

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie = Peinture. - Dessin. - Art graphique et photographique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152954>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Huber, Béatrice. *Catelles et poêles du château de Valangin, 14^e au 16^e siècle. Mémoire licence lettres Neuchâtel 1973.* – 180 f., 90 pl., 20 tabl. dactylogr. 2588
- Wyss, Robert L[udwig]. *Winterthurer Keramik. Hafnerware aus dem 17. Jahrh. Bern, P. Haupt, 1973.* – 60 S. Abb., Taf. (Schweizer Heimatbücher. 169–172.) 2589
- Das **Zürcher** Hafnerhandwerk im 18. Jahrh. s. No. 2025.
- Nuoffer, Johann Baptist.** Julmy, Marie-Thérèse. Ein bedeutender Kachelofen des J' B' Nuoffer in Freiburg. [Um 1780–1783 entstanden.] (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 74–77. Taf.) 2590

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Berge und Städte der alten Schweiz. 75 Kupferstiche aus der Zeit um 1780 aus der Sammlung «Tableaux topographiques de la Suisse» von Beat Fidel Zurlauben. [Hrg. und Einf. von] Bruno Weber. Bildauswahl und Bildlegenden von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos-Verl. Hansrudolf Schwabe, 1973. – 184 S. ill. 2591
- Dadas on art. Ed. by Lucy Lippard. Englewood Cliffs (N. J.), Prentice-Hall, 1971. – 178 p. 2592
- Maegtige Schweiz ... Inspirationer fra Schweiz 1750–1850 = Mächt'ge Schweiz ... Inspirationen aus der Schweiz 1750–1850. Udstilling ..., Thorvaldsens Museum, København, 15. marts–30. april 1973. [Katalog in dän. und deutscher Sprache.] København 1973. – 203 S. ill. 2593
- Zelger, Franz. Heldenstreit und Heldentod. Schweizerische Historienmalerei im 19. Jahrhundert. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1973. – 230 S. Abb. 2594
- Maler des Bauernstandes s. No. 3076.
- Tableaux de Fleury Richard à **Arenenberg** v. No. 807.
- Büchel, Emanuel. Die Landschaft **Basel**. Kupferstiche aus der Zeit um 1750 aus Daniel Bruckners Sammelwerk «Die Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel». Einl. u. Begleittexte von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos, 1973. – 110 S. ill. 2595
- Die **Bieler** Altartafel. a) Kunsthistor. Studie. Von Ingrid Ehrensperger-Katz. b) Restaurierungsbericht. Von Thomas Brachert. (Neues Bieler Jahrb. 1973, S. 31–36. Taf., S. 37–38.) 2596
- Raimann, Alfons. Zu einem neuentdeckten Wandbild der Regulakirche in **Chur**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 126–130. Abb.) 2597
- Rutishauser, Hans. Die Marienkrönung des Waltensburger Meisters in **Churwalden**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 119–125. Abb.) 2598
- Van Bemmelen, Daniel. Rudolf Steiners farbige Gestaltung des Goetheanum. [**Dornach**.] Stuttgart, J. Ch. Mellinger, 1973. – Text: 64 S.; 6 lose Taf. 2599
- Vieux **Fribourg**. Photographies anciennes v. No. 1005.
- Heyer, Hans Rudolf. Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von **Gelterkinden**. (Baselbieter Heimatbuch 12, 1973, S. 283–289. Abb.) 2600

- Jeanrenaud, Marie-Hélène. Etablissement d'un fichier au Musée d'art et d'histoire de Genève, concernant les portraits genevois. Travail diplôme Ecole de bibliothécaires Genève 1972. - 21 f. pl. multigr. 2601
- Grüningen.** Ansichten s. No. 1151.
- Vues anciennes de **Lausanne** v. No. 1138.
