

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1974 (1976)
Rubrik: Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse = Histoire de la littérature. - Histoire de la musique. - Histoire de l'imprimerie et de la presse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Egnach. Familiennamen s. No. 801.

Weis, Beatrice. **Murbach.** Geschichte eines Namens. (Beitr. z. Namenforschung, Heidelberg, N.F. Bd. 9, 1974, S. 365–370.) 2306

M. Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse / Histoire de la littérature. – Histoire de la musique. – Histoire de l'imprimerie et de la presse

Literatur im allgemeinen / Littérature: Généralités

Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Unter redaktioneller Mitarbeit von Hildegard Hüttermann. Bearb. von Clemens Köttelwesch u. Helli Halberclerwall. Bd. 13, 1973. Frankfurt a. M., V. Klostermann, 1974. – XXXVI, 477 S. 2307

Bibliographie. I. Travaux sur Madame de Staël. II. Travaux sur le groupe de **Coppet** (Bonstetten, Ludovico di Breme M^{me} de Charrière, Benjamin Constant, Sismondi). (Cah. Staëliens, n° 18, 1974, p. 43–47.) 2308

Besomi, Ottavio. Fortuna del Petrarca in Svizzera. (Archivio stor. ticinese 15, 1974, n° 59/60, p. 353–360.) [Concerne la conservation et la diffusion des manuscrits de Pétrarque en Suisse.] 2309

Biert, Cla. La situazione attuale dello scrittore romancio. (Traduzione dal francese di Paolo Gir.) (Quaderni grigionitaliani 43, 1974, p. 35–45.) 2310

Bridel, Yves. Le surréalisme en Suisse romande. (Etudes de lettres sér. 3, t. 7, 1974, n° 2, p. 27–78.) 2311

Fringeli, Dieter. Dichter im Abseits. Schweizer Autoren von Glauser bis Hohl. Zürich, München, Artemis-Verl., 1974. – 184 S. 2312

Giddey, Ernest. L'Angleterre dans la vie intellectuelle de la Suisse romande au 18^e siècle. Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 1974. – 261 p. (Bibliothèque historique vaudoise. 51.) 2313

Grimsley, Ronald. From Montesquieu to Laclos. Studies on the French Enlightenment. Genève, Droz, 1974. – VIII, 160 p. (Histoire des idées et critique littéraire. 141.) [Contient e. a.] p. 27–35: Jean-Jacques Rousseau and the problem of "original" language. – p. 37–50: Rousseau and the ideal of self-sufficiency. – p. 51–60: Unity and conflict in Rousseau's personal writings. 2314

Gruter, Joseph. Die soziale und ökonomische Wirklichkeit um 1200 und der Guote Gerhart von Rudolf von Ems. Mémoire licence lettres Lausanne 1974. – 61 f. dactylogr. 2315

Güntert, Georg. Schweizer Danteforscher im 19. und 20. Jahrhundert. (Deutsches Dante-Jahrb., Köln, Wien, 48, 1973, S. 42 ff.) 2316

- Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. Autoren, Werke, Themen, Tendenzen seit 1945. 4: Die zeitgenössischen Literaturen der Schweiz. Hrg. von Manfred Gsteiger. Red., Dokumentation u. Bebilderung: Wolf Keienburg unter Mitarb. von Angelica Pöppel, Linde Lang. Zürich, München, Kindler, 1974. – 752 S. ill. 2317
- Kully, Rolf Max. Cisiojanus. Studien zu mnemonischen Literatur anhand des spätmittelalterlichen Kalendergedichts. (Schweizer. Archiv f. Volkskde 70, 1974, S. 93–123.) [Betr. u. a. den Solothurner Anonymus, Codex SI 245 der Zentralbibliothek Solothurn.] 2318
- La littérature de Suisse romande. Bruxelles, Association pour l'information culturelle, 1974. – 32 p. ill. (Clés pour le spectacle, n° 41.) 2319
- Monnier, Jean-Pierre. Littérature romande d'aujourd'hui. [2^e éd.] Zurich, Pro Helvetia, 1974. – 37 p. [Paraît aussi en trad. allemande, italienne et anglaise. Zurich, Pro Helvetia, 1975. – 40 p.] 2320
- Pulver, Elsbeth. Ein neuer Regionalismus in alten Regionen. Zur literarischen Situation der deutschen Schweiz. (Schweizer Monatsh. 54, 1974/75, S. 282–294.) 2321
- Renk, Herta-Elisabeth. Der Manessekreis, seine Dichter und die Manessische Handschrift. Diss. München 1969. Stuttgart ..., W. Kohlhammer, 1974. – 238 S. Taf. (Studien z. Poetik u. Geschichte der Literatur. 33.) [Betr. auch Heinrich von Klingenberg u. Johannes Hadloub.] 2322
- Richardson, Peter Nichols. German-Romance contact: Name-giving in Walser settlements. Amsterdam, Rodopi, 1974. – IV, XXVIII, 372 p. (Amsterdamer Publikationen z. Sprache u. Literatur. 15.) 2322a
- Rubin, William S. Dada und Surrealismus. Übers. aus dem Amerikan. von Herbert Frank. [Frankfurt a. M., Wien, Zürich,] Büchergilde Gutenberg, [1974]. – 507 ill. [Originaltitel:] Dada, Surrealism, and their heritage. 2323
- Secretan, Olivier. La Suisse alémanique vue à travers les Lettres romandes de 1848 à nos jours. Aperçu sur les rapports culturels des deux Suisses dans le cadre de l'histoire de la littérature contemporaine. Lausanne, Ed. L'Age d'Homme, [1974]. – 157 p. (Lettres.) 2324
- Tisch, J. H. Renaissance and Rococo. The Swiss painter-poets Niklaus Manuel and Salomon Gessner. A lecture ... Hobart, University of Tasmania, 1973. – II, 19 p. 2325
- Herrscherdarstellung. Untersucht an Texten über Rudolf I. v. Habsburg s. No. 84.
- Ein deutsches und ein lateinisches Gedicht auf den Tod Hans Waldmanns s. No. 111.
- Destin de la littérature rhéto-romane v. No. 2291.
- Die «Gesellschaft der Maler» u. ihr literarischer Beitrag z. Aufklärung s. No. 2570.
- Lexikon des **Berner** Schriftstellervereins. Hrg. vom Berner Schriftstellerverein. Neuausg. Bern, P. Haupt, 1974. – 58 S. 2326
- Sommer, Hans. **Emmentaler** Dichter von Gotthelf bis 1960. Fotos: Fernand Rausser. Langnau, Berner Zeitung, 1974. – 16 S. Abb. (Emmentaler Schreibmappe, 1974.) 2326a
- Société **fribourgeoise** des écrivains: Bulletin d'information. [Année 1,] n° 1: octobre 1974. Le Pâquier, Albert Schmidt, 1974 ss. [Semestriel.] 2327
- Genève et son lac. 3 témoignages de la poésie allemande v. No. 2335.

