

# Keramik = Céramique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152953>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Hänny, Karl.** Lindgren, Anton. K' Hänny 1879-1972. (Volkshochschule 6, 1972, H. 2, S. 46-49. Portr.) 2573
- Kessler, Franz Niklaus.** Perler, Othmar. Der Hochaltar des F' N' Kessler, [1792-1882] in der Pfarrkirche von Tafers. (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 78-84. Taf.) 2574
- Loretan, Hans.** Oberwalliser Kulturpreis, 1971: H' Loretan. Laudatio von Walter Ruppen. Visp 1973. - 52 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2575
- Marthe, Charles Frédéric Louis.** Courvoisier, Jean. C. F. L. Marthe [1812-1893], restaurateur du monument des Comtes de Neuchâtel. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 10, 1973, p. 181-185. pl.; a. 11, 1974, p. 45.) 2576
- Ramseyer, André.** Magnin, Catherine. A' Ramseyer, [né en 1914 à Tramelan]. Texte. - Planches. Mémoire licence lettres, dép. d'hist. de l'art Genève 1971. - texte: 63 f.; planches; 38 f. dactylogr. 2577
- Silva, Agostino.** M[artinola], G[iuseppe]. Documenti per lo stuccatore A' Silva. (1663-1678-1682-1684-1688.) (Boll. stor. della Svizzera ital. 85, 1973, p. 47-49.) 2578
- Silva, Francesco.** Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Una traccia per Fr' Silva stuccatore ticinese. (Arte lombarda, Milano, N° 37, 1972, p. 86-96. tav.) [Anche estr.] 2579
- Stanzani, Emilio.** Gasser, Manuel; Reinle, Adolf. Emilio Stanzani. Plastiken. Aufnahmen von Franco Cianetti. St. Gallen, Erker-Verl., 1973. - 104 S. ill. 2580
- Vela, Vincenzo.** Senn, Christian. Ein Besuch in Ligorretto. Im Atelier des Bildhauers V' Vela, [1820-1892]. (Du 33, 1973, S. 370-376. ill., Portr.) 2581

### Keramik / Céramique

- Schnyder, Rudolf. Fayencen 1740-1760 im Gebiet der Schweiz. Text und Taf. Fotos: Thomas Cugini. Zürich, Keramik-Freunde der Schweiz, 1973. - 32 S. Abb. 2582
- Strauss, Konrad. Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 84, Dez. 1972, S. 1-41. Abb., Taf.) [Betr. auch Schweizer Fayencen.] 2583
- Der schweizerische Fayencenmarkt im 18. Jh. s. No. 2035.
- Furrer, Christian. Neue Ofenkachelfunde aus gotischer Zeit [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 144-148. Abb.) 2584
- Basel.** Porzellan des 18. Jhs. s. No. 2427.
- Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins**. (Aarburger Njbl. 1973, S. 42-46. Abb.) 2585
- Pelichet, Edgar. Merveilleuse porcelaine de **Nyon**. Plus de 200 ill. dont 192 fotogr. en couleurs de Michèle Duperrex. Préf. de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1973. - 228 p. ill. 2586
- Felchlin, Maria. **Solothurner** Keramik. (Sandoz Bulletin Nr. 31, 1973, S. 38-43. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl. u. span. Sprache.] 2587

- Huber, Béatrice. *Catelles et poêles du château de Valangin, 14<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle. Mémoire licence lettres Neuchâtel 1973.* – 180 f., 90 pl., 20 tabl. dactylogr. 2588
- Wyss, Robert L[udwig]. *Winterthurer Keramik. Hafnerware aus dem 17. Jahrh. Bern, P. Haupt, 1973.* – 60 S. Abb., Taf. (Schweizer Heimatbücher. 169–172.) 2589
- Das **Zürcher** Hafnerhandwerk im 18. Jahrh. s. No. 2025.
- Nuoffer, Johann Baptist.** Julmy, Marie-Thérèse. Ein bedeutender Kachelofen des J' B' Nuoffer in Freiburg. [Um 1780–1783 entstanden.] (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 74–77. Taf.) 2590

### Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Berge und Städte der alten Schweiz. 75 Kupferstiche aus der Zeit um 1780 aus der Sammlung «Tableaux topographiques de la Suisse» von Beat Fidel Zurlauben. [Hrg. und Einf. von] Bruno Weber. Bildauswahl und Bildlegenden von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos-Verl. Hansrudolf Schwabe, 1973. – 184 S. ill. 2591
- Dadas on art. Ed. by Lucy Lippard. Englewood Cliffs (N. J.), Prentice-Hall, 1971. – 178 p. 2592
- Maegtige Schweiz ... Inspirationer fra Schweiz 1750–1850 = Mächt'ge Schweiz ... Inspirationen aus der Schweiz 1750–1850. Udstilling ..., Thorvaldsens Museum, København, 15. marts–30. april 1973. [Katalog in dän. und deutscher Sprache.] København 1973. – 203 S. ill. 2593
- Zelger, Franz. Heldenstreit und Heldentod. Schweizerische Historienmalerei im 19. Jahrhundert. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1973. – 230 S. Abb. 2594
- Maler des Bauernstandes s. No. 3076.
- Tableaux de Fleury Richard à **Arenenberg** v. No. 807.
- Büchel, Emanuel. Die Landschaft **Basel**. Kupferstiche aus der Zeit um 1750 aus Daniel Bruckners Sammelwerk «Die Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel». Einl. u. Begleittexte von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos, 1973. – 110 S. ill. 2595
- Die **Bieler** Altartafel. a) Kunsthistor. Studie. Von Ingrid Ehrensperger-Katz. b) Restaurierungsbericht. Von Thomas Brachert. (Neues Bieler Jahrb. 1973, S. 31–36. Taf., S. 37–38.) 2596
- Raimann, Alfons. Zu einem neuentdeckten Wandbild der Regulakirche in **Chur**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 126–130. Abb.) 2597
- Rutishauser, Hans. Die Marienkrönung des Waltensburger Meisters in **Churwalden**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 119–125. Abb.) 2598
- Van Bemmelen, Daniel. Rudolf Steiners farbige Gestaltung des Goetheanum. [**Dornach**.] Stuttgart, J. Ch. Mellinger, 1973. – Text: 64 S.; 6 lose Taf. 2599
- Vieux **Fribourg**. Photographies anciennes v. No. 1005.
- Heyer, Hans Rudolf. Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von **Gelterkinden**. (Baselbieter Heimatbuch 12, 1973, S. 283–289. Abb.) 2600