- Janssen, Horst. **Minusio.** Zeichnungen. Frankfurt a. M., Berlin, Wien, Propyläen-Verl., 1973. - 38 Bl. ill. 2602
- Kübler, Arnold. **Rapperswiler** Skizzen. Rapperswil SG, Ra-Verl., 1973. - 4 S. 16 Taf. 2603
- Anderes, Bernhard. Neuentdeckte Wandmalereien auf Marienberg in **Rorschach.** (Rorschacher Njbl. 63, 1973, S. 23-29. Abb.) 2604
- C[ourvoisier], J[ean]. Vue de **Saint-Blaise** vers 1830, par Rodolphe Meyer. [Gravure.] [Neuchâtel,] Banque cant. neuchâteloise, [1973.] - 3 p. n. ch. ill. 2605
- Carl, Lea. Die Paradiesglorie in **Savognin.** [Pfarrkirche St. Martin.] (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 256-262. Abb.) 2606
- Vevey-Montreux.** Photographies v. No. 1143.
- Leben-Jesu-Zyklus in der St. Martins-Kirche von **Zillis** s. No. 2707.
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. [1:] Die belohnte Frömmigkeit von Johann Martin Usteri, [1763-1827]. [2:] Das Kaiseren-Spiel im Kanton Luzern von Heinrich Hauser, [1774-1830]. (Zofinger Njbl. 58, 1973, S. 7-13. Taf.) 2607
- Claparède-Crola, Melanie de. Profane Wandmalerei des 14. Jahrhunderts zwischen **Zürich** und **Bodensee.** Diss. phil. Basel 1973. - VIII, 140 S. 2608
- Bombardement u. Sieg der Stadt **Zürich** 1802 in Bildern von Kleinmeistern s. No. 2315.
- Pfister, Max. Ein unbekanntes **Zürichsee**-Gemälde des 17. Jahrhunderts. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 262-266. Abb.) 2609
- Aeschbacher, Hans.** Zeichnungen 1924 bis 1971. [Hrg. von] Hans-Rudolf Lutz u. Adolf Max Vogt. Zürich, Hans-Rudolf Lutz, [1973]. - 75 S. ill. 2610
- Aeschlimann, Richard.** Le regard géologique. Dessins 1969-1972. [Précédé de:] En nous, l'univers malade. [Par] Richard Garzarolli. [Et suivi de:] Comment l'on devient artiste. [Par] Jean-Louis Kuffer. Lausanne, L'Age d'homme, 1973. - 119 p. ill. 2611
- Amiet, Cuno.** Killer, Peter. C' Amiet in Pont-Aven. (Du 33, 1973, S. 638-641, 672. Abb.) 2612
- Amman, Jost.** Andresen, Andreas. J' Amman, 1539-1591. Graphiker und Buchillustrator der Renaissance. Beschreibender Katalog seiner Holzschnitte, Radierungen und der von ihm ill. Bücher. Mit e. biograph. Skizze u. mit Registern seines Werkes und der Autoren der ill. Bücher. [Photomechan.] Neudr. der Ausg. Leipzig 1864 aus: Der Deutsche Peintre-Graveur. Bd. 1. S. 99-448. Amsterdam, G. W. Hissink, 1973. - 349 S. unpag. ill. (Scripta artis monographia. 5.) 2613
- Jamnitzer, Wenzel. *Perspectiva corporum regularium.* Mit 50 Kupferstichen von Jost Amman. [Faksimile-] Nachdruck der Ausg. Nürnberg 1568. Graz, Akadem. Druck- u. Verlagsanstalt, 1973. - 11 S., 49 Taf. (Instrumentaria artium. 3.) 2614
- Ardüser, Hans.** Maissen, Felici. Cu e nua ha H' Ardüser (1557-ca. 1614) malegiau? (Annalas da la Soc. retoromantscha 86, 1973, p. 83-92.) 2615