Landamann, Salcia. **St. Galler Dichter und Maler: Ernst Dreyfuss** [geb. 1908] und **Adrian Wolfgang Martin** [geb. 1929]. (Gallus-Stadt. Jb. d. Stadt St. Gallen 1974, S. 47-58. Abb.) 2328

Schumacher, Hans. **Der Lesezirkel Hottingen** [in **Zürich**]. Rückblick auf ein literarisches Zentrum von einst. (Turicum 1974/75, Dez./Febr., S. 21-24. Portr., Faks.) 2329

Literaturhistoriker und -kritiker / Critiques littéraires

Béguin, Albert. **Création et destinée. Essais de critique littéraire. Choix de textes et notes** par Pierre Grotzer. 2: **La réalité du rêve**. Préf. de Marcel Raymond. Neuchâtel, Baconnière, 1974. - 398 p. (Langages.) 2330

- **Albert Béguin - Gustave Roud. Lettres sur le romantisme allemand**. Introd. de Pierre Grotzer. Notes et choix de textes de Françoise Fornerod. Lausanne, Etudes de lettres, 1974. - 216 p. fac-sim. ([Un choix de ces lettres ont été publiées dans:] Etudes de lettres, sér. 3, t. 7, 1974, n° 3, p. 15-26.) 2331

- **Junod, Robert, Albert Béguin et Genève**. (Musées de Genève 15, 1974, n° 145, p. 7-10. portr., fac-sim.) 2332

Burckhardt, Carl [Jacob]. **Carl Jakob Burckhardt zu Hugo v. Hofmannsthal**. Frankfurt a. M., S. Fischer, 1974. - 32 S. 2333

Candaux, Jean-Daniel. **Liste des publications. A l'exclusion des comptes rendus de livres et des articles de journaux**. [Genève, chez l'auteur, Pl. Bourg-de-Four 24, 1974.] - 7 f. multigr. 2334

Faesi, Robert, 1883-1972 s. No. 2366.

Gagnebin, Bernard. **Littérature, histoire, linguistique. Recueil d'études offert à Bernard Gagnebin**, doyen de la Faculté des lettres de Genève. Lausanne, L'Age d'homme, [1974]. - 297 p. fig., pl. [Contient e. a.] p. 14-19: **Bibliographie de Bernard Gagnebin**. Etablie par Murielle Werner-Gagnebin. - p. 71-96: **Genève et son lac: Trois témoignages de la poésie allemande**. 1. **Quirinus Kuhlmann 1681-1682**. 2. **Friedrich Matthison 1787-1790**. 3. **Paul Celan 1956**. Par Bernard Böschstein. - p. 165-188: **Un papyrus chrétien de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève**. Par Jean Rudhardt. - p. 201-222: **La notion de frontière au XVI^e siècle. Quelques réflexions sur l'exemple genevois**. Par Bernard Lescaze. - p. 223-237: **[Albert] Gallatin à la cour de Louis XVIII**. Par Paul Beekmann Taylor. - p. 239-263: **Henri Dunant et le rôle du grand homme dans l'histoire**. Par Roger-H. Durand. 2335

Guyot, Charly. **Thompson, Patrice. Charly Guyot, 1898-1974**. (Annales. Univ. de Neuchâtel 1973/74, p. 110-113. portr.) 2336

Keller, Gottfried. **Luck, Rätus. «Sachliches Studieren ...» Gottfried Keller als Literaturkritiker**. Zürich, Verl. der Gottfried-Keller-Gesellschaft, 1974. - 31 S. (Gottfried-Keller-Gesellschaft: Jahresber. 42, 1973.) 2337

Raymond, Marcel. **Pages de journal 1964**. (Ecriture 9, 1973, p. 33-49.) 2338

Rivier, André. **Hommage à André Rivier [1914-1973]**. (Etudes de lettres sér. 3, t. 7, 1974, n° 1, p. 1-51.) [Contient] p. 5-26: **Allocutions de Werner Stauffacher, Pierre Schmid, François Lasserre et Etienne Barilier**. - p. 29-51: **Textes d'André Rivier**. 2339

- Scartazzini, Giovanni Andrea.** Bornatico, Remo. Un dantista grigionitaliano: Giovanni Andrea Scartazzini [1837-1911]. (Almanacco del Grigioni Italiano 56, 1974, p. 55-59.) 2340
- Schmid, Karl.** Saladin, Peter. Décès du professeur Karl Schmid [1907-1974]. Hommage. (Politique de la science 3, 1974, p. 431-434.) ([Ersch. auch in deutscher Sprache in:] Wissenschaftspolitik 3, 1974, S. 423-426.) 2341
- Viatte, Auguste.** Prof. de langue et de littérature française à l'EPF, Zurich, né en 1901 v. No. 948.

Schriftsteller / Ecrivains

- Amiel, Henri-Frédéric.** Henri-Frédéric Amiel (1821-1881). (Rev. de Belles-Lettres 98, 1974, n° 2/3, p. 1-137. fac-sim., ill.) [Contient e. a.] p. 9-75: Pages du Journal intime (5 avril-14 mai 1861). Texte établi, annoté et présenté par Bernard Gagnebin. - p. 77-89: Le promeneur solitaire. Par Marcel Raymond. - p. 91-113: Souvenir et oubli chez Amiel. Par Georges Poulet. - p. 115-126: Remarques sur Amiel. Par Gustav-René Hocke. 2342
- Aubert, Claude.** Claude Aubert (1915-1972). Proses et poèmes inéd., accompagnées d'un hommage par Grisélidis Réal [e. a.]. (Ecriture 10, 1974, p. 1-223. photos.) [Contient e. a.] p. 213-218: Esquisse pour une bibliographie. - p. 219-223: «Je n'ai pas de biographie.» Par C' A'. 2343
- Bachelin, Auguste.** Schnegg, Alfred. Auguste Bachelin dans la cité. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 11, 1974, p. 169-176.) 2344
- Bille, S. Corinna.** Pierard, Jean. Corinna Bille et Maurice Chappaz. (Marginales, Bruxelles, n° 140, sept.-oct. 1971, p. 30-39.) 2345
- Bodmer, Johann Jacob.** Wehrli, Max. J. J. Bodmer entdeckt Dante. (Deutsches Dante-Jahrb., Köln, Wien, 48, 1973, S. 24-41.) 2346
- Bräker, Ulrich.** Thürer, Georg. Ueli Bräkers Shakespeare-Erlebnis. (Toggenburger Annalen 1, 1974, S. 73-81.) 2347
- Breitinger, Johann Jacob.** Unbekannter Brief s. No. 641.
- Cendrars, Blaise.** Fortin, Pierre. Blaise Cendrars et la guerre. Thesis [phil.] McGill University Montreal 1974. - I, 105 f. xérogr. 2347a
- Leroy, Claude. Cendrars bourlingueur ou Une malle à double fond. (Cahiers du 20^e siècle, Paris, 2, 1974, p. 121-143.) 2348
- Sparks, Jackson Gillen. The novelistic style of Blaise Cendrars: A study of "Moravagine" and "Dan Yack". Thesis phil. Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1967. Ann Arbor/Mich., University Microfilms, 1974. - V, 192 leaves. 2349
- Chappaz, Maurice,** chantre du Valais d'hier et d'aujourd'hui v. No. 819.
- Cherbuliez, Victor.** Monnier, Philippe M. Après le premier «Goncourt suisse». Un hommage de François Coppée à Victor Cherbuliez, ou l'Académie française face aux écrivains francophones. (Musées de Genève 15, 1974, n° 144, p. 2-4. portr.) 2350

