

# Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse**

- Club alpin suisse (Section **Delémont**). Plaquette-souvenir éd. à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la section. Avant-propos: William Gruber. [Textes de] Henri Maillard [e. a.]. Delémont 1973. Moutier, Impr. centrale Moutier S.A. – non pag. ill., pl. 2408
- Brawand, Samuel. **Grindelwalder** Bergführer. 75 Jahre Führerverein Grindelwald. Festschrift zum Jubiläum 1973. Graphik: Alex Walter Diggelmann. Grindelwald, Heimatvereinigung Grindelwald, 1973. – 88 S. ill. 2409
- 50 Jahre Sektion Zimmerberg SAC [**Horgen**] 1922–1972. Vorw.: Werner Weidmann. Horgen, Sekt. Zimmerberg SAC, [1972]. – 27 S. ill. 2410
- Beldi, Max. 100 Jahre Sektion **Interlaken** des Schweizer Alpenclubs, 1873–1973. Photos: Dölf Reist. Interlaken, Buchdr. O. Schlaefli, 1973. – 24 S. Abb. 2411
- Condrau, Bernard. Die Geschichte der Sektion **Piz Terri** (SAC). 1898–1973. [Ilanz,] SAC, Sekt. Piz Terri, 1973. Disentis, Stampa Romontscha Condrau. – 96 p. ill. 2412
- Club alpin suisse. Section Monte-Rosa: Jubilé du Groupe de **Saint-Maurice**. 1922–1972. Saint-Maurice 1972: Impr. Rhodanique. – 36 p. ill. 2413
- 100 Jahre Sektion Pizol SAC [Kanton **St. Gallen**], 1873–1973. Mels, Sarganserländ. Buchdr. AG, 1973. – 68 S. ill. 2414
- Riedhauser, Hans. 75 Jahre Akademischer Alpen-Club **Zürich**, 1896–1971. Zürich, Akad. Alpen-Club, 1971. – 70 S. ill. 2415

**J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art****Allgemeines / Généralités**

- Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1971. 1972. S. No. 1082.
- Arte nella Svizzera romanda = Art en Suisse romande = Kunst in der französischen Schweiz. Testo: Mario Portalupi. Milano, Guido Miano, 1973. – 252 p. ill. (Collana d'arte contemporanea = Collection d'art contemporain = Reihe zeitgenössischer Kunst.) 2416
- Cotti Capelli, Anna. Gli artisti Sartori e i Sertori. (Cenobio 22, 1973, p. 171–174.) 2417
- Courian, R[uppen]. L'art en Suisse. Conférence. Yverdon, Impr. Cornaz, [1973]. – 16 p. 2418
- Henkels, H. The beginning of dadaism: Arp and Van Rees in Zürich 1915. (Nederlands kunsthistorisch Jaarboek, Amsterdam, 23, 1972, p. 373–390.) 2418a
- Nizon, Paul. Diskurs in der Enge. Aufsätze zur Schweizer Kunst. 2. Aufl. Zürich, Einsiedeln, Köln, Benziger, 1973. – 124 S. (Benziger Broschur.) 2419
- Dada s. auch No. 3051, 3059, 3062, 3085.

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Appenzell Auser rhoden**. 1: Der Bezirk Hinterland. Von Eugen Steinmann. Basel, Birkhäuser, 1973. – XVI, 468 S. ill., Taf. (Die Kunst-  
denkmäler der Schweiz. 61.) 2420

Palumbo-Fossati, Carlo. **Aranno** ed alcuni episodi della sua emigrazione artistica. (Alma-  
nacco malcantonese 1973, p. 117–133. ill.) [Anche come estr. – 19 p.] [Riguarda  
Domenico, Luigi e Vittore Pelli.] 2421

Kunsthistorisches in den 3 **Bodenseeländern** s. No. 912.

Donnet, André. Illustrierter Kunstführer von Sitten. [Sion.] Deutsche Übers. von Anton  
Gattlen. Photos von Jean-Marc Biner. Sitten, Sedunum nostrum, 1973. – 112 S. ill.  
(Sedunum nostrum: Annuaire N° 3, 1973.) [Originaltitel: Guide artistique illustré de  
Sion. 1972.] 2422

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –  
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried-Keller-Stif-  
tung. Erstattet von Erwin Gradmann. 1969–1972. [Bern,] Verl. d. Eidg. Kommission  
d. Gottfried-Keller-Stiftung, [1973]. – 346 S. ill., Abb., Taf. [Enth. u. a.] S. 14–24:  
Aus dem Graduale von St. Katharinenthal. 1312. Von Lucas Wüthrich. – S. 25–28:  
Thuner Goldschmiedewerkstatt U. oder V. Klein (?) um 1580. Kokos-Fusskelch. Von  
Hermann Buchs. – S. 29–32: Anton Graff (1736–1813). Bildnis einer vornehmen Dame  
nach 1770. Von Heinz Keller. – S. 36–44: Otto Meyer-Amden (1885–1933). «Novelle  
Winkelmann». Bleistiftzeichnung ... Von Michael Stettler. – S. 48–62: Schenkung ...  
Wilhelm Gimmi (1886–1965). 42 Gemälde u. Gouachen. Aus d. Nachlass ... Von  
Alfred Scheidegger. – S. 67–77: Unbekannte Künstler aus Mecheln. Der heilige  
Sebastian um 1500–1510. Nussbaumholz bemalt ... Von Robert L. Wyss. – S. 78–85:  
Volet de retable du maître I. B. [Jakob Boden?] 1515. Par Yvonne Lehnerr. – S. 86–  
88: Atelier de Rudolf Räschi 1517. Vitrail armorié. Par Y' Lehnerr. – S. 99–115:  
25 Senntumbilder. Appenzeller Bauernmalerei. Von Rudolf Hanhart. – S. 116–120:  
Adolf Dietrich (1877–1957). 4 Gemälde. Von Heinrich Ammann. – S. 121–341: Schen-  
kung Georges Bloch an die Gottfried-Keller-Stiftung. Teil seiner Sammlung der gra-  
phischen Werke von Picasso. – Ausstellungskatalog: Picasso u. die Schweiz. Von A'  
Scheidegger. 2423

50 Jahre Kunsthandelsverband der Schweiz. Jubiläumsausstellung mit Werken des 15.–  
20. Jahrhunderts aus öffentlichem und privatem Besitz, Kunsthaus Zürich, 15. 9.–11.  
11. 1973. Katalog. Zürich 1973. – 40 S. 63 Taf.; 1 Beil.: Franz. Übers. der Einf. –  
4 S. 2424

Ackermann, Hans Christoph. Haus «Zum Kirschgarten», Historisches Museum **Basel**,  
Sammlungen des 18. und 19. Jh. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte,  
1973. – 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2425

**Basel**. Die Sammlung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung. Ausstellung, Kunstmuseum  
Basel, 7. Nov. 1970–24. Januar 1971. Katalog. 2., erw. Aufl. Basel 1971. – 114 S. ill. 2426

Ségal, Georges B[erthold]. Porzellan des 18. Jahrhunderts. Die Sammlung Pauls im Haus  
«zur Hohen Sonne» [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 155–168. Abb.) 2427

- Dunant, Christiane. L'arrivée d'Aphrodite au Musée [d'art et d'histoire] de Genève. [D'après la correspondance d'Etienne Duval, en 1878.] (Musées de Genève 14, 1973, n° 135, p. 2-5. ill.) 2428
- Art du 20<sup>e</sup> siècle. Collections **genevoises**. Exposition au Musée Rath, Genève, et au Cabinet des estampes, Genève, 28 juin-23 septembre 1973. Organisé par le Musée d'art et d'histoire, Genève. Catalogue. Genève 1973. - 224 p. ill. 2429
- Mason, Rainer Michael. Art du XX<sup>e</sup> siècle - Collections **genevoises**. (Musées de Genève 14, 1973, n° 137, p. 2-9. fig.) 2429a
- Robinson, B. W. Catalogue des peintures et des calligraphies islamiques léguées par Jean Pozzi [† 1967] au Musée d'art et d'histoire de Genève. (Genava n. s. 21, 1973, p. 109-164. pl., 329 fig.) 2430
- Hotz, Gottfried. Indian skin paintings from the American Southwest. [in **Luzern**.] Two representations of border conflicts between Mexico and the Missouri in the early 18<sup>th</sup> century. Transl. by Johannes Malthaner. Oklahoma [City], Univ. of Oklahoma Press, 1970. - XIV, 250 p. fig., pl. (The civilization of the American Indian series. 94.) [Concerns the Indian paintings in Lucerne, in the possession of collateral descendants of Father Philipp v. Segesser v. Brunegg, Jesuit missionary, 1689-1762.] [Original title: Indianische Ledermalereien ... Berlin, D. Reimer, 1960. - 384 S. ill., Taf.] 2431
- Abegg-Stiftung Bern à **Riggisberg** = Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. [Ed. française/anglaise.] 1: Artisanat, sculpture, peinture = Minor arts, sculpture, painting. [Par] Michael Stettler en collab. avec Karel Otavsky. Trad. par Paul-Emile Schazmann. Transl. by Dorothy M. White. Berne, Paul Haupt, 1973. - 111 p. ill. 2432
- Die Grabplatten der Grafen v. Nellenburg u. die Nellenburger Memorialtafel im Museum Allerheiligen in **Schaffhausen** s. No. 652.
- Valangin**. Musée v. No. 2534.
- Künstlerfreunde um Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler. [**Winterthur**.] Französische und Schweizer Kunst, 1890 bis 1940. Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtstag der Sammlerin und zum 125. jähr. Bestehen des Winterthurer Kunstvereins, Kunstmuseum Winterthur, 23. Sept.-11. Nov. 1973. Katalog. Red.: Rudolf Koella. Winterthur 1973. - 228 S. ill. 2433
- Diggelmann, Hansjakob. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft **Zürich**, Abteilung für Inventarisierung. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 5-10. Abb.) 2434
- Eberhart, U. 15 Jahre Galerie Koller. Die Geschichte eines **Zürcher** Auktionshauses. (Turicum März/Mai 1973, S. 23-25. ill.) 2435
- Das Institut für Denkmalpflege an der ETH **Zürich**. Von H[ans] H[einrich] Hauri, Albert Knoepfli ... (Schweiz. Bautztg. 91, 1973, S. 1209-1213.) 2436
- 75 Jahre Schweiz. Landesmuseum [**Zürich**]. Ansprachen von Hans-Peter Tschudi u. Emil Landolt am 75-Jahr-Jubiläum des Schweiz. Landesmuseums. (15. Juni 1973.) (Zürcher Altstadt 1973, Nr. 124/125, S. 1-8. ill.) 2437
- Knoepfli, Albert. Die Denkmalpflege und ihr neues Institut an der ETH **Zürich**. (Zürcher Chronik 1973, S. 5-8. Abb.) 2438
- Dr. Fritz Nathan und Dr. Peter Nathan, [**Zürich**]. 1922-1972. 50 Jahre Kunsthandel. Gedenkschrift. [Reprod. der von ihnen verkauften Bilder.] Hrg. von Peter Nathan. Aufnahmen von Hans Humm. Zürich, Zollikerstr. 170, Peter Nathan, 1972. - 398 S. Abb., Taf. 2439