- Ardüser, Hans.** Wyss, Alfred. Hans Ardüser [1557-1617?]. Vortrag ... (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 171-184. Abb.) 2616
- Bailly, Alice.** Jaccard, Paul-André. A' Bailly (1872-1938). Mémoire licence lettres Lausanne 1973. - 68, XLIV f. pl. dactylogr. 2617
- Bischof, Werner.** Werner Bischof. Photos und Zeichnungen. [Einf. von] Niklaus Flüeler. Red.: Max A. Wyss. Luzern, Frankfurt/M., Bucher, 1973. - 95 S. ill. (Grosse Photographen unserer Zeit.) (Bibliothek d. Photographie. 6.) 2618
- Bodmer, Walter.** Christ, Dorothea. W' Bodmer, 12. August 1903 bis 3. Juni 1973. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 208-218. Portr., Abb.) 2619
- Böhlen, Max.** Huggler, Max. M' Böhlen. Frauenfeld, Huber, 1973. - 156 S. ill. 2620
- Brandenberg, Johannes.** Carlen, Georg. J' Brandenberg (1661-1720) und seine Werke im Stift Beromünster. (Zuger Njbl. 1973, S. 5-42. Abb.) 2621
- Buchser, Frank.** Wahlen, Hermann. Der Maler F' Buchser, [1828-1890] im Emmental. (Der Bund, Bern, 1973, Nr. v. 22. April. Portr.) 2622
- Büchel, Emanuel.** Trachsler, Beat. Das vielseitige Werk des Basler Zeichners E' Büchel (1705-1775). Verf. unter Benützung von Vorarbeiten von Rudolf Rigggenbach. Basel, Gute Schriften, 1973. - 88 S. ill. (GS-Reihe. 387/88.) 2623
- Büchel, Jakob.** Sompek, Ernst R. J' Büchel, Kunstmaler, Oberriet, geb. 1922. (Unser Rheintal 30, 1973, S. 145-152. ill.) 2624
- Burdallet, Joseph-François.** Tschanun, Claire. Catalogage d'un lot d'acquisitions récentes du Musée du Vieux-Genève et d'une partie de la collection de dessins et de gravures de J'-F' Burdallet (1781-1851). Travail diplôme Ecole de bibliothécaires Genève 1973. - 20 f. multigr. 2625
- Carigiet, Alois.** Alois Carigiet. Querschnitt durch sein Schaffen: Tafelbilder, Zeichnungen, aquarellierte Zeichnungen, Wandbildentwürfe. Ausstellung, Bündner Kunsthhaus, Chur, 27. Okt.-25. Nov. 1973. Katalog. Red.: Hans Neuburg. Fotogr.: Harro Lang, Hansjörg Volkart. Disentis, Desertina-Verl., 1973. - 110 S. ill. 2626
- Chavaz, Albert.** Albert Chavaz. [Reproductions.] Préf. de Edouard Muller-Moor. Sion, Ed. de la Matze, 1973. - 38 p. ill., pl. (Peintres de chez nous. 3.) 2627
- Cingria, Alexandre.** Alexandre Cingria. Exposition, [Château de Romont, été 1973]. Catalogue. [Romont 1973.] - 20 p. ill. 2628
- Ciseri, Antonio.** Bianconi, Piero. Il Ciseri revisionato. [1821-1891.] (Almanacco tic. 1973, p. 157-162. ill.) 2629
- Cotti, Carlo.** Schönenberger, Gualtiero. C' Cotti. [Nato a Lugano nel 1903.] Lugano, Ed. Pantarei, 1973. - 24 p. ill., tav. 2630
- Crotti, Jean.** Descloux, Charles. L'éclectisme de Crotti, [Bulle 1887-Paris 1958]. (Liberté, Fribourg, 1973, n° du 2/3 juin. ill.) 2631
- Dietrich, Adolf.** 4 Gemälde s. No. 2423.
