

Musiker, Komponisten und Musikkritiker = Musiciens. - Compositeurs. - Critiques musicaux

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musiker, Komponisten und Musikkritiker / Musiciens. – Compositeurs. – Critiques musicaux

- Interprètes/Interpreten:** Pierre Métral. Par Paul Druey. – Luzius Juon. Von Räto Tschupp. – Arlette Chédel. Par P' Druey. – Brigitte Meyer. Par Pierre Hugli. – Edwin Loehrer und der Coro della RSI. Von Fritz Muggler. (Rev. musicale suisse 113, 1973, p. 29–31, 85–86, 151–152, 290–292, 352–354. Portr.) 3348
- Musiker-Handschriften.** Originalpartituren aus der Sammlung Paul Sacher [sowie] Manuskripte der Werke von Schweizer Komponisten, die an den Internationalen Musikfestwochen Luzern, 1973, aufgeführt werden. Ausstellung, Kunsthaus Luzern, 19. Aug.–8. Sept. 1973. Katalog. Luzern, Stiftung Internationale Musikfestwochen, 1973. – 33 S. Faks. 3349
- Amstad, Marietta.** Erinnerungen einer Nidwaldner Sängerin. Bearb. des Manuskriptes: Jakob Wyrsch. [Beckenried, Martha Amstad,] 1973. – 116 S. Taf. 3350
- Ansermet, Ernest.** Burdet, Jacques. Les débuts d'E' Ansermet, [1883–1969]. (Rev. mus. de Suisse rom. 26, 1973, n° 4, p. 2–4. portr., fac-s.) 3351
- Voir aussi No. 3202, 3203.
- Blum, Robert.** Lehmann, Gustav. Zur Musik von R' Blum. (Badener Njbl. 48, 1973, S. 70–75. ill., Portr.) 3352
- Cimbri, Eligio.** Donnet, André. Le souvenir d'E' Cimbri violoncelliste, (1910–1972). (Treize Etoiles 23, 1973, n° 1, p. 42–43. portr.) 3353
- Desarzens, Victor.** Hommage à V' Descarzens. [Par] Pierre Mamie ... [e. a.]. Lausanne, L'Age d'homme, 1973. – 87 p. portr. 3354
- Elser, Ivo.** [Ettlin], Leo. Exultate, jubilate: Zur goldenen Professfeier von P. I' Elser ... (Sarner Kollegi-Chronik 35, 1973, S. 49–55. Portr.) 3355
- Fornierod, Aloys.** Thévoz, Jacqueline. A' Fornierod, mon maître. Lyon, Maison rhodanienne de poésie, 1973. – 29 p. portr. 3356
- Fuchs, Johannes.** Johannes Fuchs, Domkapellmeister in St. Gallen, zur Vollendung seines 70. Lebensjahres am 24. September 1973. St. Gallen, Sekr. d. St. Galler Domkonzerte, 1973. – 134 S. ill., Noten, Portr. 3357
- Gessner, Conrad.** Bernstein, Lawrence F. The bibliography of music in C' Gesner's «Pandectae» (1548). (Acta musicol. 45, 1973, p. 119–163.) 3358
- Hilber, Johann Baptist.** Basler, Hans Rudolf. Abschied von Joh' Bapt' Hilber. [Leiter der Schweizerischen katholischen Kirchenmusikschule Luzern, 1891–1973.] (Kathol. Kirchenmusik 98, 1973, S. 214–220. Portr.) 3359
- Honegger, Arthur.** Revault d'Allonnes, Olivier. Le mirage naturaliste: Honegger et Messiaen. (Dans: Revault d'Allonnes, Olivier: La création artistique et les promesses de la liberté. Paris, Klincksieck, 1973. – p. 61–78. fig.) 3360
- Le message spirituel et artistique d'Arthur Honegger v. No. 3409.
- Imhof, Adolf.** Roten, Leander; Carlen, Albert. Ein Kränzchen für den Walslerfreund: Prof. A' Imhof, Brig. (Wir Walsler 11, 1973, Nr. 1, S. 31–34. Portr.) 3361
- Kündig, Felix.** Durch Nacht zum Licht! Erinnerungen an den blinden Musiker F' Kündig, 1824–1899. (Heimatschutzgesellschaft Grüningen. Jahresh. Nr. 9, 1973, S. 9–13. Portr.) 3362