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle = Fondation Collection Emil G. Bührle = Fondation Emil G. Bührle Collection. **Zürich**. [Katalog.] Wissenschaftl. Bearb.: Leopold Reidemeister [u. a.]. Franz. und engl. Übers.: Michel Panchaud [u. a.]. Photos: Hans Humm. Zürich, München, Artemis, 1973. – 454 S. ill. 2440
- Wüthrich, L[ucas]. Schweizerisches Landesmuseum **Zürich**, gestern – heute. 75 Jahre im Dienst der Öffentlichkeit, 1898–1973. Texte und Red.: L' Wüthrich. Photogr.: R. Hirt, W. u. E. Hren. Zürich, Schweiz. Landesmuseum, 1973. – 71 S. Abb. 2441

### Kunstkritik / Critique d'art

- Giedion-Welcker, Carola. Schriften 1926–1971. Stationen zu einem Zeitbild. Mit Briefen von Arp [u. a.]. Hrg. von Reinhold Hohl. Köln, M. DuMont-Schauberg, 1973. – 531 S. Abb. (DuMont Dokumente.) 2442
- Monnier, Philippe M[arc]. Daniel Baud-Bovy et Frédéric Boissonnas. Un demi-siècle d'amitié au service de l'art. Genève, Soc. des Arts, Classe des Beaux-Arts, 1972. – 32 p. ill. 2443
- Usteri, Johann Martin, 1763–1827 s. No. 2689.

### Städtebau, Ortsplanung, Gärten und Friedhöfe / Urbanisme. – Aménagement des lieux. – Jardins. – Cimetières

- Das Goldernquartier in **Aarau** s. No. 933.
- Baarer** Friedhöfe s. No. 1169.
- Eppens, Hans. Dorfbilder und -brunnen im **Baselbiet**. (Jurabl. 35, 1973, S. 77–83. ill.) 2444
- Eichenberger, Rolf; Winkler, Albert. **Berner** Altstadt-Keller. Text. Fotos. Bern, Fritz Pochon-Jent, [1973]. – 99 S. ill. 2445
- Bourquin, Werner. Die Entwicklung der äusseren Nidaugasse [in **Biel**]. (Neues Bieler Jahrb. 1972, S. 5–11. Taf.) 2446
- L'inventaire, de la Rue d'Or [à **Fribourg**]. [Réalisé par les étudiants du séminaire d'histoire de l'art de l'Univ. de Fribourg, sous la dir. de Hermann Schöpfer et Gaetano Cassina, en 1970.] (Pro Fribourg. Informations. Trimestriel n° 20, déc. 1973, p. 1–48. ill.) [Contient e. a.] p. 34–35: Le recensement de 1811. 2447
- Die Bewegung «Pro **Fribourg**» s. No. 1003.
- Le Bourg. Aspects d'un quartier de **Fribourg** v. No. 1007, 1008.
- Poeschel, Erwin. Von alten Bündner Gärten. [**Graubünden**.] (Appenzeller Kal. 252, 1973, 5 S. unpag. ill.) 2448
- Jung, Fritz. Le Quartier-Neuf. Le **Locle**. Le Locle, Impr. offset E. Jaquet, 1973. – 28 p. (Annales locloises. 16.) [Titre de la couverture:] Historique du Quartier-Neuf. 2449

- Saint-Prex**, un exemple à imiter. Préf.: Marc Rivier. – «Laissons faire et faisons bien». Par Erich Schwabe. – L'espace libre-élément essentiel du site urbain. Par F[erdinand] Notter. – Remise du prix Henri-Louis Wakker à St-Prex, 23 juin 1973. Par H[enri] Robert Von der Mühl. – Ce prix n'est pas un grand prix. Par Maurice de Coulon. (Heimatschutz. Ed. franç. 68, 1973, n° 4, p. 1, 2-9, 10-11, 12-18, 19. ill. – [En allemand dans:] Heimatschutz Nr. 4, S. 1, 2-9, 10-11, 12-18, 19. Abb.) 2450
- Der Friedhof u. die Friedhofanlage von **Schmitten** GR s. No. 3474.
- Loertscher, Gottlieb. Altstadt **Solothurn**. [Basel,] Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. – 34 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 2451
- Matt, Franz v. Der **Stanser** Friedhof. – Die neue Friedhofhalle. Von Josef Zelger. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidw. Volksbl. April 1973, S. 2-4, 4-5. ill.) 2452
- Zwicky-Staub, H. J. Der **Thalwiler** Dorfplatz auf der Platte. (Thalwiler Njbl. 2, 1973, S. 1-23. unpag. ill.) 2453
- Nater, Heinz. Zur städtebaulichen Entwicklung **Weinfeldens**. 1-3. (Thurgauer Ztg., Frauenfeld, 1971, Nr. v. 6., 13. u. 19. Mai. ill.) 2454
- Dorn, Klaus. Die Altstadt von **Zürich**. Veränderung der Substanz, Sozialstruktur und Nutzung. Vorw. von Paul Hofer. Diss. techn. Wiss. ETH Zürich. Teufen, Arthur Niggli, [1973]. – 188 S. Fig. 2455

### Architektur / Architecture

- Bouffard, Pierre; Creux, René. Fontaines, miroirs de la Suisse. Texte. Iconogr. Genève, Ed. de Bonvent; Paudex, Ed. de Fontainemore, 1973. – 338 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande: Brunnen, Spiegel der Schweiz; et en trad. anglaise. Fountains, mirrors of Switzerland.] 2456
- Germann, Georg. Anfänge von sozialem Wohnungsbau. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 27-41. Abb.) 2457
- Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser der Schweiz. 8: Graubünden 1 (Nordbünden). 9: Graubünden 2 (Südbünden) u. Tessin. Kreuzlingen, Neptun-Verl., [1973]. – 2 Bde. 154, 145 S. Abb. 2458
- Meyer, André. Neugotik und Neuromanik in der Schweiz. Die Kirchenarchitektur des 19. Jahrhunderts. Diss. phil. I Zürich. [Teildruck.] – 27 S. Abb. Zürich, Verl. Berichtshaus, 1973. – 225 S. Abb. 2459
- Roth, Alfred. Begegnung mit Pionieren: Le Corbusier, Piet Mondrian, Adolf Loos, Josef Hoffmann, Auguste Perret, Henry van de Velde. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1973. – 254 S. Abb. (gta. Geschichte und Theorie der Architektur. 8.) 2460
- Die Pfarrkirche St. Martin zu **Altdorf**. Renovationsarbeiten s. No. 1347.
- Die Casa antica, **Ascona** v. No. 1109.
- Hoegger, Peter. Die reformierten Kirchen in **Baden** und **Zurzach**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1973. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2461
- Tremp, Josef. Die Erhaltung der Bausubstanz des 19. Jahrhunderts am Beispiel der Dreikönigskapelle in den Bädern, **Baden**. (Badener Njbl. 48, 1973, S. 33-35. Taf.) 2462

- Broder, Leo. Das alte Rathaus **Balgach**. (Unser Rheintal 30, 1973, S. 62–65. ill.) 2463
- Brönnimann, Rolf. **Basler** Bauten 1860–1910. Mit e. Vorw. von Hans Eppens. Basel, Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1973. – 180 S. Abb. 2464
- Bühler, Hans. Das Haus «zum Kempfen» an der Freien Strasse [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 106–115. Taf.) 2465
- Lauber, Fritz. **Basler** Baukultur in Bedrängnis. Jahresbericht der Öffentlichen Basler Denkmalpflege 1971. (Jurabll. 35, 1973, H. 1/2, S. 1–20. Abb.) 2466
- Maurer, François. Der **Basler** Grossratsaal des frühen 19. Jahrhunderts. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 73, 1973, S. 129–156. Taf.) 2467
- Maurer, François. Theodorskirche **Basel**. Basel, Gesellschaft f. schweiz. Kunstgeschichte, [1973]. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2468
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Die schöne Altstadt. Rundgänge zu den Baudenkmalern von **Basel**. 4. Aufl. Vollst. neu bearb. und erw. Zeichn. von Niklaus Stoecklin. Hrg. vom Basler Heimatschutz. Basel, Wepf, 1973. – 260 S. ill. 2469
- Die Gotteshäuser des **Baselbieter Hinterlandes**. Geschichte d. einzelnen Kirchengebäude s. No. 1348.
- Martini, Plinio. L'architettura rurale di Val **Bavona**. (Il nostro paese n° 97, 1973, p. 209–223. ill.; – Pro Valle Maggia 1973, p. 87–93. ill.) 2470
- Der Riegelbau auf Husen **Berneck** s. No. 3487.
- Kohler, Heinz-Peter. Alte **Bieler** Landsitze. Zeichenmappe. [Biel, im Selbstverl., 1973.] – 2 Bl., 10 Taf. 2471
- Heyer, H[ans] R[udolf]. St.-Margarethen-Kirche **Binningen**. Basel, Gesellschaft f. schweiz. Kunstgeschichte, 1973. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2472
- Wyss, Gottlieb. Schloss **Birseck** ob Arlesheim. Erg. von Paul Suter. (Erg. SA. aus «Jurabll.» 18, 1956, H. 10, S. 149–162.) (Baselbieter Heimatbl. 38, 1973, Nr. 2, S. 293–309. Abb.) [Auch als SA.] [Enth. u. a.] S. 296–302: Unter dem Bistum Basel (1239–1792). 2473
- Tatarinoff[-Eggenschwiler], Adele. Das Schlösschen Vorder-**Bleichenberg**. (Lueg nit verby 48, 1973, S. 76–79. ill.) 2474
- Die neue Kirche von **Breitenbach**. Gedenkschrift. [Texte von] Walter Büttler [u. a.]. Breitenbach, Jeger-Moll Druck u. Verl. AG, [1966]. – 40 S. ill. 2475
- Martin, Vio. Eglises de la **Broye**. Ed. privée. Lausanne, Ed. des Terreaux, 1973. – 61 p. ill. 2476
- La vallée de la **Broye** v. No. 1135.
- Roth, Alfred G[uido]. Stadthaus und Burgerratskanzlei **Burgdorf**. [Basel,] Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2477
- Notizie per la chiesa di **Castel S. Pietro** v. No. 1350.
- Garino, Claude; Jéquier, Bernard; Secrétan, Louis. Le temple de Saint-Jean à La **Chaux-de-Fonds**. Textes et fotogr. La Chaux-de-Fonds, Ed. Idéa, 1973. – 62 p. ill. (Art. vivant.) 2478
- Chur**. Das Haus auf der Quader s. No. 1035.
- La vieille église de **Courrendlin** v. No. 1351.