- Eynard-Lullin, Jean-Gabriel.** Auer, Michel. J'-G' Eynard-Lullin, photographe, [1775-1863]. (Rev. du vieux Genève 3, 1973, p. 65-68. ill., portr.) 2632
- Flück, Johann Peter.** Wahlen, Hermann. Joh' P' Flück. [1902-1954.] Leben und Werk. Burgdorf, Erwin Baumgartner, 1973. - 86 S. Taf. (Burgdorfer Begegnungen. 6.) ([Zsfassung in:] Jb. v. Thuner- u. Brienzensee 1973, S. 11-24. Taf.) 2633

- Follenweider-Birmann, Johann Rudolf.** Spiess-Schaad, Hermann. Ein Maler und Darsteller der Basler Landschaft. J' R' Follenweider-Birmann, 1774-1847. (Baselbieter Heimatbuch 12, 1973, S. 290-299. Abb.) 2634
- Frey, Johann Jakob.** Gross, Franz. Hochdorfs berühmter Kupferstecher J' J' Frey (1681-1752). (Hochdorfer Chronik 2, 1971/73, S. 6-10. Portr., Abb.) 2635
- Frizzoni, Tomaso.** Chönz, Selina. Tumesch Fritschun (Tomaso Frizzoni), 1760-1845, Schlarigna-Bergamo. Our da la vita dal pittur artist. (Chalender ladin 63, 1973, p. 60-64. ill.) 2636
- Füssli, Johann Heinrich.** Antal, Frederick. Füssli-Studien. Übers. von Eva Schumann. Dresden, Verl. der Kunst, 1973. - 278 S. ill. (Neue Bibliothek d. Kunst- u. Kulturgeschichte.) 2637
- Guthke, Karl S. Johann Heinrich Füssli [- der Maler] als Dichter, [1741-1825]. (Schweizer Monatshefte 52, 1972/73, S. 416-431; - Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 393. (26. Aug.)) 2638
- Powell, Nicolas. Fuseli: The nightmare. London, Allen Lane, The Penguin Press, 1973. - 120 p. ill. (Art in context.) 2639
- Schiff, Gert. Johann Heinrich Füssli, 1741-1825. [Hrg.:] Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich. 1: Text und Œuvrekatalog. 2: Abbildungen. Zürich, Berichtshaus; München, Prestel, 1973. - 2 Bde. 740, 613 S. Abb. (Œuvrekataloge Schweizer Künstler. 1.) 2640
- Gatschet, Niklaus,** Maler, 1736-1817 s. No. 1606.
- Gautschi, Joseph.** Peintures, dessins et gravures. Préf. de Maurice Zermatten. Sion, Ed. de la Matze, 1973. - 36 p. ill. portr., pl. (Collection Peintres de chez nous.) 2641
- Gimmi, Wilhelm.** 42 Gemälde u. Gouachen s. No. 2423.
- Graff, Anton,** 1736-1813 s. No. 2423.
- Gutzwiller, Sebastian.** Stintzi, Paul. Sébastien Gutzwiller, [Kunstmaler, 1798-1872]. (Jahrb. d. Sundgau-Ver., Mulhouse, 1973, S. 45-46.) 2642
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. Une étape néo-classique dans l'évolution stylistique de F^r Hodler, [1853-1918]: «L'architecture» et «Le génie civil», 1889-1890. (Palette, n^o 42, 1973, p. 3-22. ill., portr.) [Paraît aussi en allemand, anglais, espagnol et italien.] 2643
- Stadler, Willy. Eine Urgebärde. Notizen zu Ferdinand Hodlers Jena-Bild. (Schweizer Monatshefte 53, 1973/74, S. 797-806.) 2644
- Hofmann, Godi.** Aus vierzehn Skizzenbüchern 1970 bis 1972. Text: Paul Nizon. Stans, Dabra-Verl., [1973]. - 178 S. ill. 2645
- Kaiser, Jean-Pierre.** Badoux, Eugène. Le graveur J'-P' Kaiser. [Né à Lausanne en 1915.] Lausanne, Ed. L'Age d'homme, 1973. - 113 p. ill. 2646
- Kauw, Albrecht.** Vignau-Wilberg, Thea. Zur Ikonographie des Vanitasstillebens von A' Kauw (1649). (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 282-292. Abb.) 2647
