

Kunstkritik = Critique d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152949>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle = Fondation Collection Emil G. Bührle = Fondation Emil G. Bührle Collection. **Zürich**. [Katalog.] Wissenschaftl. Bearb.: Leopold Reidemeister [u. a.]. Franz. und engl. Übers.: Michel Panchaud [u. a.]. Photos: Hans Humm. Zürich, München, Artemis, 1973. – 454 S. ill. 2440
- Wüthrich, L[ucas]. Schweizerisches Landesmuseum **Zürich**, gestern – heute. 75 Jahre im Dienst der Öffentlichkeit, 1898–1973. Texte und Red.: L' Wüthrich. Photogr.: R. Hirt, W. u. E. Hren. Zürich, Schweiz. Landesmuseum, 1973. – 71 S. Abb. 2441

Kunstkritik / Critique d'art

- Giedion-Welcker, Carola. Schriften 1926–1971. Stationen zu einem Zeitbild. Mit Briefen von Arp [u. a.]. Hrg. von Reinhold Hohl. Köln, M. DuMont-Schauberg, 1973. – 531 S. Abb. (DuMont Dokumente.) 2442
- Monnier, Philippe M[arc]. Daniel Baud-Bovy et Frédéric Boissonnas. Un demi-siècle d'amitié au service de l'art. Genève, Soc. des Arts, Classe des Beaux-Arts, 1972. – 32 p. ill. 2443
- Usteri, Johann Martin**, 1763–1827 s. No. 2689.

Städtebau, Ortsplanung, Gärten und Friedhöfe / Urbanisme. – Aménagement des lieux. – Jardins. – Cimetières

- Das Goldernquartier in **Aarau** s. No. 933.
- Baarer** Friedhöfe s. No. 1169.
- Eppens, Hans. Dorfbilder und -brunnen im **Baselbiet**. (Jurabl. 35, 1973, S. 77–83. ill.) 2444
- Eichenberger, Rolf; Winkler, Albert. **Berner** Altstadt-Keller. Text. Fotos. Bern, Fritz Pochon-Jent, [1973]. – 99 S. ill. 2445
- Bourquin, Werner. Die Entwicklung der äusseren Nidaugasse [in **Biel**]. (Neues Bieler Jahrb. 1972, S. 5–11. Taf.) 2446
- L'inventaire, de la Rue d'Or [à **Fribourg**]. [Réalisé par les étudiants du séminaire d'histoire de l'art de l'Univ. de Fribourg, sous la dir. de Hermann Schöpfer et Gaetano Cassina, en 1970.] (Pro Fribourg. Informations. Trimestriel n° 20, déc. 1973, p. 1–48. ill.) [Contient e. a.] p. 34–35: Le recensement de 1811. 2447
- Die Bewegung «Pro **Fribourg**» s. No. 1003.
- Le Bourg. Aspects d'un quartier de **Fribourg** v. No. 1007, 1008.
- Poeschel, Erwin. Von alten Bündner Gärten. [**Graubünden**.] (Appenzeller Kal. 252, 1973, 5 S. unpag. ill.) 2448
- Jung, Fritz. Le Quartier-Neuf. Le **Locle**. Le Locle, Impr. offset E. Jaquet, 1973. – 28 p. (Annales locloises. 16.) [Titre de la couverture:] Historique du Quartier-Neuf. 2449