- Zur Innenrenovation der Kirche **Dinhard** 1972/73. [Beitr. von] Ernst Bürge [u. a.].  
Dinhard, Kirchenpflege Dinhard, 1973. - 41 S. Fig., Taf. 2479
- Die «Alte Mühle». Stift **Einsiedeln** s. No. 1391.
- Beck, Hugo. Hausformen in **Engelberg**. Mit e. Beitr. von Ernst Christen. Photos: H' B' und Karl Stadler. [Engelberg, Kollegium, Hugo Beck,] 1973. - 44 S. Abb. ([Ersch. in:] Titlisgrüsse 59, 1972/73, S. 35-49, 75-79, 100-117. Abb. Karte.) 2480
- Carl, Bruno. Innenrenovation der reformierten Kirche in **Erlenbach** ZH. - Der Kirchenneubau in Erlenbach ZH, 1888-1891. Von Hans Martin Gubler. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 187-188, 189-202. Abb.) 2481
- Chatton, Etienne. **Estavayer-le-Lac**. Bâle, Société d'hist. de l'art en Suisse, 1973. - 20 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 2482
- Frauenfelder, Reinhard. Eine ostpreussische Kapelle in **Feuerthalen**. [Anführer u. Prediger: Heinrich Kallweit aus Tilsit, 1837-1915]. (Zürcher Chronik 1973, S. 15-16. Abb.) 2483
- Füllemann, Karl. Schloss Schwarzwasserstelz. [Gemeinde **Fisibach**.] Geschichte u. Sage. (Histor. Vereinigung d. Bez. Zurzach. Jahresschrift. Nr. 9, 1968/69, S. 30-34. Abb.) 2484
- Die Denkmäler auf dem Tafelfeld bei **Fraubrunnen** s. No. 974.
- Suter, Paul. Baudenkmäler im hinteren **Frenkental**: Bubendorf, Ziefen, Reigoldswil, Titterten, Arboldswil, Lauwil, Bretzwil. Hrg.: Baselbieter Heimatschutz. Liestal, [Komm.] Lüdin, 1973. - 48 S. Abb. (Das schöne Baselbiet. 10.) 2485
- La **Genève** de l'Escalade. Les fortifications. - Les édifices religieux v. No. 252.
- Genève**. Le mausolée du duc de Brunswick v. No. 736.
- Santschi, Catherine. Le château ALPAR. [**Genève-Cointrin**.] (Bull. de l'aéroport de Genève-Cointrin 1972, n° 7 (juillet), p. 4-7. ill.) 2486
- Drack, Walter; Rutishauser, Hans. Die Lazariterkirche **Gfenn** bei Dübendorf. [Basel,] Gesellschaft f. schweiz. Kunstgeschichte, 1973. - 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2487
- Fringeli, Albin. Sonnenschein und Gewitterstürme über **Gilgenberg**. Breitenbach, Jeger-Moll, 1971. - 16 S. ill. 2488
- Anderes, Bernhard. Zum Abbruch der Hardegger-Kirche in **Gossau** SG. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 42-46. Abb.) 2489
- Reinle, Adolf. Zur architekturgeschichtlichen Stellung der **Graubündner** Barockbaumeister. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 223-237. Abb.) 2490
- Graubünden**. Ein Denkmal für ein ungarisches K. u. K. Bataillon s. No. 919.
- Zur Geschichte des **Grauholzdenkmals** s. No. 2369.
- Die Turmakten von **Grossdietwil** s. No. 1057.
- Plattner, Hans. Schloss **Haldenstein**. (Bündner Kal. 132, 1973, S. 45-49. Abb.) 2491
- Beldi, Max. Von den drei Burgen des **Interlakener Bodelis**. Ringgenberg - Weissenau - Unspunnen. [Hünibach, Selbstverl. d. Verf.,] 1972. - 7 S. ill. (SA aus: Schweiz. Schreinerztg. 1972, Nr. 22.) 2492
- Grünenfelder, Josef. **Kirchberg**, Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Peter und Paul. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1973. - 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2493



- Küsnacht ZH.** Das Landgut «Im Einfang» u. die Grebelhäuser s. No. 1154.
- Grandjean, Marcel. L'église Saint-François à **Lausanne**. [Réimpr.] Bâle, Société d'histoire de l'art en Suisse, 1973. – 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 2494
- Matthey, Marcel A. Le palais de Rumine [à **Lausanne**]. (Uni Lausanne n° 3, juin 1972, p. 5–10. portr., ill.) 2495
- Fischer, Hermann v. Zur Restaurierung der Kirche **Ligerz**. (Bielerseebuch 1973, S. 67–73. Abb.) 2496
- Bianconi, Piero. Il tempietto di Sant'Antonio da Padova di **Lugano**, esiliato a Moncucco di Brugherio (Monza). Lugano, Giulio Topi, 1973. – IV, 17 p. tav. 2497
- Chiesa di Loreto, **Lugano**. Guida artistico – storica. [Testo in italiano, tedesco, francese e inglese.] Lugano, Padri francescani del Santuario di Loreto, 1968. – 62 p. ill. 2498
- Marcionetti, Isidoro. La chiesa di San Lorenzo in **Lugano**. Storia e simbologia. Pref. di Romano Amerio. Lugano, Tip. N. Mazzuconi, 1972. – 143 p. tav. 2499
- Pedrini, Fernando. La tormentata vicenda del «Venezia». [Edificio di **Lugano**.] – Salviamo il «Venezia». Un avvenire per il nostro passato. Da CSIA. – Il «Venezia» incluso nel Centro storico di Lugano. Da F' Pedrini. (Il nostro paese 1973, n° 93/94, p. 1–7, 8–10, n° 95, p. 114–116, 237. ill.) 2500
- La tour de **Marsens** VD v. No. 1140.
- Renovation der Kirche **Maur**. 1968–1972. [Festschrift.] Von Walter Drack u. a. Vorw.: Martin Junger. Maur, Ref. Kirchenpflege M', 1972. – 48 S. ill. 2501
- Schmid, Alfred A. St. Johann in **Müstair**/Münster. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 99–106. Abb.) 2502
- Felder, Peter. Kloster **Muri**. Basel, Gesellschaft für schweizer. Kunstgeschichte, 1972. – 20 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 2503
- Egli, Kurt J. Konkurrenz für den Zeitturm in **Murten**. (Du 33, 1973, S. 818–825, 836. Abb.) 2504
- Schöpfer, Hermann. Stadt **Murten**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1973. – 24 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2505
- Courvoisier, Jean. Belles demeures **neuchâteloises**. Photogr. de Fernand Perret. Neuchâtel, Centre d'arts graphiques, 1973. – 112 p. ill. 2506
- Courvoisier, Jean. La maison Sandoz-Travers, 1–3, Rue de la Collégiale, à **Neuchâtel**. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 10, 1973, p. 35–46. ill.) 2507
- Sandoz, Chantal. Guide de l'art monumental du 20<sup>e</sup> siècle dans le canton de **Neuchâtel**. Neuchâtel, Revue neuchâteloise, Ed. des Moulins de Valeyre, [1973]. – 44 p. ill. (Revue neuchâteloise. 60.) 2508
- Grünenfelder, Josef. **Niederbüren**, Pfarrkirche St. Michael. [Basel,] Gesellschaft f. schweiz. Kunstgeschichte, 1973. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2509
- Loher, Hedwig. 700 Jahre Schloss Blatten **Oberriet**, eingebaut in die Geschichte der Heimat. (Unser Rheintal 30, 1973, S. 45–53. ill.) 2510
- Margot, Pierre. Quelques mots au sujet de la porte occidentale de l'Abbatiale [de **Payerne**]. – Les avatars de la tour Saint-Michel au XIX<sup>e</sup> siècle. Par J[ean]-M[aurice] Béranek. (Bull. de l'Assoc. pour la restauration de l'Abbatiale de Payerne 7, 1972, p. 4–6, 7–13. ill.) 2511

