [Anche come estr.] 1951
- Stadler, Baumeister-Familie** s. No. 502.
- Stadler, Ferdinand,** 1813-1870. Beteiligung an ausländischen Wettbewerben s. No. 1818.
- Viscardi, Giovanni Antonio.** Lippert, Karl-Ludwig. Giovanni Antonio Viscardi, 1645-1713. Studien zur Entwicklung der barocken Kirchenbaukunst in Bayern. München, Franz X. Seitz & Val. Höfling, 1969. - 168 S. ill. Taf. (Studien zur altbayerischen Kirchengeschichte. 1.) 1951a

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Lapaire, Claude. Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, p. 40-64. ill.) 1952
- Morel, Andreas F. A. Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 176-197. Abb.) 1953
- Barockplastik des **Aargaus.** Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 3. Sept.-15. Okt. 1972. Katalog. Bearb.: Peter Felder. Aarau 1972. Sauerländer, Aarau. - Text: 64 S.; Bildteil: 64 S. 1954
- Fischer, Rainald. Die Restaurierung des Hochaltars der Pfarrkirche von **Appenzell.** (Antonius 38, 1971/72, S. 78-84. Abb.) 1955
- Oppenheim, Roy. Künstlerischer Schmuck in **Baden** und Umgebung. (Badener Njbl. 1972, S. 3-11. Taf.) 1956
- Moine, Denis. L'art en Suisse au XVIII^e siècle: les frères Breton (Jean-Pierre, 1676-1754, Jean-Joseph, 1682-1757, Jacques-Michel, 1690-1747), sculpteurs à **Boncourt.** - L'église de Boncourt. (Journ. d'entreprise F. J. Burrus & Cie, Boncourt, 1972, n° 1, 8 p. non ch. ill.) 1957
- Spinner, W[ilfrid]. Der Brunnen auf dem Kirchplatz von **Cham.** (Kunst u. Stein 17, 1972, Nr. 6, S. 3-6. Abb.) 1958
- Eine Marmorplatte des 8. Jh. in **Chur** s. No. 378.
- Herkunft und Beschaffenheit des steinernen Werkstoffes kulturhistorisch bedeutsamer Bau- und Bildwerke in **Graubünden** s. No. 1887.
- Der **Laupener** Stedtlibrunnen s. No. 788.
- Luzern.** 150^{mo} anniversario del «Leone di Lucerna» v. No. 157.
- Ruppen, Walter. Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von **Münster** im Goms (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 198-218. Abb.) 1959
- Ammann, Ulrich. Der Hallerstein in der Gemeinde **Niederwichttrach** (Kanton Bern). [Brienz, Feldstr., Ulrich Ammann,] 1972. - 8 S. 1960
- Keller, Beatrice. Ein unbekanntes **Solothurner** Relief. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 88-91. Abb.) 1961
- Bill, Max.** Max Bill. Exposition, Musée Rath, Genève, 6-30 avril 1972. Catalogue. Genève 1972. - 90 p. ill. 1961a

- Bill, Max.** Max Bill. Oeuvres, 1928–1969. Ed. à l'occasion de l'exposition M' Bill, Centre national d'art contemporain, Paris, 30 octobre – 10 décembre 1969, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, 13 décembre 1969–1^{er} février 1970. (Catalogue. Paris 1969.) – 93 p. ill. 1961 b
- Füeg, Urs Joseph.** Erni, Erika. U' J' Füeg, ein wiederentdeckter Bildhauer der Barockzeit [1694–1767]. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 81–88. Abb.) 1962
- Fuetter, Max,** geb. 1898 s. No. 761.
- Geiser, Karl.** Nizon, Paul. K' Geiser [1898–1957]. – Begegnung mit K' Geiser. Von R[udolf] J[akob] Humm. – «Der anständigste Mönch». Von Varlin. (Zürcher Almanach 1972, S. 26–34, 36–41, 42–63. Abb.) 1963
- Giacometti, Alberto.** Lord, James. A Giacometti portrait. New York, Museum of Modern Art, [1972]. – 68 p. pl. 1964
- Hächler, Peter.** Däster, Uli. Zur Brugger Plastik von P' Hächler [geb. 1922]. (Brugger Njbl. 82, 1972, S. 30–32. Taf.) 1965
- Keller, Jörg** s. No. 1959.
- Luginbühl, Bernhard.** Skizzenbuch. Zürich, E. Scheidegger, 1972. – 148 S. ill. 1965 a
- Bernhard Luginbühl. Plastiken. Ausstellung, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen [der Stiftung] Preussischer Kulturbesitz, 21. Juni–14. August 1972; Kunsthaus Zürich, 29. März–14. Mai 1972. Katalog. 2., erw. Aufl. Berlin, Zürich 1972. – 206 S. ill. 1966
- Bernhard Luginbühl, Mötschwil. Mit Texten von M[anuel] G[asser] ... [u. a.]. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. (Du/Atlantis, 32, 1972, S. 546–589. Abb.) 1967
- Probst, Jakob.** Reichel, Els. Aussprüche von J' Probst während seiner Basler Zeit (1913–1932). (Baselbieter Heimatbl. 37, 1972, S. 202–205. Portr.) 1968
- Rehmann, Erwin.** Erwin Rehmann. Retrospektive 1948–1972. Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 4. November–3. Dezember 1972. [Katalog.] Aarau 1972. – 64 S. ill. 1969
- Sandoz, Edouard Marcel,** né en 1881 v. No. 2079.
- Vela, Vincenzo,** 1820–1891 v. No. 2435.
- Wiggli, Oscar.** Oscar Wiggli [geb. 1927]. Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen. Ausstellung, Kunsthalle Bern, 18. März–23. April 1972. Katalog. [Einf.:] Carlo Huber. Bern 1972. – 50 S. ill. 1970

Keramik / Céramique

- Schnyder, Rudolf. Keramik des Mittelalters. Bern, P. Haupt, 1972. – 18 S. Taf. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. 30.) 1971
- Bronzezeitliches Töpferhandwerk aus dem Landesmuseum s. No. 5.
- Céramique à enduit brillant d'**Avenches** v. No. 27.
- Alter Kalkofen im ehemaligen Langholz auf der **Baldegg** s. No. 40.
- Kläui, H[ans]. Zu einer alten Ofenkachel in **Mettmenstetten**. (Zürcher Chronik 40, 1972, S. 20–21. Abb.) 1972