- Chiesa, Francesco.** Amerio, Romano. Colloqui di San Silvestro con Francesco Chiesa, 15 maggio 1970-8 giugno 1973. Lugano, Fondazione Ticino nostro, 1974. - X, 277 p. ritr. 2351
- Codiroli, Pierre. La narrativa di Francesco Chiesa. Thèse lettres Neuchâtel 1974. - Locarno, Tip.-offset Stazione, 1974. - 152 p. 2352
- Fontana, Pio. Arte e mito della piccola patria. Milano, Marzorati, 1974. - 148 p. (Biblioteca di italianistica. Saggi. 1.) 2353
- Menapace, Luigi. Francesco Chiesa lettore di Dante e del Manzoni. (Il Cantonetto 22, 1974, p. 29-34. ill.) 2354
- Clavien, Germain.** Vaudan, Gérald. «L'Envers et l'Endroit.» Pour une théorie de la «Lettre à l'Imaginaire». Mémoire licence lettres Fribourg 1974. - 127 f. multigr. 2355
- Constant, Benjamin.** Cent lettres. Choies et prés. par Pierre Cordey. Lausanne, Bibliothèque romande, 1974. - 256 p. (Bibliothèque romande.) 2356
- Beggi, Maria. Benjamin Constant et son «Adolphe». Tesi lingue Univ. Venezia 1974. - IV, 155 f. multigr. 2357
- Cruickshank, John. Benjamin Constant. New York, Twayne, 1974. - 170 p. (Twayne's world authors series. 297.) 2358
- Loiseaux, Gérard. L'espace et le temps dans «Adolphe». (Dans: Le Réel et le texte ... Paris, Colin, 1974. - p. 123-133.) 2359
- Wakakuwa, Tekeshi. Etres et signes chez Benjamin Constant. (Etudes françaises, Tokyo, n° 24, 1974, p. 44-59.) 2360
- Contat, Georges.** L'enfant terrible et le vieillard impénitent. Souvenirs. Monthey, [chez l'auteur,] 1974. - 279 p. 2361
- Dürrenmatt, Friedrich.** Arnold, Armin. Friedrich Dürrenmatt. 3., erg. Neuaufl. Berlin, Colloquium-Verl., 1974. - 95 S. (Köpfe des 20. Jahrhunderts. 57.) 2362
- Gnade - oder Die Liebe zum Unvollkommenen. Die Leistung der Schuld u. das Ereignis der Gnade in den Komödien Friedrich Dürrenmatts. Bearb. von Rudolf Immig. Stuttgart, Calwer-Verl., 1974. - 40 S. (Religion-Studienstufe. 7.) 2362a
- Gottgetreu, Erich. Dürrenmatt-Tage in Israel. Die Ben-Gurion-Universität des Negev verleiht ihm die Ehrenmitgliedschaft [am 5. Nov. 1974]. (Das neue Israel 27, 1974/75, S. 407-410. Abb.) 2363
- Iljev, Konstantin. Zur Struktur der dramatischen Werke Friedrich Dürrenmatts, unter bes. Berücks. seines Schaffens in den fünfziger Jahren. Diss. phil. Berlin [1972]. - I, 223 Bl. xerogr. 2364
- Schüler, Volker. Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker, Die Physiker. Dichterbiographie u. Interpretation. Hollfeld/Ofr., R. Joachim Beyer, 1974. - 96 S. (Analysen u. Reflexionen. 13.) 2365
- Faesi, Robert.** Weber, Werner. Robert Faesi, 10. April 1883 bis 18. September 1972. (Zürcher Taschenb. 94, 1974, S. 167-171.) 2366
- Famos, Luisa.** Peer, Andri. Kleine «grande dame» der romanischen Lyrik: Gedenkblatt für Luisa Pünter-Famos. (Neue Zürcher Ztg. 1974, Nr. 325 (16. Juli), S. 17.) 2367
- Fell, René.** Mes âges. Les années de formation. Souvenirs. Bienne, Gassmann, 1974. - 168 p. (Collection de la grande fontaine.) 2368
- Fleg, Edmond.** Halpérin, Vladimir S. Il y a cent ans naissait Edmond Fleg, 24 novembre 1874 - 26 novembre 1974. (Israelit. Wochenbl. 74, 1974, Nr. 48, S. 51-53. Portr.) 2369

- Fringeli, Albin.** Gruss und Glückwunsch an Albin Fringeli zu seinem 75. Geburtstag am 24. März 1974. [Anhang:] Ein paar Kostproben aus der Werkstatt von A' Fringeli. Hrg. vom Schwarzbueb-Verl. Jeger-Moll unter Mitarb. von Alban Gerster, Beat Jäggi, Erwin Stebler. Breitenbach, Jeger-Moll, 1974. – 144 S. Portr. 2370
- Frisch, Max.** Dienstbüchlein. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1974. – 161 S. (Suhrkamp-Taschenbuch. 205.) 2371
- Tagebuch 1966–1971. Sonderausg. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1974. – 432 S. 2372
- Max Frisch. Aus einem Tagebuch und Reden. Mit e. Nachw. von Hermann Kähler. Berlin, Verl. Volk u. Welt, 1974. – 200 S. (Volk-u.-Welt-Spektrum. 71.) 2373
- Biedermann, Marianne. Das politische Theater von Max Frisch. Lamperttheim, Rhein-felden, Schäuble, 1974. – VIII, 182 S. (Theater unserer Zeit. 13.) 2374
- Burgauner, Christoph. Versuch über Max Frisch. (Merkur, München, 28, 1974, S. 444–463.) 2375
- Karasek, Hellmuth. Max Frisch. 5., auf den neuesten Stand gebrachte Aufl. Velber b. Hannover, Friedrich, 1974. – 130 S. Abb. (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters. 17.) 2375a
- Ramer, R[udolf] Ulrich. Studien über Rollen-Spiel und Flucht-Motiv im Gesamtwerk Max Frischs. Diss. phil. Erlangen-Nürnberg [1973]. – IV, 370 S. xerogr. – 186 Bl. 2376
- Schnetzler-Suter, Annemarie. Max Frisch. Dramaturgische Fragen. Diss. phil. I Zürich. Teildr. – S. I–II, 141–153. Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1974. – 153 S. (Europ. Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur u. Germanistik. 100.) 2377
- Zeitz, Bernhard. Die Rechtsauffassung in der Dichtung von Max Frisch. Diss. jur. Würzburg 1972. – IV, XII, 137 S. 2378
- Ganz, Hans.** Villatora, Ottorino. Hans Ganz. (Una monografia.) Tesi Università catt. del Sacro Suore Milano 1972. – II, 182 f. 2379
- Gaudenzi, Paganino.** Godenzi, Giuseppe. Paganino Gaudenzi: ponte di unione tra Poschiavo e Pisa. (Quaderni grigionital. 43, 1974, p. 205–208. ill.) 2380
- Gero, Marcel.** Jost, Dominik. Annäherung an Marcel Gero. (In: Theorie und Kritik. Zur vergleichenden und neueren deutschen Literatur. Festschrift für Gerhard Loose zum 65. Geburtstag. Hrg. von Stefan Grunwald, mit Bruce A. Beatie. Bern, München, Francke Verl., 1974. – S. 99–105.) 2380a
- Gotthelf, Jeremias.** Itten, Hans. Gotthelf als Kalenderschreiber. (Feierabend-Kal. 76, 1974, S. 65–70. Portr., Abb.) 2381
- Mieder, Wolfgang. Die Funktion des Sprichwortes als volkswundliches Stilelement in den Werken Jeremias Gotthelfs. (Sprachspiegel 29, 1973, S. 38–44, 68–74.) 2382
- Gotthelfs Adventsgeschichten s. No. 1141.
- Haefelin, Susi.** Sabines Weg nach St. Gallen. Drei Stationen meines Lebens. Zeichn.: Charles Hug. St. Gallen, Leobuchhandlung, [1974]. – 168 S. ill. 2383
- Hämmerle, Alphons.** Scherer, Bruno Stephan. Glück der Arbeit, des Glaubens, der Musse. Zu Alphons Hämmerles [geb. 1919] Gedichten. (Schweizer Rdschau 73, 1974, S. 337–340.) 2384
- Heimann, Erwin.** Ein Blick zurück. Mein Leben in meiner Zeit. Ostermundigen-Bern, Viktoria-Verl., 1974. – 349 S. 2385