- Gubler, Hans-Martin. Die Klosterkirche von **Pfäfers**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1973. – 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2512
- Porrentruy de tous les instants** v. No. 989.
- Emmenegger, Oskar; Knoepfli, Albert. Das Farbgewand der reformierten Kirche von **Poschiavo**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 131–137. Abb.) 2513
- Bissegger, Paul. Histoire de la chapelle de **Puidoux** par l'étude archéologique et les recherches d'archives. Mémoire licence lettres, dép. d'hist. Genève 1973. – 5 f. n. ch., 68, 8, XIV f. multigr. 2514
- Vonarburg, Thaddäus. Kloster-Renovation **Rapperswil** 1967/69. (Fidelis 60, 1973, S. 124–131.) 2515
- Lehmann, Fritz. Aus der Geschichte des Wettsteinhauses zu **Riehen**. – Das Wettsteinhaus – eine alte Bauanlage und ihre Restaurierung. Von Helmi Gasser. – Verzauberte Welt. Die Museen im Wettsteinhaus. Von Lukretia Seiler-Spiess. (z' Rieche 12, 1972, S. 7–25, 26–53, 54–60. Taf.) 2516
- Kobler, Arthur. St. Annaschloss am **Rorschacherberg**. (Appenzeller Kal. 252, 1973, 4 S. unpag. ill., Taf.) 2517
- Prongué, Yves. **Saint-Ursanne** et sa collégiale. Texte. Photogr. de Serge Zanolla. Porrentruy, [Impr.] La Bonne presse, 1972. – 48 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande:] Saint-Ursanne u. seine Stiftskirche. 2518
- Le cadran canonial de la collégiale de **Saint-Ursanne** v. No. 3479.
- Fietz, Walter. Die Erker an der Kugelgasse 8 und 10 in **St. Gallen**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 21–26. Abb.) 2519
- SIA-Tag in **St. Gallen** am 1. u. 2. Juni 1973. – 100 Jahre Sektion St. Gallen/Appenzell. (Schweiz. Bauztg. 91, 1973, H. 21, S. 487–524. ill., Taf.) [Enth. u. a.] S. 487–494: Der Klosterhof in St. Gallen u. die Neugestaltung des Zeughausflügels des Regierungsgebäudes. Von Rolf Blum. – S. 494–500: St. Gallen im Spiegel seiner historischen Bauten. Von Walter Lendi. – S. 501–507: Planung u. Bau von Spitälern im Kanton St. Gallen. Von Paul Zehnder. – S. 516–521: Probleme am Rhein u. am Bodensee. Von H[einrich] Bertschinger. – S. 522–524: Aus der Geschichte der Sektion St. Gallen/Appenzell des SIA. Von W[alter] Müri. 2520
- Knoepfli, Albert. Die Weesener Planmappe und die Projektierung von Kirche und Klosterbauten zu **St. Katharinenthal** im 18. Jahrh. (Zschr. f. bayer. Landesgesch., München, 35, H. 1, 1972, S. 232–265. Taf.) 2521
- Amschwand, Rupert. **St. Niklausen/OBW**. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1973. – 24 S. Abb. (Kunstführer. 986 = Schweizer Reihe. 41.) 2522
- Dumont, Eugène-Louis. «Le Prieuré» [à **Satigny**]. (Rev. du vieux Genève 3, 1973, p. 49–52. ill.) 2523
- Das Landgut zum Löwenberg, **Schaffhausen** s. No. 1086.
- Ottiger, Theodor. **Schauensee**. Kriens, Bell Maschinenfabrik, 1973. – 14 S. Abb. (Sonderdruck Bell-Blatt. 7.) 2524
- Einweihung des Oberstufen-Zentrums Kalktarren **Schlieren**, Samstag/Sonntag, 26./27. September 1970. [Gedenkschrift.] Schlieren 1970. – 20 S. Abb. 2525
- Gaudenz, Duri. La baselgia refuormada da **Scuol** = Die renovierte evangelische Kirche in Scuol. Scuol, Corporaziun evangelica, [1972]. – 24 S. ill. 2526
- Scuol/Schuls**. Baselgia da San Ger s. No. 1361.

- Dubuis, François-Olivier. L'église du Marais (Sierre). [Aujourd'hui connue sous le vocable de Notre-Dame.] (Vallesia 28, 1973, p. 173-212. pl., fig.) 2527
- Germann, Georg. Sins. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1973. - 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2528
- Loertscher, Gottlieb. Schloss Blumenstein, historisches Museum der Stadt Solothurn. [Basel,] Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. - 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2529
- Loertscher, G[ottlieb]. Über die Solothurner St. Ursenkirche. - Wertvolle Zeugen der Vergangenheit in der St. Ursen-Kirche zu Solothurn. Von Rudolf Walz. - Pisonis Bauleitung der St. Ursenkirche. Von Hans-Rudolf Heyer. - Der St. Ursus-Hymnus. (Jurabll. 35, 1973, H. 8, S. 113-115, 116-128, 129-132, 132. ill.) 2530
- Walz, Rudolf. Kirche zu Kreuzen, Einsiedelei St. Verena bei Solothurn. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. - 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2531
- Kloster St. Georgen, Stein a. Rhein. Bauregesten 1005-1875 s. No. 1416.
- Meyer, André. Steinen/SZ, Kirche und Kapellen. [Basel,] Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. - 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2532
- Baugeschichte der Kirche Susten s. No. 1364.
- Das Von-Rütte-Gut in Sutz s. No. 994.
- Zur Restaurierung des Sigristenhauses in Tafers s. No. 493.
- Martella, Giuseppe. Santo Stefano di Tesserete. Monografia storico-artistica ... Fotogr. di Aldo Morosoli. Tesserete, Ditta Saverio Mondini, 1973. - 143 p. ill., tav. 2533
- Die neue reformierte Kirche Urdorf s. No. 1481.
- Les cadrans solaires du Valais v. No. 3479.
- Loew, Fernand. Valangin, château et musée. Photogr.: René Charlet. [Neuchâtel,] Soc. d'hist. et d'archéol. du canton de Neuchâtel, 1973. - 38 p. ill. 2534
- Grandjean, Marcel. Villeneuve. [Bâle,] Société d'histoire de l'art en Suisse, 1972. - 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 2535
- R<sup>r</sup> Johann Guler v. Weineck oder Wyneck wohnte nie auf Winegg s. No. 260.
- Keller, Karl. Alt-Winterthurer Brunnen. (Winterthurer Jb. 20, 1973, S. 17-38. Abb.) 2536
- Rentsch, Hans. Winterthurer Schlossführer. Photos: Klaus Burkard. Hrg.: Bibliotheksamt der Stadt Winterthur. [Winterthur, Verkehrsverein,] 1971. - 52 S. Abb. 2537
- 50 Jahre Heimstätten-Genossenschaft Winterthur s. No. 2261.
- Kägi, Hans. Schloss [Winterthur-] Wülflingen, Photogr.: O. Engler. Winterthur, Verkehrs- und Verschönerungsverein, [1973]. - 16 S. Abb. 2538
- Tanner, Alexander; Ziegler, Peter. Die Kirche [Winterthur-] Wülflingen. Zur Restauration von 1972/73 hrg. von der Reformierten Kirchenpflege Winterthur-Wülflingen. Winterthur-Wülflingen 1973. - 52 S. ill. 2539
- Egloff, Anton. Der Wittnauer Kirchenbau von 1765. (Vom Jura z. Schwarzwald 46/48, 1972/74, S. 101-114.) 2540
- Wyss, Alfred. Die Sicherungsarbeiten an der Martinskirche in Zillis. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 107-114. Abb.) 2541

- Wirth, Albert; Schmutz, Ernst. Das Neuhaus in **Zofingen**. Text. Photogr. Aufnahmen. [Basel,] Schweizerischer Bankverein, [1972]. – 24 S. ill. 2542
- Zürcher** Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich. Red.: Walter Drack. Bericht 6, 1968/69. Zürich, Kommissionsverl. Hans Rohr, 1973. – 181 S. Abb., 16 Beil. 2543
- Fröhlich, Martin. Institut für Geschichte und Theorie der Architektur an der ETH-**Zürich**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 16–20. Abb.) 2544
- Wörner, Hans Jakob. «Rotes Schloss» und «Metropol». Bemerkungen z. **Zürcher** Architektur im späten 19. Jahrhundert. (Turicum Sept./Nov. 1973, S. 41–45. Abb.) 2545
- Zürich** von aussen gesehen s. No. 1166.
- Das Zunfthaus zur Saffran in **Zürich** s. No. 2236.
- Das Riegelhaus im **Zürcher Oberland** s. No. 3496.
- Wyss, Franz. Zur frühesten Baugeschichte der Kirche St. Oswald in **Zug**. Ein weiterer Beitrag aus Aktenstudien heraus. (Heimat-Klänge. Beil. zu d. «Zuger Nachr.» 53, 1973, S. 13–14, 17–26.) 2546
- Sennhauser, H[ans] R[udolf]. Hausteinrahmen des Sakramentshäuschens an der «Oberen Kirche» in **Zurzach**. (Histor. Vereinigung d. Bez. Zurzach. Jahresschrift. Nr. 10, 1970/71, S. 24–27. Abb.) 2547
- Aspari, Domenico; Aspari, Carlo**. Cambin, Gastone. D' e C' Aspari, incisori e architetti olivonesi. Lugano, Soc. ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche, 1972. – 88 p. ill., 74 tav.; annesso. (Studi e monografie. 3.) 2548
- Burger, Walter**. Knoepfli, Albert. W' Burger [1911–1973], Denkmalpfleger der Stadt Zürich. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 220–222. Portr.) 2549
- Lanz, Eduard**. Schärer, Gunther. E' Lanz (1886–1972), [Architekt]. (Neues Bieler Jahrb. 1972, S. 85–93. Portr.) 2550
- Le Corbusier**. Cresti, Carlo. Le Corbusier. Ed. française sous la dir. de Marc Thivolet. Paris, Bruxelles, Montréal, Guilde internationale de l'art, 1973. – 95 p. ill. (Les créateurs de notre époque.) 2551
- Jencks, Charles. Le Corbusier and the tragic view of architecture. London, Allen Lane, 1973. – 198 p. ill. (The architect and society.) 2552
- Lamberti, M. Mimita. Le Corbusier e l'Italia (1932–1936). (Annali della Scuola normale sup. di Pisa, ser. 3, vol. 2, 1973, n° 2, p. 817–871.) 2552a
- Lemoine, Serge. Le Corbusier, [1887–1965]. (Bull. de la Soc. des amis du Musée de Dijon. 1970/72, p. 88–94.) 2553
- Maillart, Robert**, 1872–1940 s. No. 2767.
- Serex, Jean**. Bataillard, Pierre; Grindat, Henriette; Nordmann, Roger. 20 ans d'activité de l'architecte J' Serex (1953–1973). La Chaux-de-Cossonay, F. A. Parisod, 1973. – 19 p. ill. 2554
- Von der Mühl, Henri-Robert**. De l'architecture. Préf. d'Alberto Sartoris. Pully/Lausanne, Paris, Bibliothèque des arts, Anthony Krafft, 1973. – 398 p. pl. 2555

**Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique**

- Lapaire, Claude. La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 30, 1973, p. 76–83.) 2556
- Reinle, Adolf. Innerschweizerische und nordschweizerische Plastik im 17. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 293–314. Abb.) 2557
- Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz s. No. 785.
- Morel, Andreas F. A. Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Pfarrkirche von **Altdorf/Uri**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 238–246. Abb.) 2558
- Ricke, Helmut. Hans Morinck. Ein Wegbereiter der Barockskulptur am **Bodensee**. Sigmaringen, Jan Thorbecke, 1973. – 185 S. Taf. (Bodensee-Bibliothek. 18.) 2559
- Brachert, Thomas. Zur Restaurierung des Altars der Pfarrkirche **Disentis** von Ivo Strigel, [aus Memmingen]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 11–15. Abb.) 2560
- Lapaire, Claude. Adam et Eve sur un coffre **genevois** du XV<sup>e</sup> siècle. (Genava n. s. 21, 1973, p. 319–327. fig.) 2561
- Ganz, Jürg. Der Kruzifixus in der Kirche **Leutmerken TG**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 315–319. Abb.) 2562
- Grünenfelder, Josef. Ein Altarentwurf von Johann Richard Eberhard [1739–1813] in der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 168–170. Abb.) 2563
- Reinle, Adolf. Das **Schaffhauser** Stiftergrab als Denkmal romanischer Plastik. [Museum Allerheiligen.] (Kunst u. Stein 18, 1973, Nr. 6, S. 18–23. Abb.) 2564
- Arp, Hans.** Jean Arp. [Texte de] Ionel Jianou. [Collab.:] Marguerite Arp-Hagenbach. Paris, ARTED, Ed. d'art, 1973. – 164 p. ill. (Les grands sculpteurs.) [Contient] p. 48–56: Bibliographie Jean Arp. 2565
- Siehe auch No. 2418a.
- Bänninger, Otto Charles.** Neuburg, Hans. O' Ch' Bänninger gestorben. [1897–1973.] (Die Tat, Zürich, 1973, Nr. 114 (18. Mai). Portr.) 2566
- Bisa, Josef.** Der Bildhauer J' Bisa. [Einf.:] Hans Schumacher. Schwyz, Verlag Schwyzer Zeitung, 1972. – 24 S. Taf. 2567
- Brogli, Louis.** Togu = Louis Brogli, Bildhauer und Zeichner. Basel, C. Brogli-Hartmann, 1969. – 54 S. ill. 2568
- Engler, Jakob.** Jakob Engler. [Reproduktionen.] Texte von Peter F. Althaus, Dorothea Christ, H[ans] P[eter] Schreiber. Teufen, Arthur Niggli, 1973. – 72 S. ill. (Edition gin. 4.) 2569
- Freitag, Hans.** Felder, Peter. Der Bildhauer H' Freitag von Rheinfelden, [1680–1734]. Verzeichnis der Werke. (Rheinfelder Njbl. 1973, S. 11–25. Abb.) 2570
- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti. Exposition au Japon: Galerie Seibu, Tokyo, 1<sup>er</sup>–18 sept. 1973; Museum of Modern Art, Hyogo, Kobe, 20 octobre–25 nov. 1973; Ishikawa Prefectural Art Museum, Kanazawa, 3 décembre 1973–15 janv. 1974. [Catalogue. Texte en français et en japonais.] Tokyo, Kobe, Kanazawa 1973. – 152 p. ill. 2571
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti. Frankfurt a. M., Wien, Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1973]. – 328 S. ill. 2572

- Hänny, Karl.** Lindgren, Anton. K' Hänny 1879-1972. (Volkshochschule 6, 1972, H. 2, S. 46-49. Portr.) 2573
- Kessler, Franz Niklaus.** Perler, Othmar. Der Hochaltar des F' N' Kessler, [1792-1882] in der Pfarrkirche von Tafers. (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 78-84. Taf.) 2574
- Loretan, Hans.** Oberwalliser Kulturpreis, 1971: H' Loretan. Laudatio von Walter Ruppen. Visp 1973. - 52 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2575
- Marthe, Charles Frédéric Louis.** Courvoisier, Jean. C. F. L. Marthe [1812-1893], restaurateur du monument des Comtes de Neuchâtel. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 10, 1973, p. 181-185. pl.; a. 11, 1974, p. 45.) 2576
- Ramseyer, André.** Magnin, Catherine. A' Ramseyer, [né en 1914 à Tramelan]. Texte. - Planches. Mémoire licence lettres, dép. d'hist. de l'art Genève 1971. - texte: 63 f.; planches; 38 f. dactylogr. 2577
- Silva, Agostino.** M[artinola], G[iuseppe]. Documenti per lo stuccatore A' Silva. (1663-1678-1682-1684-1688.) (Boll. stor. della Svizzera ital. 85, 1973, p. 47-49.) 2578
- Silva, Francesco.** Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Una traccia per Fr' Silva stuccatore ticinese. (Arte lombarda, Milano, N° 37, 1972, p. 86-96. tav.) [Anche estr.] 2579
- Stanzani, Emilio.** Gasser, Manuel; Reinle, Adolf. Emilio Stanzani. Plastiken. Aufnahmen von Franco Cianetti. St. Gallen, Erker-Verl., 1973. - 104 S. ill. 2580
- Vela, Vincenzo.** Senn, Christian. Ein Besuch in Ligornetto. Im Atelier des Bildhauers V' Vela, [1820-1892]. (Du 33, 1973, S. 370-376. ill., Portr.) 2581

### Keramik / Céramique

- Schnyder, Rudolf. Fayencen 1740-1760 im Gebiet der Schweiz. Text und Taf. Fotos: Thomas Cugini. Zürich, Keramik-Freunde der Schweiz, 1973. - 32 S. Abb. 2582
- Strauss, Konrad. Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 84, Dez. 1972, S. 1-41. Abb., Taf.) [Betr. auch Schweizer Fayencen.] 2583
- Der schweizerische Fayencenmarkt im 18. Jh. s. No. 2035.
- Furrer, Christian. Neue Ofenkachelfunde aus gotischer Zeit [in Basel]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 144-148. Abb.) 2584
- Basel. Porzellan des 18. Jhs. s. No. 2427.
- Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins**. (Aarburger Njbl. 1973, S. 42-46. Abb.) 2585
- Pelichet, Edgar. Merveilleuse porcelaine de **Nyon**. Plus de 200 ill. dont 192 fotogr. en couleurs de Michèle Duperrex. Préf. de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1973. - 228 p. ill. 2586
- Felchlin, Maria. **Solothurner** Keramik. (Sandoz Bulletin Nr. 31, 1973, S. 38-43. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl. u. span. Sprache.] 2587

- Huber, Béatrice. *Catelles et poêles du château de Valangin, 14<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle. Mémoire licence lettres Neuchâtel 1973.* – 180 f., 90 pl., 20 tabl. dactylogr. 2588
- Wyss, Robert L[udwig]. *Winterthurer Keramik. Hafnerware aus dem 17. Jahrh. Bern, P. Haupt, 1973.* – 60 S. Abb., Taf. (Schweizer Heimatbücher. 169–172.) 2589
- Das **Zürcher** Hafnerhandwerk im 18. Jahrh. s. No. 2025.
- Nuoffer, Johann Baptist.** Julmy, Marie-Thérèse. Ein bedeutender Kachelofen des J' B' Nuoffer in Freiburg. [Um 1780–1783 entstanden.] (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 74–77. Taf.) 2590

### Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Berge und Städte der alten Schweiz. 75 Kupferstiche aus der Zeit um 1780 aus der Sammlung «Tableaux topographiques de la Suisse» von Beat Fidel Zurlauben. [Hrg. und Einf. von] Bruno Weber. Bildauswahl und Bildlegenden von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos-Verl. Hansrudolf Schwabe, 1973. – 184 S. ill. 2591
- Dadas on art. Ed. by Lucy Lippard. Englewood Cliffs (N. J.), Prentice-Hall, 1971. – 178 p. 2592
- Maegtige Schweiz ... Inspirationer fra Schweiz 1750–1850 = Mächt'ge Schweiz ... Inspirationen aus der Schweiz 1750–1850. Udstilling ..., Thorvaldsens Museum, København, 15. marts–30. april 1973. [Katalog in dän. und deutscher Sprache.] København 1973. – 203 S. ill. 2593
- Zelger, Franz. Heldenstreit und Heldentod. Schweizerische Historienmalerei im 19. Jahrhundert. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1973. – 230 S. Abb. 2594
- Maler des Bauernstandes s. No. 3076.
- Tableaux de Fleury Richard à **Arenenberg** v. No. 807.
- Büchel, Emanuel. Die Landschaft **Basel**. Kupferstiche aus der Zeit um 1750 aus Daniel Bruckners Sammelwerk «Die Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel». Einl. u. Begleittexte von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos, 1973. – 110 S. ill. 2595
- Die **Bieler** Altartafel. a) Kunsthistor. Studie. Von Ingrid Ehrensperger-Katz. b) Restaurierungsbericht. Von Thomas Brachert. (Neues Bieler Jahrb. 1973, S. 31–36. Taf., S. 37–38.) 2596
- Raimann, Alfons. Zu einem neuentdeckten Wandbild der Regulakirche in **Chur**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 126–130. Abb.) 2597
- Rutishauser, Hans. Die Marienkrönung des Waltensburger Meisters in **Churwalden**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 119–125. Abb.) 2598
- Van Bemmelen, Daniel. Rudolf Steiners farbige Gestaltung des Goetheanum. [**Dornach**.] Stuttgart, J. Ch. Mellinger, 1973. – Text: 64 S.; 6 lose Taf. 2599
- Vieux **Fribourg**. Photographies anciennes v. No. 1005.
- Heyer, Hans Rudolf. Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von **Gelterkinden**. (Baselbieter Heimatbuch 12, 1973, S. 283–289. Abb.) 2600