- Klee, Paul.** La pensée créatrice. Trad.: Sylvie Girard. Paris, Dessain & Tolra, 1973. - 556 p. ill., pl. [Titre original:] Das bildnerische Denken. 2648
- Klee, Paul. Notebooks. Ed. by Jürg Spiller. 1: The thinking eye. Transl. by Ralph Manheim ... 4th ed. 2: The nature of nature. Transl. by Heinz Norden ... London, Lund Humphries, 1973. - 2 vol. 44, 541 p.; 80, 454 p. ill., pl. [Original title: Das bildnerische Denken. - Unendliche Naturgeschichte.] 2649

- Klee, Paul.** Paul Klee in Bern. Aquarelle und Zeichnungen 1897-1915. [Text und Auswahl der Bilder:] Eberhard W. Kornfeld. 2., erw. und verb. Aufl. Bern, Stämpfli, 1973. - 85 S. ill. 2650
- Kunstmuseum Bern. Paul Klee. Handzeichnungen. 1: Kindheit bis 1920. Text u. Bearb. von Jürgen Glaesemer. Bern 1973. - 312 S. ill. (Sammlungskataloge d. Berner Kunstmuseums: Paul Klee. 2.) 2651
- Huggler, Max. Die Farbe bei Paul Klee. (Palette Nr. 25, 1967, S. 13-22. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl., italien. u. span. Sprache.] 2652
- Verdi, Richard. Musikalische Einflüsse bei Klee. (Melos. Zschr. f. neue Musik, Mainz, 40, 1973, H. 1, S. 5-22. ill.) 2653
- Krebs, Fritz.** Neuburg, Hans. F' Krebs. Querschnitt durch 4 Jahrzehnte künstlerischen Schaffens. Mit Beitr. von Alfred Messerli, Hans Schumacher u. Max Aeschlimann. Zürich, ABC-Verl., 1973. - 116 S. Abb. 2654
- Kuhn, Friedrich.** Nizon, Paul. Fr' Kuhn. [Deutscher und engl. Text.] Transl. by Elinor Anderson. Zürich, Verl. «Um die Ecke», [1968]. - 42 S. Abb., Taf. 2655
- Kunz, Emma.** Emma Kunz. Zeichnungen. Text von Heiny Widmer. Erschienen zum Anlass der 1. Ausstellung der Werke E' K' im Aargauer Kunsthaus, Aarau, 1. Dez. 1973-13. Januar 1974. Aarau, Aargauer Kunsthaus, 1973. - 62 S. ill. 2656
- Letter, Kaspar d. J.** Fischer, Rainald. Ein Familienbild des Zuger Malers K' Letter [d. J., 1637-1702] im Pfarrhaus von Zurzach. (Histor. Vereinigung d. Bez. Zurzach. Jahresschrift. Nr. 11, 1972/73, S. 39-41. Abb., Portr.) 2657
- Liotard, Jean-Etienne.** Traité des principes et des règles de la peinture. Réimpr. en facs. de l'éd. de Genève, 1781. Genève, Minkoff Reprint, 1973. - IV, 98 p. 2658
- Locher, Gottfried.** Perler, Hubert. G' Locher, [1735-1795] und der bildliche Schmuck der Pfarrkirche zu Tafers. (Beiträge z. Heimatkunde. Sensebezirk. 43, 1973, S. 59-84. Abb.) 2659
- Meisser, Leonhard.** F[erdmann], H[elga]. Der Maler L' Meisser, Bürger von Davos u. Chur, [geb. 1902]. (Davoser Rev. 48, 1973, S. 86-89. ill.) 2660
- Peterli, Gabriel. Leonhard Meisser zum 70. Geburtstag [am 3. Dez. 1972]. (Bündner Jahrb. N.F. 15, 1973, S. 59-66. Abb., Taf.) 2661
- Meister, Otto.** Patocchi, Aldo. Il pittore O' Meister, [1887-1969] a Villa Ciani [Lugano]. (Cenobio 22, 1973, p. 243-246. ill.) 2662
- Merian, Matthaeus.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Das druckgraphische Werk von M' Merian d. Ä. 2: Die weniger bekannten Bücher und Buchillustrationen. Basel, Bärenreiter-Verl., 1972. - Textteil: 189 S.; Bildteil: 80 S. 2663
- Meyer-Amden, Otto,** 1885-1933 s. No. 2423.