- Hesse, Hermann.** Ausgewählte Briefe. Erw. Ausg. Zugest. von H' H' und Ninon Hesse. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1974. – 568 S. (Suhrkamp-Taschenbuch. 211.) 2386
- Mein Glaube. Eine Dokumentation. – Eigensinn. Autobiographische Schriften. Zürich, Buchclub Ex Libris, 1974. – 422 S. 2387
- Kindheit des Zauberers. Ein autobiographisches Märchen. Handgeschrieben, ill. und mit e. Nachbemerkung vers. von Peter Weiss. Frankfurt a. M., Insel-Verl., 1974. – 124 S. ill. (Insel-Taschenbuch. 67.) 2388
- Böttger, Fritz. Hermann Hesse. Leben, Werk, Zeit. Mit e. Essay von Hans-Joachim Bernhard. Berlin, Verlag der Nation, 1974. – 551 S. ill., Taf. 2389
- Ganeshan, Vridhagiri. Das Indienerlebnis Hermann Hesses. Bonn, Bouvier-Verl., Herbert Grundmann, 1974. – 132 S. (Abhandlungen z. Kunst-, Musik- u. Literaturwissenschaft. 169.) 2390
- van Holk, L. J.; Josselin de Jong, K. H. R. de. Hermann Hesse, dichter – ziener – magiër. Nieuwkoop, Heuff, 1974. – 127 S. 2391
- Hsia, Adrian. Hermann Hesse und China. Darstellung, Materialien und Interpretation. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1974. – 339 S. ill. 2392
- Materialien zu Hermann Hesses «Das Glasperlenspiel». 2: Texte über das Glasperlenspiel. Hrg. von Volker Michels. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1974. – 378 S. (Suhrkamp-Taschenbuch. 108.) 2393
- Reinelt, Elisabeth. Frauengestalten im Werk Hermann Hesses. Diss. phil. Innsbruck 1972. – XV, 276 Bl. xerogr. 2394
- Sorell, Walter. Hermann Hesse – The man who sought and found himself. London, Oswald Wolff, 1974. – 143 p. portr. (Modern German authors. N. S. 2.) 2395
- Wilson, Colin. Hermann Hesse. London, Village Press, 1974. – 43 p. 2396
- Hug, Joseph.** Freuden und Leiden eines Bücherschreibers. (Bündner Jb. N. F. 16, 1974, S. 55–60. Portr.) 2397
- Inglin, Meinrad.** Meinrad Inglin, 1893–1971. Gedenkworte in Erinnerung an das Werk und Schaffen des Schwyzer Schriftstellers. [Schwyz, Kulturkommission des Kantons Schwyz, 1974.] – 48 S. Portr. (Schwyzer Hefte. 2.) 2398
- Jecklin, Jan Polin.** Alesch, Henri. Lg Ball dals morts. [1605.] (Annalas da la Soc. retorumantscha 87, 1974, p. 101–103.) [Concerne Jecklin, né à Zuoz en 1591.] 2399
- Keller, Gottfried.** Cesaro, Gabriella. Gottfried Kellers «Sinngedicht». Tesi lettere Venezia 1974. – II, 102 Bl. Maschschr. 2400
- Krauer, Johann Georg,** 1792–1845 s. No. 2131.
- Larese, Dino.** Dino Larese zum 60. Geburtstag am 26. August 1974. Hrg. von Hermann Strehler. [Amriswil, Amriswiler Bücherei, 1974.] – 60 S. Abb. [Enth.] S. 56–59: Bibliographie. 2401
- Lavater, Johann Caspar.** Unbekannte Briefe auf der Universitätsbibliothek Basel s. No. 324a.
- Freundschaft mit Johann Heinrich Füssli s. No. 1947.
- Lavater, Johann Jacob.** Zimmermann, Hans Georg. Das Stammbuch von Johann Jakob Lavater (1694–1759) oder eine Studienreise aus dem Jahr 1715/16. (Zürcher Taschenb. 94, 1974, S. 41–60. Taf.) 2402
- Lienert, Leo.** Scherer, Bruno Stephan. Kultur schützt Natur. Innerschweizer Kulturpreis 1974 für Leo Lienert [geb. 1921]. (Schweizer Rdschau 73, 1974, S. 206–208.) 2403

- [Lullin de Châteauevieux, Frédéric, 1772-1841.] Manuscrit venu de Sainte Hélène d'une manière inconnue, [Londres 1817]. Paris, Gallimard, 1974. - 206 p. 2403 a
- Mallet, Paul-Henri. Scholtz, Antonine M. L. Paul-Henri Mallet et sa correspondance littéraire, 1770-1771. (Dans: Rencontres et courants littéraires franco-scandinaves. Actes du 7^e Congrès international d'histoire des littératures scandinaves, Paris, 7-12 juillet 1968. Paris, Minard, 1972. - p. 98-112. (Bibliothèque nordique. 4.) 2403 b
- Mascioni, Grytzko. Bornatico, Remo. G' Mascioni: letterato «colto e prezioso». (Quaderni grigionital. 43, 1974, p. 147-151.) 2404
- Maurizio, Giovanni Andrea. Gianotti-Giovanoli, Anna. Riunione degli attori della «Stria» del 1930. (Almanacco del Grigioni Italiano 56, 1974, p. 46-48. ill.) 2405
- Meisser, Leonhard v. No. 1977.
- Mercanton, Jacques. Jacques Mercanton. 5 fotogr. de Marcel Imsand. Textes: Georges Anex [e. a.]. (Ecriture 8, 1972, p. 1-63, portr., 129-131.) [Contient e. a.] p. 129-131: Bibliographie de J' Mercanton. 2406
- Meyer, Albert. Steiner, Anton. Der berndeutsche Hexameter Albert Meyers. Ein metrischer Vergleich der Odysseedichtungen Homers, Vossens und Meyers. Lizentiatsarbeit Phil. I Freiburg/Ü. 1974. - 80 Bl. vervielf. 2407
- Meyer, Conrad Ferdinand. Mondot, Jean. Der «Heilige» de C. F. Meyer et les «Gründerjahre». Des rapports de l'œuvre littéraire à son temps. (Recherches germaniques, Strasbourg, 1974, n° 4, p. 95-106.) 2407 a
- Onderdelinden, Sjaak. Die Rahmenerzählungen Conrad Ferdinand Meyers. Leiden, Universitaire Pers, 1974. - VI, 226 S. (Germanistisch-anglist. Reihe d. Universität Leiden. 13.) 2408
- Monnier, Marc; Monnier, Philippe et l'Italie v. No. 2176.
- Muralt, B[éat] L[ouis] de. Lettres sur les Anglois et les François et sur les voïages (1728). Ed. par Charles Gould. Réimpr. en fac-s. de l'éd. de Paris, 1933. Genève, Slatkine Reprints, 1974. - 383 p. 2409
- Ramuz, Charles-Ferdinand. Belser, Niklaus. Wege und Wegmetaphern bei Charles-Ferdinand Ramuz. Diss. phil. I Zürich 1974. Zürich, Juris-Verl., 1974. - 161 S. 2410
- Dentan, Michel. C. F. Ramuz. L'espace de la création. Neuchâtel, Baconnière, 1974. - 148 p. (Langages.) 2411
- Hostettler, Anne-Françoise. Le drame de la séparation dans quelques romans de C. F. Ramuz. Mémoire licence lettres Fribourg 1974. - 153 f. multigr. 2412
- Lettre à Daniel Simond v. No. 2445.
- Reichenbach, Gottfried. Schmezer, Guido. Spottgesang und Harfenklang. (Saaner Jb. 4, 1974, S. 151-158. Portr.) [Betr. den Dichter Gottfried Reichenbach, 1878-1963.] 2413
- Rothpletz, Anna e Vincenzo Dalberti v. No. 219.
- Roud, Gustav. Vauthey, Jean-Pierre. Essai de description du style de Gustave Roud. Mémoire licence lettres Fribourg 1974. - 153 f. multigr. 2414
- Lettres v. No. 2331.
- Rougemont, Denis de. Bondy, François. Denis de Rougemont - Personalist, Mytho-analytiker, Europäer. (Schweizer Monatshefte 54, 1974/75, S. 841-848.) 2415