- Jeanrenaud, Marie-Hélène. Etablissement d'un fichier au Musée d'art et d'histoire de Genève, concernant les portraits genevois. Travail diplôme Ecole de bibliothécaires Genève 1972. - 21 f. pl. multigr. 2601
- Grünigen.** Ansichten s. No. 1151.
- Vues anciennes de **Lausanne** v. No. 1138.
- Janssen, Horst. **Minusio.** Zeichnungen. Frankfurt a. M., Berlin, Wien, Propyläen-Verl., 1973. - 38 Bl. ill. 2602
- Kübler, Arnold. **Rapperswiler** Skizzen. Rapperswil SG, Ra-Verl., 1973. - 4 S. 16 Taf. 2603
- Anderes, Bernhard. Neuentdeckte Wandmalereien auf Marienberg in **Rorschach.** (Rorschacher Njbl. 63, 1973, S. 23-29. Abb.) 2604
- C[ourvoisier], J[ean]. Vue de **Saint-Blaise** vers 1830, par Rodolphe Meyer. [Gravure.] [Neuchâtel,] Banque cant. neuchâteloise, [1973.] - 3 p. n. ch. ill. 2605
- Carl, Lea. Die Paradiesglorie in **Savognin.** [Pfarrkirche St. Martin.] (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 256-262. Abb.) 2606
- Vevey-Montreux.** Photographies v. No. 1143.
- Leben-Jesu-Zyklus in der St. Martins-Kirche von **Zillis** s. No. 2707.
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. [1:] Die belohnte Frömmigkeit von Johann Martin Usteri, [1763-1827]. [2:] Das Kaiseren-Spiel im Kanton Luzern von Heinrich Hauser, [1774-1830]. (Zofinger Njbl. 58, 1973, S. 7-13. Taf.) 2607
- Claparède-Crola, Melanie de. Profane Wandmalerei des 14. Jahrhunderts zwischen **Zürich** und **Bodensee.** Diss. phil. Basel 1973. - VIII, 140 S. 2608
- Bombardement u. Sieg der Stadt **Zürich** 1802 in Bildern von Kleinmeistern s. No. 2315.
- Pfister, Max. Ein unbekanntes **Zürichsee**-Gemälde des 17. Jahrhunderts. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 262-266. Abb.) 2609
- Aeschbacher, Hans.** Zeichnungen 1924 bis 1971. [Hrg. von] Hans-Rudolf Lutz u. Adolf Max Vogt. Zürich, Hans-Rudolf Lutz, [1973]. - 75 S. ill. 2610
- Aeschlimann, Richard.** Le regard géologique. Dessins 1969-1972. [Précédé de:] En nous, l'univers malade. [Par] Richard Garzarolli. [Et suivi de:] Comment l'on devient artiste. [Par] Jean-Louis Kuffer. Lausanne, L'Age d'homme, 1973. - 119 p. ill. 2611
- Amiet, Cuno.** Killer, Peter. C' Amiet in Pont-Aven. (Du 33, 1973, S. 638-641, 672. Abb.) 2612
- Amman, Jost.** Andresen, Andreas. J' Amman, 1539-1591. Graphiker und Buchillustrator der Renaissance. Beschreibender Katalog seiner Holzschnitte, Radierungen und der von ihm ill. Bücher. Mit e. biograph. Skizze u. mit Registern seines Werkes und der Autoren der ill. Bücher. [Photomechan.] Neudr. der Ausg. Leipzig 1864 aus: Der Deutsche Peintre-Graveur. Bd. 1. S. 99-448. Amsterdam, G. W. Hissink, 1973. - 349 S. unpag. ill. (Scripta artis monographia. 5.) 2613
- Jamnitzer, Wenzel. *Perspectiva corporum regularium.* Mit 50 Kupferstichen von Jost Amman. [Faksimile-] Nachdruck der Ausg. Nürnberg 1568. Graz, Akadem. Druck- u. Verlagsanstalt, 1973. - 11 S., 49 Taf. (Instrumentaria artium. 3.) 2614
- Ardüser, Hans.** Maissen, Felici. Cu e nua ha H' Ardüser <1557-ca. 1614> malegiau? (Annalas da la Soc. retoromantscha 86, 1973, p. 83-92.) 2615



- Ardüser, Hans.** Wyss, Alfred. Hans Ardüser [1557-1617?]. Vortrag ... (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 171-184. Abb.) 2616
- Bailly, Alice.** Jaccard, Paul-André. A' Bailly (1872-1938). Mémoire licence lettres Lausanne 1973. - 68, XLIV f. pl. dactylogr. 2617
- Bischof, Werner.** Werner Bischof. Photos und Zeichnungen. [Einf. von] Niklaus Flüeler. Red.: Max A. Wyss. Luzern, Frankfurt/M., Bucher, 1973. - 95 S. ill. (Grosse Photographen unserer Zeit.) (Bibliothek d. Photographie. 6.) 2618
- Bodmer, Walter.** Christ, Dorothea. W' Bodmer, 12. August 1903 bis 3. Juni 1973. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 208-218. Portr., Abb.) 2619
- Böhlen, Max.** Huggler, Max. M' Böhlen. Frauenfeld, Huber, 1973. - 156 S. ill. 2620
- Brandenberg, Johannes.** Carlen, Georg. J' Brandenberg (1661-1720) und seine Werke im Stift Beromünster. (Zuger Njbl. 1973, S. 5-42. Abb.) 2621
- Buchser, Frank.** Wahlen, Hermann. Der Maler F' Buchser, [1828-1890] im Emmental. (Der Bund, Bern, 1973, Nr. v. 22. April. Portr.) 2622
- Büchel, Emanuel.** Trachsler, Beat. Das vielseitige Werk des Basler Zeichners E' Büchel (1705-1775). Verf. unter Benützung von Vorarbeiten von Rudolf Rigggenbach. Basel, Gute Schriften, 1973. - 88 S. ill. (GS-Reihe. 387/88.) 2623
- Büchel, Jakob.** Sompek, Ernst R. J' Büchel, Kunstmaler, Oberriet, geb. 1922. (Unser Rheintal 30, 1973, S. 145-152. ill.) 2624
- Burdallet, Joseph-François.** Tschanun, Claire. Catalogage d'un lot d'acquisitions récentes du Musée du Vieux-Genève et d'une partie de la collection de dessins et de gravures de J'-F' Burdallet (1781-1851). Travail diplôme Ecole de bibliothécaires Genève 1973. - 20 f. multigr. 2625
- Carigiet, Alois.** Alois Carigiet. Querschnitt durch sein Schaffen: Tafelbilder, Zeichnungen, aquarellierte Zeichnungen, Wandbildentwürfe. Ausstellung, Bündner Kunsthhaus, Chur, 27. Okt.-25. Nov. 1973. Katalog. Red.: Hans Neuburg. Fotogr.: Harro Lang, Hansjörg Volkart. Disentis, Desertina-Verl., 1973. - 110 S. ill. 2626
- Chavaz, Albert.** Albert Chavaz. [Reproductions.] Préf. de Edouard Muller-Moor. Sion, Ed. de la Matze, 1973. - 38 p. ill., pl. (Peintres de chez nous. 3.) 2627
- Cingria, Alexandre.** Alexandre Cingria. Exposition, [Château de Romont, été 1973]. Catalogue. [Romont 1973.] - 20 p. ill. 2628
- Ciseri, Antonio.** Bianconi, Piero. Il Ciseri revisionato. [1821-1891.] (Almanacco tic. 1973, p. 157-162. ill.) 2629
- Cotti, Carlo.** Schönenberger, Gualtiero. C' Cotti. [Nato a Lugano nel 1903.] Lugano, Ed. Pantarei, 1973. - 24 p. ill., tav. 2630
- Crotti, Jean.** Descloux, Charles. L'éclectisme de Crotti, [Bulle 1887-Paris 1958]. (Liberté, Fribourg, 1973, n° du 2/3 juin. ill.) 2631
- Dietrich, Adolf.** 4 Gemälde s. No. 2423.
- Eynard-Lullin, Jean-Gabriel.** Auer, Michel. J'-G' Eynard-Lullin, photographe, [1775-1863]. (Rev. du vieux Genève 3, 1973, p. 65-68. ill., portr.) 2632
- Flück, Johann Peter.** Wahlen, Hermann. Joh' P' Flück. [1902-1954.] Leben und Werk. Burgdorf, Erwin Baumgartner, 1973. - 86 S. Taf. (Burgdorfer Begegnungen. 6.) ([Zsfassung in:] Jb. v. Thuner- u. Brienzensee 1973, S. 11-24. Taf.) 2633