- Müller, Heinrich.** Heinrich Müller. [Reproduktionen.] Hrg. zum 70. Geburtstag. [Texte von] Herbert Gröger u. Paul Honegger. Feldmeilen, Vontobel-Druck, 1973. - 122 S. ill. 2664
- Nussbaum-Pedretti, Willy.** Bellinelli, Eros. W' Nussbaum-Pedretti. [Nato a Sciaffusa nel 1932.] Lugano, Ed. Pantarei, 1972. - 26 p. ill., tav. 2665
- Nyfeler, Albert.** Stettler, Karl. Alpenmaler A' Nyfeler, 1883-1969. - Gedenkblatt für A' Nyfeler. Von Wilhelm Flückiger. (Jahrb. d. Oberaargaus 16, 1973, S. 33-37, 38-43. Portr., Abb.) 2666

- Olsommer, Charles-Clos.** Olsommer, 1883-1966. [Textes de] Eric-Alain Kohler, Georges Peillex, Maurice Zermatten. Les Fontaines/Ollon, Ed. Centre d'art Les Fontaines, 1973. - 159 p. ill. 2667
- Riniker, Paul Rudolf.** Bellinelli, Eros. Paolo Rodolfo Riniker. [Nato a Berna nel 1947.] Lugano, Ed. Pantarei, 1973. - 26 p. ill., tav. 2668
- Ritz, Raphael.** Ruppen, Walter. Der Walliser Genremaler R' Ritz (1829-1894). - Ein Wort z. Dissertation von Dr. W' Ruppen. Von Anton Gattlen. (Wir Walser 10, 1972, Nr. 2, S. 2-9, 9-10. Abb.) 2669
- Robert, Louis Léopold.** Ségal, Georges Berthold. Der Maler L' L' Robert. 1774-1835. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Malerei in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1973. - II, II, 295 S. 2670
- Roberto, Fra, Capp.** Bellinelli, Eros. Fra Roberto [dell'Ordine dei Cappuccini, nato a Bellinzona nel 1933]. Lugano, Ed. Pantarei, 1973. - 28 p. ill. tav. 2671
- Schmid, Fritz.** G[asser], M[anuel]. Fr' Schmid. Gesichter aus Zürichs Unterwelt. 7 Zeichnungen u. 1 Ölbild aus den Jahren 1924 u. 1925. (Du 33, 1973, S. 424-431. Portr.) 2672
- Schneider, Georges.** Bellinelli, Eros. G' Schneider. [Nato a St-Imier nel 1919.] Lugano, Ed. Pantarei 1973. - 32 p. ill., tav. 2673
- Schulthess, Jörg.** Das gesamte Werk. Ein Verzeichnis seiner Grafik, Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder. 4: Catalogue. [Text in English.] Basel, PATIS-Verl., 1973. - 123 p. ill. 2674
- Segantini, Giovanni.** L'opera completa di Segantini. Pres. di Francesco Arcangeli. Apparati critici e filologici di Maria Cristina Gozzoli. Milano, Rizzoli, 1973. - 128 p. ill. (Classici dell'arte. 67.) 2675
- Giovanni Segantini und das Segantini-Museum in St. Moritz. Hrg.: Comitato Segantini, St. Moritz. Mitarb.: Piero Bianconi [u. a.]. [Neuauf.] Samedan, Engadin Press, 1968. - 50 S. ill. 2676
- Soldenhoff, Alexander.** Zopfi-Stauffacher, Hans. A' Soldenhoff, [Genève 1882-Zürich 1951]. Der Maler, sein Werk u. sein Wirken im Glarnerland. (Glarnerland/Walensee 9, 1973, S. 38-39, 41. ill., Taf. - Njbote f. d. Glarner Hinterland 7, 1973, S. 7-11. Abb.) 2677
- Stanzani, Emilio.** G[asser], M[anuel]. Frühe Malereien des Bildhauers E' Stanzani, [geb. Zürich 1906]. (Du 33, 1973, S. 118-125, 147. Abb.) 2678
- Strübin, Robert** s. No. 3375.