- Rousseau, Jean-Jacques.** Correspondance complète. Ed. critique établie et ann. par R[alph] A. Leigh. T. 20: Mai-juillet 1764. T. 21: Août-octobre 1764. T. 22: Novembre-décembre 1764. Banbury, Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, 1974. - 3 vol. XXX, 361 p., XXVIII, 353 p., XXVI, 395 p. pl. 2416
- Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. T. 38, 1969-1971. Genève, A. Jullien, 1974. - 509 p. [Contient] p. 7-24: Rationalisme sceptique et dogmatisme du sentiment chez Jean-Jacques Rousseau. Par Yvon Belaval. - p. 25-60: Rousseau et l'imagination sociale: du «Contrat social» aux «Considérations sur le gouvernement de Pologne». Par Bronislaw Baczek. - p. 61-103: Les valeurs rythmiques dans la «Lettre à Christophe de Beaumont». Par Marie-Hélène Cotoni. - p. 105-126: L'étrange accueil fait aux «Confessions» de Rousseau au XVIII^e siècle. Par Bernard Gagnebin. - p. 127-153: Jean-Jacques Rousseau et la congrégation des prêtres de l'Oratoire de Jésus. Par Gilbert Py. - p. 155-239: «Le Nouveau Dédale»: édition critique. Par Charles Wirz. - p. 241-258: Les emprunts de Rousseau à la Bibliothèque du Roi. Par Jean-Pierre Le Boulter. - p. 259-263: Jean-Jacques Rousseau et la musique française. Par Samuel Baud-Bovy. - p. 265-271: La représentation du «Devin du village» à Versailles en 1763. Par Spire Pitou. - p. 273-276: Le thème du vin dans «La Nouvelle Héloïse». Par Pierre Brunet. - p. 277-281: Note sur Rousseau et Frankenstein. Par Roger Payot. - p. 283-285: Note sur Rousseau et l'Angleterre. Par Marcel Françon. - p. 287-290: La tombe de Jacques Rousseau à Ispahan. Par Olivier Reverdin. - p. 291-387: Bibliographie des années 1969-1971 et complément à la Bibliographie des années 1963-1968. Par Philibert Secrétan [e. a.]. - p. 419-495: Chronique des années 1969-1971 et complément à la Chronique des années 1962-1968. Par Charles Wirz. 2417
 - Attridge, Anna. The reception of «La Nouvelle Héloïse». (Studies on Voltaire and the 18th century 120, 1974, p. 227-267.) 2418
 - Barrelet, Louis. Un plat d'étain de Jean-Jacques Rousseau et ses possesseurs successifs (familles Besancenet et Barrelet, de Boveresse). (Annu. de la Soc. suisse d'études généalog. 1974, p. 126-128.) 2419
 - Bensoussan, D[avid]. La maladie de Rousseau. Paris, C. Klincksieck, 1974. - 141 p. 2420
 - Bercescu, Sorina. Rousseau în România. Cond. științific: Ion Brăescu. București, Universitatea București, Facultate de limbi române și clasice, s. d. - 222, XXIV p. 2420a
 - Bogumil, Sieghild. Rousseau und die Erziehung des Lesers. Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1974. - IV, 172 S. (Europ. Hochschulschriften. Reihe 13: Französ. Sprache u. Literatur. 25.) 2421
 - Crocker, Lester G. Jean-Jacques Rousseau. Vol. I: The quest (1712-1758). Vol. II: The prophetic voice (1758-1778). New York, Macmillan; London, Collier-Macmillan, 1968-1973. - 2 vol. XI, 372, 385 p. 2421a
 - Faÿ, Bernard. Jean-Jacques Rousseau ou Le rêve de la vie. Paris, Perrin, 1974. - 396 p. pl. 2422
 - Finkielkraut, Alain. Bêtises de Rousseau. (Critique, Paris, 27, 1974, p. 955-972.) 2423
 - Garagnon, Jean. Correction proposée pour un passage de la 6^e promenade des «Rêveries du promeneur solitaire». (Rev. d'hist. litt. de la France, Paris, 74, 1974, p. 102-105.) 2424
 - Green, Frederik Charles. Jean-Jacques Rousseau. A critical study of his life and writings. Reprint of the edition Cambridge, 1955. New York, Barnes and Noble, 1970. - 376 S. 2424a