- Follenweider-Birmann, Johann Rudolf.** Spiess-Schaad, Hermann. Ein Maler und Darsteller der Basler Landschaft. J' R' Follenweider-Birmann, 1774-1847. (Baselbieter Heimatbuch 12, 1973, S. 290-299. Abb.) 2634
- Frey, Johann Jakob.** Gross, Franz. Hochdorfs berühmter Kupferstecher J' J' Frey (1681-1752). (Hochdorfer Chronik 2, 1971/73, S. 6-10. Portr., Abb.) 2635
- Frizzoni, Tomaso.** Chönz, Selina. Tumesch Fritschun (Tomaso Frizzoni), 1760-1845, Schlarigna-Bergamo. Our da la vita dal pittur artist. (Chalender ladin 63, 1973, p. 60-64. ill.) 2636
- Füssli, Johann Heinrich.** Antal, Frederick. Füssli-Studien. Übers. von Eva Schumann. Dresden, Verl. der Kunst, 1973. - 278 S. ill. (Neue Bibliothek d. Kunst- u. Kulturgeschichte.) 2637
- Guthke, Karl S. Johann Heinrich Füssli [- der Maler] als Dichter, [1741-1825]. (Schweizer Monatshefte 52, 1972/73, S. 416-431; - Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 393. (26. Aug.)) 2638
- Powell, Nicolas. Fuseli: The nightmare. London, Allen Lane, The Penguin Press, 1973. - 120 p. ill. (Art in context.) 2639
- Schiff, Gert. Johann Heinrich Füssli, 1741-1825. [Hrg.:] Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich. 1: Text und Œuvrekatalog. 2: Abbildungen. Zürich, Berichtshaus; München, Prestel, 1973. - 2 Bde. 740, 613 S. Abb. (Œuvrekataloge Schweizer Künstler. 1.) 2640
- Gatschet, Niklaus,** Maler, 1736-1817 s. No. 1606.
- Gautschi, Joseph.** Peintures, dessins et gravures. Préf. de Maurice Zermatten. Sion, Ed. de la Matze, 1973. - 36 p. ill. portr., pl. (Collection Peintres de chez nous.) 2641
- Gimmi, Wilhelm.** 42 Gemälde u. Gouachen s. No. 2423.
- Graff, Anton,** 1736-1813 s. No. 2423.
- Gutzwiller, Sebastian.** Stintzi, Paul. Sébastien Gutzwiller, [Kunstmaler, 1798-1872]. (Jahrb. d. Sundgau-Ver., Mulhouse, 1973, S. 45-46.) 2642
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. Une étape néo-classique dans l'évolution stylistique de F<sup>r</sup> Hodler, [1853-1918]: «L'architecture» et «Le génie civil», 1889-1890. (Palette, n<sup>o</sup> 42, 1973, p. 3-22. ill., portr.) [Paraît aussi en allemand, anglais, espagnol et italien.] 2643
- Stadler, Willy. Eine Urgebärde. Notizen zu Ferdinand Hodlers Jena-Bild. (Schweizer Monatshefte 53, 1973/74, S. 797-806.) 2644
- Hofmann, Godi.** Aus vierzehn Skizzenbüchern 1970 bis 1972. Text: Paul Nizon. Stans, Dabra-Verl., [1973]. - 178 S. ill. 2645
- Kaiser, Jean-Pierre.** Badoux, Eugène. Le graveur J'-P' Kaiser. [Né à Lausanne en 1915.] Lausanne, Ed. L'Age d'homme, 1973. - 113 p. ill. 2646
- Kauw, Albrecht.** Vignau-Wilberg, Thea. Zur Ikonographie des Vanitasstillebens von A' Kauw (1649). (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 282-292. Abb.) 2647
- Klee, Paul.** La pensée créatrice. Trad.: Sylvie Girard. Paris, Dessain & Tolra, 1973. - 556 p. ill., pl. [Titre original:] Das bildnerische Denken. 2648
- Klee, Paul. Notebooks. Ed. by Jürg Spiller. 1: The thinking eye. Transl. by Ralph Manheim ... 4<sup>th</sup> ed. 2: The nature of nature. Transl. by Heinz Norden ... London, Lund Humphries, 1973. - 2 vol. 44, 541 p.; 80, 454 p. ill., pl. [Original title: Das bildnerische Denken. - Unendliche Naturgeschichte.] 2649

- Klee, Paul.** Paul Klee in Bern. Aquarelle und Zeichnungen 1897-1915. [Text und Auswahl der Bilder:] Eberhard W. Kornfeld. 2., erw. und verb. Aufl. Bern, Stämpfli, 1973. - 85 S. ill. 2650
- Kunstmuseum Bern. Paul Klee. Handzeichnungen. 1: Kindheit bis 1920. Text u. Bearb. von Jürgen Glaesemer. Bern 1973. - 312 S. ill. (Sammlungskataloge d. Berner Kunstmuseums: Paul Klee. 2.) 2651
- Huggler, Max. Die Farbe bei Paul Klee. (Palette Nr. 25, 1967, S. 13-22. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl., italien. u. span. Sprache.] 2652
- Verdi, Richard. Musikalische Einflüsse bei Klee. (Melos. Zschr. f. neue Musik, Mainz, 40, 1973, H. 1, S. 5-22. ill.) 2653
- Krebs, Fritz.** Neuburg, Hans. F' Krebs. Querschnitt durch 4 Jahrzehnte künstlerischen Schaffens. Mit Beitr. von Alfred Messerli, Hans Schumacher u. Max Aeschlimann. Zürich, ABC-Verl., 1973. - 116 S. Abb. 2654
- Kuhn, Friedrich.** Nizon, Paul. Fr' Kuhn. [Deutscher und engl. Text.] Transl. by Elinor Anderson. Zürich, Verl. «Um die Ecke», [1968]. - 42 S. Abb., Taf. 2655
- Kunz, Emma.** Emma Kunz. Zeichnungen. Text von Heiny Widmer. Erschienen zum Anlass der 1. Ausstellung der Werke E' K' im Aargauer Kunsthaus, Aarau, 1. Dez. 1973-13. Januar 1974. Aarau, Aargauer Kunsthaus, 1973. - 62 S. ill. 2656
- Letter, Kaspar d. J.** Fischer, Rainald. Ein Familienbild des Zuger Malers K' Letter [d. J., 1637-1702] im Pfarrhaus von Zurzach. (Histor. Vereinigung d. Bez. Zurzach. Jahresschrift. Nr. 11, 1972/73, S. 39-41. Abb., Portr.) 2657
- Liotard, Jean-Etienne.** Traité des principes et des règles de la peinture. Réimpr. en facs. de l'édition de Genève, 1781. Genève, Minkoff Reprint, 1973. - IV, 98 p. 2658
- Locher, Gottfried.** Perler, Hubert. G' Locher, [1735-1795] und der bildliche Schmuck der Pfarrkirche zu Tafers. (Beiträge z. Heimatkunde. Sensebezirk. 43, 1973, S. 59-84. Abb.) 2659
- Meisser, Leonhard.** F[erdmann], H[elga]. Der Maler L' Meisser, Bürger von Davos u. Chur, [geb. 1902]. (Davoser Rev. 48, 1973, S. 86-89. ill.) 2660
- Peterli, Gabriel. Leonhard Meisser zum 70. Geburtstag [am 3. Dez. 1972]. (Bündner Jahrb. N.F. 15, 1973, S. 59-66. Abb., Taf.) 2661
- Meister, Otto.** Patocchi, Aldo. Il pittore O' Meister, [1887-1969] a Villa Ciani [Lugano]. (Cenobio 22, 1973, p. 243-246. ill.) 2662
- Merian, Matthaeus.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Das druckgraphische Werk von M' Merian d. Ä. 2: Die weniger bekannten Bücher und Buchillustrationen. Basel, Bärenreiter-Verl., 1972. - Textteil: 189 S.; Bildteil: 80 S. 2663
- Meyer-Amden, Otto,** 1885-1933 s. No. 2423.
- Müller, Heinrich.** Heinrich Müller. [Reproduktionen.] Hrg. zum 70. Geburtstag. [Texte von] Herbert Gröger u. Paul Honegger. Feldmeilen, Vontobel-Druck, 1973. - 122 S. ill. 2664
- Nussbaum-Pedretti, Willy.** Bellinelli, Eros. W' Nussbaum-Pedretti. [Nato a Sciaffusa nel 1932.] Lugano, Ed. Pantarei, 1972. - 26 p. ill., tav. 2665
- Nyfeler, Albert.** Stettler, Karl. Alpenmaler A' Nyfeler, 1883-1969. - Gedenkblatt für A' Nyfeler. Von Wilhelm Flückiger. (Jahrb. d. Oberaargaus 16, 1973, S. 33-37, 38-43. Portr., Abb.) 2666

