

Theater, Variétés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152978>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Sidler, Viktor. Wechselwirkungen zwischen Theater und Geschichte. Untersucht anhand des schweizerischen Theaters vor Beginn der Reformation. Diss. phil. I Zürich. Aarau, Keller, 1973. – 239 S. 3304
- Stadler, Edmund. Richard Vallentin und Karl Walser. Künstlerische Mitarbeiter Max Reinhardts aus der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 417. (9. Sept.)) 3305
- Truan, François. Le Théâtre populaire romand. (Travail théâtral, Lausanne, n° 10, hiver 1973, p. 66–75. ill.) 3306
- Wächter, Hans-Christof. Theater im Exil. Sozialgeschichte des deutschen Exiltheaters 1933–1945. Mit e. Beitr. von Louis Naef: Theater der deutschen Schweiz. München, Carl Hanser, 1973. – 298 S. 3307
- Rohr, Adolf. 25 Jahre Theatergemeinde **Baden** [1947–1972]. (Badener Njbl. 48, 1973, S. 92–100. Faks., Graph.) 3308
- Büche-Brink, Berthold. Von ehemaligen Kleinbasler Theatern. (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 165–175. Portr.) 3309
- Federspiel, Jürg. Uns bleibt der Theaterneubau [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 169–174.) 3310
- Giger, Felix. Das **Engadiner** Drama des 16. Jahrhunderts. Mémoire licence lettres Fribourg 1973. – 130 f. dactylogr. 3311
- Depallens, Jacques. Etude sur le Théâtre des Faux-Nez [à **Lausanne**]. Mémoire licence lettres Lausanne 1973. – 52 f. dactylogr. 3312
- «Protée», spectacle du Centre dramatique de **Lausanne** v. No. 741.
- Bolzani-Brentani, Erminia. Piccola **Lugano** di ieri. Due spettacoli degli anni Trenta. (Cantonetto a. 20/21, 1973/74, n. 4, p. 79–82. ill.) 3313
- Die **Möhliner** Theatergesellschaft und der «Schnapsverein» von Emil Baumer s. No. 3103.
- Schützeichel, Rudolf. Zum mittelrheinischen Passionsspiel der **St. Galler** Handschrift 919. (In: Mediaevalia litteraria. Festschrift f. Helmut de Boor z. 80. Geburtstag. Ed. by Ursula Hennig u. Herbert Kolb. München, Beck, 1971. – S. 531–539.) 3314
- Dumont, Hervé. Das **Zürcher** Schauspielhaus von 1921 bis 1938. [Teildruck der] Diss. phil. München. Lausanne, Ed. Publi, 1973. – II, IV, 152, LXXVI S. 3315
- Biberti, Leopold.** Kachler, K. G. L' Biberti (1894–1969) als Darsteller des Othello. (Deutsche Shakespeare Gesellschaft West. Jahrbuch, Heidelberg, 1973, S. 131–143.) 3316
- Dimitri.** [= Dimitri Müller.] Dimitri-Album. Text von D', [in Deutsch, Franz. und Ital.]. Bern, Benteli, 1973. – 136 S. ill. 3316a
- Godard, Jean-Luc.** Roud, Richard. J'-L' Godard. 2nd rev. [and enlarged] ed. Appendix: Shorts and sketches. London, Thames & Hudson, 1970. – 192 p. ill. (Cinema one series. 1.) 3317
- Morax, René** v. No. 3201–3203.