- Thalmann, Fritz.** Brunner, Josef. Der Maler F' Thalmann [geb. 1900]. (Zuger Njbl. 1973, S. 58-90. Abb.) 2679
- Tritten, Gottfried.** Widmer, Alphonse. G' Tritten. Chronik. Übers. von Elsbeth und Eva Merz. Privatdruck. Bern, P. Haupt, 1973. - 120 S. Abb. (Jahrring. 1973.) 2680
- Vallotton, Félix.** Félix Vallotton. Documents pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre. 1: Lettres et documents. 1884-1899. Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan et Doris Jakubec. Lausanne, Paris, La Bibliothèque des arts, 1973. - 319 p. ill., dépliant. (Publications du Centre de recherches sur les lettres romandes.) 2681
- Zermatten, Maurice. Félix Vallotton, [1865-1929] en Valais. (Treize Etoiles 23, 1973, n° 4, p. 23-26. ill.) 2682

- Werner, Joseph.** Glaesemer, Jürgen. J' Werner, 1637-1710. Diss. phil. I Zürich 1973. Teildr. - 33 S. ill. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft; München, Prestel-Verl., 1974. - 260 S. ill. (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler. 3.) 2683
- Wetli, Hugo,** Maler u. Graphiker, 1916-1972 s. No. 2159.
- Witz, Konrad.** Barrucand, Marianne. Le retable du «Miroir du salut» de K' Witz. Problèmes iconologiques. (Bull. de la Soc. des amis du Musée de Dijon 1970/72, p. 46-50.) 2684
- Wullimann, Peter.** Walter, Rainer W. P' Wullimann, [geb. 1941]. (Grenchner Jahrb. 1973, S. 16-19. Abb.) 2685
- Yersin, A[ibert] E[dgar].** Notes d'un témoin. La Chaux, F. A. Parisod, 1973. - 30 p. ill. 2686

Glasmalerei / Art du vitrail

- Rusch-Hälg, Carl. Die wiederentdeckte **appenzell-innerrhodische** Wappenscheibe des Jakob Egli vom Jahre 1574. [Meister: Andreas Hör, um 1530-1577.] (Innerrhoder Geschichtsfreund 18, 1973, S. 7-14. Taf.) 2687
- Schilter, Hans. Die Geschlechter-Scheiben von **Gersau**. Scheiben-Zyklus im Ratssaal von Gersau. Original-Farbfotokopien. Gersau, Bezirksrat, 1972. - 31 S. ill. 2688
- Maurer, Emil. Johann Martin Usteri [1763-1827] und die **Königsfelder** Glasmalereien. (Heimatkunde aus d. Seetal 46, 1973, S. 71-75. Abb., Portr.) 2689
- Galliker, Joseph Melchior. Die runde Ämterscheibe von **Luzern** auf dem Stadtplan 1597 des Martinus Martini. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 86, 1972, S. 32-36. Taf., Abb.) 2690
- Thöne, Friedrich. Zwei Risse zu **Schaffhauser** Prädikantenscheiben von Thomas Schmid (?) und Hans Caspar Lang. (Schaffh. Beiträge z. vaterländ. Gesch. 49, 1972, S. 53-76. Taf.) 2691
- Steiger, Friedrich v. Die Glasgemälde der Kirche in **Sumiswald**. Einf. von F' v. S'. Aufn.: Samuel Künzli. Sumiswald, Kirchgemeinde, 1973. 72 S. Abb. 2692
- Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Chagall's stained-glass windows in **Zürich**. = Die Chagall-Fenster im Fraumünster Zürich = Les vitraux de Marc Chagall à Zurich. (Graphis 27, 1971/72, S. 568-575, 603. ill.) 2693
- Müller, Michael IV.** Renfer, Christian. Das Bestellbuch des Zuger Glasmalers M' IV. Müller, etwa 1627-1682. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 356-363. Abb.) 2694
- Räschi, Rudolf.** Vitrail armorié 1517 s. No. 2423.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

- Duft, Johannes. St. Magnus in der mittelalterlichen Miniatur. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens, Ottobeuren, 84, 1973, S. 82-97. Taf.) [Betr. u. a. St. Gallische Miniaturen.] 2695
- Berner Buchbinder** des 18. u. 19. Jhs. s. No. 1976.