- Olsommer, Charles-Clos.** Olsommer, 1883-1966. [Textes de] Eric-Alain Kohler, Georges Peillex, Maurice Zermatten. Les Fontaines/Ollon, Ed. Centre d'art Les Fontaines, 1973. - 159 p. ill. 2667
- Riniker, Paul Rudolf.** Bellinelli, Eros. Paolo Rodolfo Riniker. [Nato a Berna nel 1947.] Lugano, Ed. Pantarei, 1973. - 26 p. ill., tav. 2668
- Ritz, Raphael.** Ruppen, Walter. Der Walliser Genremaler R' Ritz (1829-1894). - Ein Wort z. Dissertation von Dr. W' Ruppen. Von Anton Gattlen. (Wir Walser 10, 1972, Nr. 2, S. 2-9, 9-10. Abb.) 2669
- Robert, Louis Léopold.** Ségal, Georges Berthold. Der Maler L' L' Robert. 1774-1835. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Malerei in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1973. - II, II, 295 S. 2670
- Roberto, Fra, Capp.** Bellinelli, Eros. Fra Roberto [dell'Ordine dei Cappuccini, nato a Bellinzona nel 1933]. Lugano, Ed. Pantarei, 1973. - 28 p. ill. tav. 2671
- Schmid, Fritz.** G[asser], M[anuel]. Fr' Schmid. Gesichter aus Zürichs Unterwelt. 7 Zeichnungen u. 1 Ölbild aus den Jahren 1924 u. 1925. (Du 33, 1973, S. 424-431. Portr.) 2672
- Schneider, Georges.** Bellinelli, Eros. G' Schneider. [Nato a St-Imier nel 1919.] Lugano, Ed. Pantarei 1973. - 32 p. ill., tav. 2673
- Schulthess, Jörg.** Das gesamte Werk. Ein Verzeichnis seiner Grafik, Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder. 4: Catalogue. [Text in English.] Basel, PATIS-Verl., 1973. - 123 p. ill. 2674
- Segantini, Giovanni.** L'opera completa di Segantini. Pres. di Francesco Arcangeli. Apparati critici e filologici di Maria Cristina Gozzoli. Milano, Rizzoli, 1973. - 128 p. ill. (Classici dell'arte. 67.) 2675
- Giovanni Segantini und das Segantini-Museum in St. Moritz. Hrg.: Comitato Segantini, St. Moritz. Mitarb.: Piero Bianconi [u. a.]. [Neuauf.] Samedan, Engadin Press, 1968. - 50 S. ill. 2676
- Soldenhoff, Alexander.** Zopfi-Stauffacher, Hans. A' Soldenhoff, [Genève 1882-Zürich 1951]. Der Maler, sein Werk u. sein Wirken im Glarnerland. (Glarnerland/Walensee 9, 1973, S. 38-39, 41. ill., Taf. - Njbote f. d. Glarner Hinterland 7, 1973, S. 7-11. Abb.) 2677
- Stanzani, Emilio.** G[asser], M[anuel]. Frühe Malereien des Bildhauers E' Stanzani, [geb. Zürich 1906]. (Du 33, 1973, S. 118-125, 147. Abb.) 2678
- Strübin, Robert** s. No. 3375.
- Thalmann, Fritz.** Brunner, Josef. Der Maler F' Thalmann [geb. 1900]. (Zuger Njbl. 1973, S. 58-90. Abb.) 2679
- Tritten, Gottfried.** Widmer, Alphonse. G' Tritten. Chronik. Übers. von Elsbeth und Eva Merz. Privatdruck. Bern, P. Haupt, 1973. - 120 S. Abb. (Jahrring. 1973.) 2680
- Vallotton, Félix.** Félix Vallotton. Documents pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre. 1: Lettres et documents. 1884-1899. Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan et Doris Jakubec. Lausanne, Paris, La Bibliothèque des arts, 1973. - 319 p. ill., dépliant. (Publications du Centre de recherches sur les lettres romandes.) 2681
- Zermatten, Maurice. Félix Vallotton, [1865-1929] en Valais. (Treize Etoiles 23, 1973, n° 4, p. 23-26. ill.) 2682

- Werner, Joseph.** Glaesemer, Jürgen. J' Werner, 1637-1710. Diss. phil. I Zürich 1973. Teildr. - 33 S. ill. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft; München, Prestel-Verl., 1974. - 260 S. ill. (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler. 3.) 2683
- Wetli, Hugo,** Maler u. Graphiker, 1916-1972 s. No. 2159.
- Witz, Konrad.** Barrucand, Marianne. Le retable du «Miroir du salut» de K' Witz. Problèmes iconologiques. (Bull. de la Soc. des amis du Musée de Dijon 1970/72, p. 46-50.) 2684
- Wullimann, Peter.** Walter, Rainer W. P' Wullimann, [geb. 1941]. (Grenchner Jahrb. 1973, S. 16-19. Abb.) 2685
- Yersin, A[ibert] E[dgar].** Notes d'un témoin. La Chaux, F. A. Parisod, 1973. - 30 p. ill. 2686

### Glasmalerei / Art du vitrail

- Rusch-Hälg, Carl. Die wiederentdeckte **appenzell-innerrhodische** Wappenscheibe des Jakob Egli vom Jahre 1574. [Meister: Andreas Hör, um 1530-1577.] (Innerrhoder Geschichtsfreund 18, 1973, S. 7-14. Taf.) 2687
- Schilter, Hans. Die Geschlechter-Scheiben von **Gersau**. Scheiben-Zyklus im Ratssaal von Gersau. Original-Farbfotokopien. Gersau, Bezirksrat, 1972. - 31 S. ill. 2688
- Maurer, Emil. Johann Martin Usteri [1763-1827] und die **Königsfelder** Glasmalereien. (Heimatkunde aus d. Seetal 46, 1973, S. 71-75. Abb., Portr.) 2689
- Galliker, Joseph Melchior. Die runde Ämterscheibe von **Luzern** auf dem Stadtplan 1597 des Martinus Martini. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 86, 1972, S. 32-36. Taf., Abb.) 2690
- Thöne, Friedrich. Zwei Risse zu **Schaffhauser** Prädikantenscheiben von Thomas Schmid (?) und Hans Caspar Lang. (Schaffh. Beiträge z. vaterländ. Gesch. 49, 1972, S. 53-76. Taf.) 2691
- Steiger, Friedrich v. Die Glasgemälde der Kirche in **Sumiswald**. Einf. von F' v. S'. Aufn.: Samuel Künzli. Sumiswald, Kirchgemeinde, 1973. 72 S. Abb. 2692
- Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Chagall's stained-glass windows in **Zürich**. = Die Chagall-Fenster im Fraumünster Zürich = Les vitraux de Marc Chagall à Zurich. (Graphis 27, 1971/72, S. 568-575, 603. ill.) 2693
- Müller, Michael IV.** Renfer, Christian. Das Bestellbuch des Zuger Glasmalers M' IV. Müller, etwa 1627-1682. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 356-363. Abb.) 2694
- Räschi, Rudolf.** Vitrail armorié 1517 s. No. 2423.

### Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

- Duft, Johannes. St. Magnus in der mittelalterlichen Miniatur. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens, Ottobeuren, 84, 1973, S. 82-97. Taf.) [Betr. u. a. St. Gallische Miniaturen.] 2695
- Berner** Buchbinder des 18. u. 19. Jhs. s. No. 1976.

- Perret, F[rantz]. Die Restauration des Liber Aureus aus Pfäfers/Pfävers. (Terra plana Nr. 8, 1973, S. 39-41. Abb.) 2696
- Perler, Othmar. Die Weihnachtsminiatur des St. Gallener Cod. 340 und der konstantinische Memorialbau zu Betlehem. (In: Bavaria Christiana. Festschrift A. W. Ziegler. München, Seitz & Höfling, 1973. - S. 129-140. Abb.) 2697
- Aus dem Graduale von St. Katharinenthal, 1312 s. No. 2423.

**Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs**

*Medaillenkunde s. II B.*

*Numismatique cf. II B.*

- Barth, Ulrich. Eine Berner Repunzierung auf Basler Goldschmiedearbeiten um 1680. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 345-350. Abb.) 2698
- Suter, Robert Ludwig. Die Altarornate des Stiftes Beromünster. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 30, 1973, S. 5-25. Abb.) 2699
- Naef, Ernest. L'étain et le livre des potiers d'étain genevois. Réimpr. en fac-s. de l'éd. de Genève, 1920. Genève, Slatkine Reprints, 1973. - 292 p. ill., pl. 2699a
- Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. 2: Textilien. Von Mechtild Lemberg, unter Mitarb. von Brigitta Schmedding. Bern, P. Haupt, 1973. - 119 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 173/174.) 2700
- Genevaux, Louis. Le Christ en ivoire de l'abbaye Saint-Maurice d'Agaune et ses rapports avec le Jura. (Société d'émul. du Jura. Travaux . . ., Lons-le-Saunier, 1970/72, p. 78.) 2701
- Hering-Mitgau, Mane. Domschatz St.-Ursen-Kathedrale in Solothurn. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. - 18 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2702
- Thun. Goldschmiedewerkstatt U. oder V. Klein um 1580 s. No. 2423.
- Lösel, Eva-Maria. Die Bedeutung der zünftischen Silberschätze im alten Zürich. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 339-344. Abb.) 2703
- Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien des 17. Jahrhunderts aus dem Schweizerischen Landesmuseum, [Zürich]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 335-338. Abb.) 2704
- Nüwenmeister, Johann. Lehnher, Yvonne. Un ostensor de l'orfèvre fribourgeois J' Nüwenmeister [† 1665]. [Ostensor de l'église de Notre-Dame.] (Nos monuments d'art et d'hist. 24, 1973, p. 351-355. fig.) 2705

**Ikonographie / Iconographie**

- Fischer, Rainald. Erbauungsliteratur als Quelle für die Ikonographie des 17. Jahrhunderts [in der Schweiz]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 274-281. Abb.) 2706
- Quel Tell? Dossier iconographique v. No. 3292.

Die Grabplatten der Grafen v. Nellenburg u. die Nellenburger Memorialtafel im Museum Allerheiligen in Schaffhausen s. No. 652.

Townsley, Ashton L. Zur Ikonographie des Leben-Jesu-Zyklus in der St.-Martins-Kirche von Zillis. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 30, 1973, S. 40–53. Abb.) 2707

Die Zofinger Freikompanie von 1798. Vorhandene Erinnerungsstücke s. No. 306.

Les archives Thomas Mann de Zürich. Dossier iconographique v. No. 702.

## K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science. – Philosophie. – Enseignement

### Allgemeines / Généralités

Les comptes culturels de la Suisse v. No. 902.

Schweizerische Wissenschaftspolitik s. No. 1614.

A propos de la coordination des études de psychologie en Suisse romande v. No. 2854.

Etude sur le Comité d'action pour la démocratisation des études v. No. 2890.

Kontinuität-Diskontinuität in den Geisteswissenschaften s. No. 3455.

### Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Bibliographie des travaux d'histoire moderne et contemporaine élaborés dans les universités romandes, 1960–1970 v. No. 385.

### Quellen / Sources

Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559–1878). Publ. sous la dir. de Sven Stelling-Michaud. T. 3: Notices biographiques des étudiants: C–G. Réd. par Suzanne Stelling-Michaud. Genève, Droz, 1972. – 608 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance. 33, 3.) 2708

### Darstellungen / Etudes

Comment les Hautes Ecoles de Suisse romande collaborent-elles? Ed. par le Groupe romand d'information universitaire. Fribourg, Genève, Lausanne 1973. – 36 p. (Dossier Coordination universitaire.) 2709

Kasser, Rodolphe. Centre d'études coptes en Suisse. (Bull. de la Soc. d'archéol. copte, Le Caire, 20, 1972, p. 211–213.) 2710/2711