- Rousseau, Jean-Jacques.** Guillemin, Henri. Henri Guillemin parle de Jean-Jacques Rousseau, Voltaire, Rimbaud, Vallès. Conférences. Bruxelles, Ed. du Cercle d'éducation populaire, 1974. – 155 p. (Cercle d'éducation populaire: Cah. 50.) 2425
- Haac, Oscar A. Rousseau and Marivaux: action and interaction. (Studies on Voltaire and the 18th century 124, 1974, p. 221–230.) 2426
- Jones, James F. Du Bos and Rousseau: a question of influence. (Studies on Voltaire and the 18th century 127, 1974, p. 231–241.) 2427
- Le Boulter, Jean-Pierre. Jean-Jacques Rousseau journaliste: «Le Persiffler». (Rev. des sciences humaines, Lille, 1974, p. 145–153.) 2428
- Leduc-Fayette, Denise. Jean-Jacques Rousseau et le mythe de l'Antiquité. Paris, J. Vrin, 1974. – 194 p. (Varia.) 2429
- Lejeune, Philippe. Le «dangereux supplément». Lecture d'un aveu de Rousseau. (Annales. Economies – Sociétés – Civilisations, Paris, 29, 1974, p. 1009–1022.) 2430
- Mall, James P. Rousseau's general will and romanticism. (Bucknell review, Lewisburg, 20, 1972, p. 93–106.) 2431
- May, Georges. Rousseau. [Réimpr.] Paris, Ed. du Seuil, 1974. – 189 p. ill. (Ecrivains de toujours. 53.) 2432
- Oudart, Jean. Tentative et échec de la construction d'un refuge exemplaire chez Rousseau. A propos de l'épisode de la Robaila. (Circé. Cah. du Centre de recherche sur l'imaginaire, Paris, 2, 1970, p. 281–291.) 2433
- Philonenko, Alexis. Essai sur la signification des «Confessions» de J.-J. Rousseau. (Rev. de métaphysique et de morale, Paris, 79, 1974, p. 1–26.) 2434
- Planche, Jean. A la recherche de l'ombre de Jean-Jacques Rousseau dans le vieux Chambéry. Chambéry, Ed. «Amis du Vieux Chambéry», 1972. – 18 p. ill., portr. (Extr. de: «Vieux Chambéry». T. 4.) 2435
- Robinet, André. L'utopie métaphysique de [Dom] Deschamps [moine bénédictin, mort en 1774] contre «l'éloquence» de Rousseau. (Dans: Etudes sur le 18^e siècle. Ed. par Roland Mortier et Hervé Hasquin. Bruxelles, Ed. de l'Université de Bruxelles, 1974. – T. 1, p. 85–95.) 2436
- Rosselet, C[laire]. Le citoyen Rousseau et la marquise de Verdelin. [Lettres originales de Jean-Jacques Rousseau à Marie-Madeleine de Brémond d'Ars, marquise de Verdelin, 1759–1771.] (Ville de Neuchâtel. Bibliothèque et musées 1974, p. 18–20.) (Assoc. des Amis de J.-J. Rousseau. Bull. d'information n° 19, 1974.) 2437
- Roussel, J[ean]. Jean-Jacques Rousseau en France après la Révolution, 1795–1830. Lectures et légendes. Paris, Colin, 1973. – 590 p. 2437a
- Saussure, Hermine de. Etude sur le sort des manuscrits de J.-J. Rousseau. Neuchâtel, H. Messeiller, 1974. – 85 p. 2438
- Scanlan, Timothy M. The notion of «Paradies sur la terre» in Rousseau's «La nouvelle Héloïse». (Nottingham French studies, Cambridge, 13, 1974, No. 1, p. 12–22.) 2439
- Silverthorne, M. J. Rousseau's Plato. (Studies on Voltaire and the 18th century 116, 1973, p. 235–249.) 2440
- Starobinski, Jean. Critique et lyrisme dans la littérature de la Suisse romande: l'exemple de Rousseau. (Annales du Centre universitaire méditerranéen, Nice, 22, 1968–1969, p. 33–47.) 2440a

- Rousseau, Jean-Jacques.** Süssenberger, Claus. Rousseau im Urteil der deutschen Publizistik bis zum Ende der Französischen Revolution. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte. Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1974. – II, 352 S. (Europ. Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur u. Germanistik. 95.) 2441
- Trousson, R[aymond]. Jean-Jacques et les biographes. (Dans: Etudes sur le 18^e siècle. Ed. par Roland Mortier et Hervé Hasquin. Bruxelles, Ed. de l'Université de Bruxelles, 1974. – T. 1, p. 49–58.) 2442
- Vance, Christie McDonald. «La Nouvelle Héloïse»: a study of the pastoral vision in Rousseau. Diss. Yale Univ. 1969. – 5 f. n. ch., 227 f. multigr. 2442a
- Webb, Robert N. Jean Jacques Rousseau, the father of romanticism. New York, F. Watts, 1970. – 3 f. n. ch., 116 p. portr., carte. (Immortals of literature.) 2442b
- Wokler, Robert. Rameau, Rousseau, and the «Essai sur l'origine des langues». (Studies on Voltaire and the 18th century 117, 1974, p. 179–238.) 2443
- Rousseau: Stoic and romantic s. No. 2183.
- Voir aussi No. 2314.
- Schneider, Hermann.** Schwabe, Hansrudolf. Hermann Schneider 1901–1973. (z'Rieche 14, 1974, S. 23–28.) 2444
- Hermann Schneider, zum Gedächtnis s. No. 897.
- Simond, Daniel.** Hommage à Daniel Simond [† 1973]. – Lettre de C. F. Ramuz à Daniel Simond. (Fondation C. F. Ramuz. Bull. 1974, p. 5–9. portr.) 2445
- Speich, Robert.** Dr. Robert Speich: Das plötzliche unsinnige Glücksgefühl. – Das Welttheater-Motiv. Vorträge ... Zur Erinnerung an Dr. Robert Speich, 25. Juni 1902–20. Dezember 1972. [Winterthur, Komm. Vogel,] 1973. – 48 S. Portr. (Gabe der Literarischen Vereinigung Winterthur. 38.) 2445a
- Spitteler, Carl.** Stauffacher, Werner. Anatol Lunatscharskijs Spitteler-Erlebnis. (Mit 8 Schreiben Lunatscharskijs an Carl Spitteler.) (Schweizer Monatsh. 54, 1974/75, S. 748–763.) 2446
- Staël, Anne-Louise-Germaine de.** Andlau, [Béatrice], Ctesse d'. Lettre inédite de Mme de Staël à Mrs Trevor. (Cah. Staëliens, n° 18, 1974, p. 1–3.) 2447
- Balayé, Simone. «Corinne» et la presse parisienne de 1807. (Dans: Approches des lumières. Mélanges offerts au prof. Jean Fabre. Paris, Klincksieck, 1974. – p. 1–16.) 2447a
- Bourgeois, René. L'ironie romantique. Spectacle et jeu de M^{me} de Staël à Gérard de Nerval. Grenoble, Presses universit., 1974. – 255 p. 2448
- Félix-Faure, Jacques. Stendhal, lecteur de M^{me} de Staël. Marginalia inédits sur un exemplaire des Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. Préf. de V. Del Litto. Aran, Ed. du Grand Chêne, 1974. – IV, 123 p. pl. (Collection stendhalienne. 16.) 2449
- Grange, Henri. Necker, M^{me} de Staël et la Constitution de l'an III. (Dans: Approches des lumières. Mélanges offerts au prof. Jean Fabre. Paris, Klincksieck, 1974. – p. 225–240.) 2449a
- Larg, David Glass. Madame de Staël. La seconde vie (1800–1807). Réimpr. en fac-s. de l'éd. de Paris, 1928. Genève, Slatkine Reprints, 1974. – X, 311 p. 2450
- Pellegrini, Carlo. Madame de Staël e il gruppo di Coppet. Appendice: Lettere. 2^a ed. riv. Bologna, Pàtron, 1974. – 291 p. tav. (Testi e saggi di letteratura moderne. Saggi. 18.) 2451