- Martin, Frank.** Buffat, Daniel. Une interview exclusive sur la création de son «Requiem». F' Martin nous dit . . . (Rev. mus. de Suisse rom. 26, 1973, n° 3, p. 2-4. portr.) 3363
- Martin, Bernard. Frank Martin ou La réalité du rêve. Neuchâtel, Baconnière, 1973. – 231 p. 1 portr. (Langages.) 3364
- Nägeli, Hans Georg.** H' G' Nägeli, Komponist, Musikverleger, Dichter, Politiker, Philosoph und Erzieher. Von Peter Otto Schneider. – H' G' Nägeli und der Männerchor in der heutigen Zeit. Von Fritz Fischli. – Hans Georges Nägeli, compositeur suisse et ses relations avec Beethoven. Par Gustave Doret †. (Eidg. Sängertztg. 37, 1973, S. 41-43; 146-149; 185-188. Portr.) 3365
- Geering, Arnold. Vom Musikalienhandel zur Menschenbildung. Zum 200. Geburtstag von Hans Georg Nägeli. (Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 242. (27. Mai).) 3366
- Gradenwitz, Peter. Ein Schweizer Musiker [Hans Georg Nägeli], Beethoven und der Baron Rothschild. (Israelit. Wochenbl. 73, 1973, Nr. 19, S. 39.) 3367
- Jakob, Friedrich. Ansprache anlässlich der Hans-Georg-Nägeli-Gedenkfeier am 26. Mai 1973 im Fraumünster, Zürich. – Die jüngsten Druckausgaben von Liedern Hans Georg Nägelis. Von A. St. (Singt u. spielt 40, 1973, S. 47-48, 49-52. Portr.) 3368
- Stachelin, Martin. Hans Georg Nägelis Sicht der Musikgeschichte. (Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 242. (27. Mai).) 3369
- Peter, Reinhard.** Koch, Alois. Dem Komponisten und Schulmusiker P. R' Peter, OFM Cap., zum 60. Geburtstag. – P. R' Peter. Nidwaldnerchost. Kantate f. Jugendchor, Streicher, Blockflöten und Orff-Instrumente nach Gedichten von Josef v. Matt. Von Albert Wettstein. – Liedertexte der Kantate. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidw. Volksbl. Juni 1973, S. 1-4. Portr.) 3370
- Pfister, Hugo.** Hugo Pfister, geboren am 7. September 1914, gestorben am 31. Oktober 1969. Werkverzeichnis . . . Zürich, Schweizer. Musik-Archiv, 1973. – II, 6 Bl. vielf. 3371
- Tschupp, Räto. Hugo Pfister. Ein Schweizer Komponist der mittleren Generation. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis 1973. – 183 S. ill. Portr., Notenbeisp. [Enthält] S. 141-179: Werkverzeichnis. 3372
- Rousseau, Jean-Jacques.** Istel, Edgar. J'-J' Rousseau als Komponist seiner lyrischen Scene Pygmalion. Repr. Neudr. der Ausg. Leipzig 1901. Walluf bei Wiesbaden, Martin Sändig, 1973. – VIII, 92 S. Notenbeisp. 3373
- Norton, Glyn P. Retrospective time and the musical experience in Rousseau. (Modern language quarterly, Seattle/Wash., 34, 1973, p. 131-145.) 3373a
- Rousseau et l'opéra v. No. 3240.
- Schlatter, Viktor.** Bähler, Fritz. Erinnerungen an V' Schlatter (1899-1973), Organist am Grossmünster Zürich von 1926 bis 1970. (Musik u. Gottesdienst 27, 1973, S. 136-139. Portr.) 3374
- a Spescha, Placidus,** 1752-1833 u. die Musik s. No. 1460.
- Strübin, Robert.** Lehner, Thomas. Die phantastische Erfindung des Basler Maler-Pianisten R' Strübin: der Kunstkonverter. Über die Verwandlung von Musik in Malerei und wieder zurück. Nürnberg, Inst. f. moderne Kunst, 1973. – II, 97 S. ill. 3375