

Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152976>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Tell – Realsymbol der Schweiz. (Gegenwart 35, 1973/74, Sonder-Nr. 7/8, S. 209–288.)
 [Enth. u. a.] S. 209: Anfang des Tellenliedes. Von Hieronymus Muheim (1613). –
 S. 209–211: Tell ist nicht tot. Von Kurt Brotbeck. – S. 211–217: Gedanken zur Tell-
 gestalt. Von Max Widmer. – S. 217–222: Die Aktion des einwohnenden Geistes. Von
 Max U. Rapold. – S. 223–246: Der Tell. Von Paul Schaefer. – S. 247–275: Des Tellen
 Bild und des Bildes Chronologie. Von J. W. Ernst. – S. 275–280: Im Geist ihres
 Ursprungs liegt die Zukunft der Schweiz. Von Roman Boos. – S. 281–288: Tell 1973.
 In der Tagespresse aufgelesen ... 3293
- Tell 73. Dokumentation zur gleichnamigen Wanderausstellung. Text und Red.: Peter
 Killer. [Texte in deutscher, franz. u. ital. Sprache.] Übers.: Marie-Thérèse Bärtschi,
 Gino Macconi. Spiegel-Bern, DG & R-Edition, [1973]. – 144 S. ill. 3294
- Tell. Werden und Wandern eines Mythos. Idee und Aufnahmen: Lilly Stunzi. Auswahl
 der Bilder und Bildbeschriftungen: Manuel Gasser u. Peter Killer in Zusarb. mit ...
 Texte von J[ean] R[odolphe] v. Salis [u. a.]. Bern, Stuttgart, Hallwag, 1973. – 344 S.
 Abb. 3295
- Saanenland.** Alte Sagen u. Sagenmotive v. No. 3471.
- Trümper, Hans. Quelques légendes **vaudoises** du 19^e siècle. Trad. par Jacques Tagini.
 (Folklore suisse 63, 1973, p. 14–15.) 3296

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Geering, Arnold. Schweizerisches in einer Tiroler Liedersammlung. (Schweizer Volks-
 kunde 63, 1973, S. 61–62.) 3297
- Gessler, Paul. Zustandekommen eines persönlichen Liederschatzes. (Schweizer Volks-
 kunde 63, 1973, S. 17–23.) 3298
- Zurbuchen, Walter. «Pont-Neuf». [Couplets en patois et en vers sur le pont de la Lon-
 don, attribués à François-Octave Coquet, 1794–1873, qualifié de «Vieillard de Dar-
 dagny». Texte et trad.] (Rev. du vieux Genève 3, 1973, p. 63–64.) 3299
- Das Beresinalied s. No. 2353.
- Anfang des Tellenliedes s. No. 3293.
- Cornu, Jules. Chants et contes populaires de La **Gruyère**. (Romania, Paris, 4, 1875,
 [Johnson repr. Corporation, 1966], p. 195–252.) 3300

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Maissen, Felici. La rauba el proverbi romontsch. (Annalas da la Soc. retoromantscha 86,
 1973, p. 151–157.) 3301
- Fulpius, Lucien. Devises et sentences **genevoises**. [Avec] Index des noms de famille.
 (Genava n. s. 21, 1973, p. 329–342.) 3302
- Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di **Roveredo** di oggi e di una volta. P. 4.
 (Almanacco Mesolcina-Calanca 36, 1973, p. 65–76.) 3303