- Staël, Anne-Louise-Germaine de.** Solovieff, Georges. Adam Müller et Mme de Staël. (Cah. Staëliens, n° 18, 1974, p. 4-10.) 2452
- Soumet, Alexandre. La divine épopée. (- Les scrupules littéraires de Mme la baronne de Staël ou Réflexions sur quelques chapitres du livre De l'Allemagne.) Réimpr. en fac-s. des 3 vol. publ. à Paris en 1840 et 1814. Genève, Slatkine Reprints, 1973. - ens. 764 p. 2453
- Sourian, Eve. Madame de Staël et Henri Heine: Les deux Allemagnes. Thèse. Paris, Didier, 1974. - 200 p. (Essais et critiques. 18.) 2454
- Ullrichova, Maria. Madame de Staël et Frédéric Gentz. (Philologica Pragensia, Prag, 17, 1974, n° 3, p. 129-139.) 2454a
- Stamm, Karl.** Kuprecht, Karl. Der Dichter Karl Stamm [1890-1919] in seiner Küssnacher Seminarzeit. (Küssnacher Jahresbll. 1974, S. 54-65. Abb.) 2455
- Thürer, Georg.** Eigenen Versen entlang: Erinnerungen und Erklärungen zur Ballade «Maarchelauf». (Njbote f. d. Glarner Hinterland 8, 1974, S. 7-19.) 2456
- Töpffer, Rodolphe.** Un bouquet de lettres de Rodolphe Töpffer. Choies et ann. par Léopold Gautier. Lausanne, Payot, 1974. - 272 p. pl. 2457
- Gallati, Ernst. Deutsches in Rodolphe Toepffers Erzählungen. (Schweizer Monatsh. 54, 1974/75, S. 54-62.) 2458
- Siehe auch No. 1592.
- Turel, Adrien.** Adrien Turel [1890-1957]. Von Altamira bis Bikini, die Menschheit als System der Allmacht. - Vom Mantel der Welt. Dichtung. - Adrien Turel über seine Bücher. [Mit Beitr.] über A' T' von François Bondy [u. a.]. [Zürich, Erziehungsdir. d. Kantons Zürich,] 1974. - zus. 379 S. Fig. 2459
- Walser, Robert.** Baur, Wolfgang. Sprache und Existenz. Studien zum Spätwerk Robert Walsers. Diss. phil. München. Göttingen, Alfred Kümmerle, 1974. - IV, IV, 177 S. Anz. (Göttinger Arbeiten z. Germanistik. 142.) 2460
- Grenz, Dagmar. Die Romane Robert Walsers. Weltbezug und Wirklichkeitsdarstellung. München, Wilh. Fink, 1974. - 232 S. 2461
- Herzog, Urs. Robert Walsers Poetik. Literatur und soziale Entfremdung. Tübingen, M. Niemeyer, 1974. - VIII, 88 S. (Untersuchungen z. deutschen Literaturgeschichte. 10.) 2462
- Lüssi, Walter. Experiment ohne Wahrheit. Robert Walsers gutwillige Tendenz zur Mittelbarkeit. Diss. phil. I Zürich 1974. Teildr. - 1 Bl., Bl. 1-18, 132-134. [Im Buchh. vollst.: Erich Schmidt, Berlin.] 2463
- Piniel, Gerhard. Robert Walser und seine Gegenstände. Hrg. von der Literar. Vereinigung Winterthur. Winterthur, [Komm.] W. Vogel, 1972. - 31 S. (Gabe der Literar. Vereinigung Winterthur. 37.) 2463a
- Wunderlin, Edmund. Spiegelungen des Lebens. Der Schweizer Dichter Robert Walser u. seine Welt. Eine Würdigung. Zeichn. von Willi Probst. Worms, H. Wunderlich, [1974]. - 99 S. ill. 2464
- Weber, Robert.** Jucker, Walter. Dr. Robert Weber - ein bedeutender Rütner Literat. 5. August 1824 (Rapperswil) bis 7. Dezember 1896 (Basel). (Verkehrsverein Rüt-Tann. Jahrb. 33, 1974, S. 66-67. Portr.-Taf.) 2464a

- Wittenwiler, Heinrich.** Funke, Helmut. Die graphischen Hinweise Heinrich Wittenwilers für das Verständnis seiner Dichtung *Der Ring*. Diss. phil. Münster 1973. – II, VIII, 215 S. 2465
- Wiessner, Edmund. Kommentar zu Heinrich Wittenwilers «Ring». Sonderausg. Unveränd. reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1936. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. – 331 S. (Deutsche Literatur. Reihe Realistik d. Spätmittelalters. Kommentar zu Bd. 3.) 2466
- Zihlmann, Josef.** Gut, Walter. Josef Zihlmann und die kulturpolitische Bedeutung seines Schaffens. Gratulationsansprache. (Heimatkunde d. Wiggertales 32, 1974, S. 119–123.) 2467
- Scherer, Bruno Stephan. Sprache, Dichtung schafft Heimat. Der Erzähler und Namensforscher Josef Zihlmann [geb. 1914]. (Schweizer Rdschau 73, 1974, S. 171–180.) 2468
- Zschokke, Heinrich.** Teucher, Eugen. Heinrich Zschokke, ein Meister des Wortes, doch nicht um dessen selbst willen. (Sprachspiegel 30, 1974, S. 74–77.) 2469

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Bäschlin, Karl. Zur Tell-Gestalt. Eine Entgegnung (zur Sondernummer der «Gegenwart» 35, 1973/74, Nr. 7/8: «Tell – Realsymbol der Schweiz»). – Der Tell ein Assassin? Zu Karl Bäschlins Replik ... Von J. W. Ernst. – Phänomene und Symptome. Tell – ein unerschöpfliches Thema. (Gegenwart 36, 1973/74, p. 84–87, 210–213, 214–217.) 2470
- Brunnhöfer, Hermann. Die schweizerische Heldensage im Zusammenhang mit der deutschen Götter- und Heldensage. Fotomechan. Neudr. der Ausg. Bern 1910. Leipzig, Zentralantiquariat d. Deutschen Demokrat. Republik, 1974. – XXIV, 400 S. 2471
- Fenner, Martin. Die Bedeutung der Tellfigur im 17. und frühen 18. Jahrhundert. (Geschichtsfreund. V Orte. 126/127, 1973/74, S. 33–84.) 2471a
- Golowin, Sergius. Lustige Eid-Genossen. Aus der phantastischen Geschichte der freien Schweiz. Zürich, Buchclub Ex Libris, 1974. – 224 S. ill. 2472
- Florey, Symphorien. Légendes et réalités du Val d'Anniviers. Agrémenté de dessins de Jeannette Antille. Sierre, Atelier Monographique, Roger Salamin, 1974. – 255 p. 2473
- Golowin, Sergius. **Berner Geist, Berner Geister.** Zeichnungen des Verf. Bern, Mantram-Verl., 1974. – 157 S. ill. 2474
- Odermatt-Lussy, Maria; Niederberger, Franz; Käslin, Walter. **Nidwaldner-Saage.** Hrg. von Otto Odermatt. Mit Zeichn. ... Stans, Dabra-Verl., 1974. – 167 S. ill. 2475
- Sagen aus dem **Sarganserland.** Gesammelt in wort- und lautgetreuer Aussage von Alois Senti. Die Ansichten zeichnete Heiner Bauer. Basel, G. Krebs, 1974. – 495 S. ill. (Schriften d. Schweizer. Gesellschaft f. Volkskunde. 56.) 2476

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Duthaler, Georg. Der Schlussvers der Neuen Schweizermärsche. (Schweizer Volkskunde 64, 1974, S. 28–32. Abb.) 2477

Volkslied der Rätoromanen s. No. 2653.

