

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1972 (1972)

Artikel: Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152854>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wappenscheiben der Zürcher Ratsfamilie Hirzel im Schweizer. Landesmuseum in Zürich
s. No. 425.

Baldenwyn, Jörg. Ruesch, Walter. J' Baldenwyn Glasmaler in Aarburg [1563-1617].
(Aarburger Neujahrsbl. 1972, S. 6.) 2102

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Bilderbuch – Bild der Welt. 28 Schweizer Bilderbuchkünstler. Wanderausstellung in der
Schweiz, 1972/73, zugest. vom Gewerbemuseum Bern. Katalog, zugest. von der
Schweizer. Werbestelle für das Buch. Zürich, [Schweizerischer Buchhändler- und Ver-
legerverein] SBVV, 1972. – 40 S. Abb. 2103

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Hand-
buch. Hrg. von Wolfgang Tiessen. 3: 1966-1969. Mit einer Einl. von Jan Tschichold.
Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.,] Wolfgang Tiessen, 1972. – IV, 10 S., Doppelseiten
96-150, 22 S. 2104

Koehler, Wilhelm. Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus
dem Nachlass. Hrg.: Ernst Kitzinger u. Florentine Mutherisch. München, Prestel
Verl., 1972. – XIV, 211 S. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts f. Kunstgesch. in
München. 5.) [Betr. auch die Schweiz, u. a. St. Gallen.] 2105

Manessische Handschrift s. No. 395.

Reichenauer Buchmalerei s. No. 985 c.

Mitchell, William S. A Mid-Sixteenth Century Binding by Josias Mechler, **Basel**, (on
the Cole Collection copy of Vesalius De humani corporis fabrica, 1555). (Libri,
Copenhagen, 22, 1972, p. 249-251. plate.) 2106

Müller, Iso. Zum **Disentiser** Brevier des 12. Jahrhunderts. (Cod. Sang. 403 der Stifts-
bibliothek St. Gallen.) (Bündner Monatsbl. 1972, S. 153-176. Abb.) 2107

Fillitz, Hermann. Der Beginn der Buchmalerei in **Einsiedeln**. (In: Kunsthistorische
Forschungen. Otto Pächt zu seinem 70. Geburtstag. Hrg.: Artur Rosenauer u. Gerold
Weber. Salzburg, Residenz Verl., 1972. – S. 55-61. Abb.) 2108

Strehler, Hermann. Serge Poliakov und seine **St. Galler** Illuminationen. (Gallus-Stadt.
Jb. 1972, S. 109-116. Abb.) 2109

Nebel, Otto. Originalgraphische Blätter und Faksimiledrucke s. No. 2071.

Schodoler, Werner, gest. 1540. Bilder aus seiner Chronik s. No. 761.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Loew, F[ernand]. Coffres, coffrets de mariage et leur ébéniste. (Musée neuchâtel. sér. 3,
a. 9, 1972, p. 183-185. pl.) [Concerne surtout un bahut de 1644 aux armes de Pierre
Guy, 1591-1653, et Rose Baillods.] 2110