Rubi, Christian. Liederdruckhändler und Liedersänger im alten **Bernbiet**. (Jahrb. f. Volksliedforschung, Berlin, 10, 1974, S. 151-154.) (Der Bund, Bern, 1974, Nr. v. 5. Mai. ill.) 2478

Stern, Alfred. «Der Simelibärg», das alte **Guggisberger-Lied** und seine Singweisen. (Singt und spielt 41, 1974, S. 2-8.) 2479

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Funktion des Sprichwortes in den Werken Jeremias Gotthelfs s. No. 2382.

Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di **Roveredo**. P. 5. (Almanacco Mesolcina-Calanca 37, 1974, p. 63-69.) 2480

Stähli, Hans. Schwanderwitze. [**Schwanden bei Brienz**.] (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1974, S. 37-45.) 2481

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

Buache, Freddy. Le cinéma suisse. Lausanne, L'Age d'homme, 1974. – 317 p. (Histoire et théorie du cinéma.) 2482

Dimler, G. Richard. A geographic and genetic survey of Jesuit drama in German-speaking territories from 1555-1602. (Archivum histor. Societatis Iesu, Romae, 43, 1974, p. 133-146. tabl.) [Betr. auch die Schweiz.] 2483

Film in der Schweiz. Berlin, Freunde d. deutschen Kinematik, 1972. – 68 S. Taf. (Kinematik. H. 47.) 2483a

Goldmann, Annie. Cinéma et société moderne: le cinéma de 1958 à 1968, Godard, Antonioni, Resnais, Robbe-Grillet. Thèse lettres Paris X 1969 intitulée: «Cinéma moderne et société de consommation.» Texte remanié. Paris, Denoël, Gonthier, 1974. – 246 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 121.) 2484

Schüpbach, Marcel. Enquête sur le cinéma suisse alémanique. – Enquête sur la cinématheque suisse. (Journ. de Genève; Gazette de Lausanne 1974, n^o des 25 mai, 1^{er}, 8 et 15 juin, 26 oct., 2 et 9 nov. ill.) 2485

Szene Schweiz = Scène Suisse = Scena Svizzera. 1, 1973/74ff. Hrg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in Verb. mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Red.: Jean W. Bezzmann. Bern, Hallwylstr. 15, Theaterkultur-Verlag, 1973ff. 2486

Abutille, Mario C. Fünf **Basler Theaterregisseure**. (National-Ztg., Basel, 1974, Nr. v. 9., 15., 23. Febr., 1. u. 11. März. Portr.) [Betr. Hans Hollmann, Werner Düggelin, Niels-Peter Rudolph, Max Peter Ammann u. Herbert Kreppel.] 2487

Bolligen. Altes Kirchspiel s. No. 1141.

- Aebischer, Paul. Trois farces françaises inédites trouvées à **Fribourg**. [Archives de l'Etat.] 1. Farce de Jehan qui de tout se mesle. 2. Farce à cinq personnages. 3. Dialogue de Gautier et Martin. [Edition des textes.] (Rev. du XVI^e siècle, Paris, (Genève, Slatkine Reprints, 1974), t. 11, 1924, p. 129-192.) 2488
- Groupe 5 **Genève**: Claude Goretta, Jean-Louis Roy, Michel Soutter, Alain Tanner. Genève, Centre d'animation cinématographique, 1973. - 33 p. portr. 2488a
- Marionnettes de **Genève**. Fondées en 1930 par Marcelle Moynier. [Une documentation.] Genève, [Marcelle Moynier, 1974]. - 24 p. ill. 2489
- Deroc, Jean. **Königsfelder** Festspiel 1973. «Ludus Danielis»: Ein Mysterienspiel aus dem 13. Jahrhundert. (Brugger Njbl. 84, 1974, S. 90-98. Taf.) 2490
- Evolution de la situation du théâtre dramatique **lausannois** v. No. 1601.
- Carlen, Albert. Barocke Theater und Feste anlässlich der Bundeserneuerungen des Wallis [= **Valais**] mit den sieben katholischen Kantonen, 1578-1780. Brig, Stockalper-Archiv, 1974. - 47 S. Abb. (Schriften d. Stockalper-Archivs in Brig. 27.) 2491
- Zürcher** Theaterprobleme. Eine Stadt u. ihre Theater. - Theaterbau in Zürich ... Hrg.: Schweiz. Werkbund. Zürich 1972. - 55 S. Abb. (SWB Schriftenreihe. 2.) 2491a
- Dumont, Hervé. Das **Zürcher** Schauspielhaus und Stadttheater von 1921 bis 1938. Diss. phil. München 1970. - 2 Bde. zus. 578 Bl. xerogr. 2491b
- Willner, Hans. Vom Kino in **Zürich**. 50 Jahre ZLV, Zürcher Lichtspieltheater-Verband. Zürich, Zürcher Lichtspieltheater-Verband, 1974. - I, 107 Bl. Faks. 2492
- Schauspielhaus in **Zürich** s. No. 1849.
- Appia, Adolphe**. Stadler, Edmund. Regieskizzen von Adolphe Appia zu Shakespeares «Hamlet». (Jb. d. Deutschen Shakespeare-Gesellschaft West, Heidelberg, 1974, S. 96-110.) 2493
- Godard, Jean-Luc**. A bout de souffle. [Découpage et dialogues.] Réalisé sous la dir. de Gérard Vaugeois avec la collab. de Danielle Vallion et de Michel Marie. [Paris,] Baland, 1974. - 239 p. ill. (Bibliothèque des classiques du cinéma. 5.) 2494
- Jean-Luc Godard. Prés. par Jean Collet. Textes et propos de J'-L' Godard. Nouv. éd. refondue. [Augm. de:] Godard avec Vertov. Par Jean-Paul Fargier. Documents. Paris, Seghers, 1974. - 208 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) [Contient] p. 177-204: Filmographie, bibliographie. 2495
- Farassino, Alberto. Jean-Luc Godard. Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1974. - 153 p. (Il castoro cinema. 2.) 2496
- Ferrero, Adelio. Godard tra «avanguardia» e «rivoluzione». Palermo, Palumbo, 1974. - 151 p. tav. (Problemi - libri. 16.) 2497
- Keller, Therese**. Th' Keller. Porträt einer Puppenspielerin. Mit Texten von T' K' [u. a.]. Hrg.: Jakob Streit. Bern, Zytglogge-Verl., 1974. - 119 S. ill. 2498
- Morax, René**. Stadler, Edmund. René Morax, Avantgardist des europäischen Theaters. (Neue Zürcher Ztg. 1974, Nr. 345 (28. Juli), S. 42.) 2499
- Soutter, Michel**. Boujut, Michel. L'«Escapade» ou Le cinéma selon Soutter. Textes et interviews. [Lausanne,] L'Age d'homme, 1974. - 129 p. ill. (Cinéma vivant.) 2500
- Tanner, Alain**. Boujut, Michel. Le milieu du monde ou Le cinéma selon Tanner. Lausanne, Ed. L'Age d'homme, 1974. - 184 p. pl. (Cinéma vivant.) 2501

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. – Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. – Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

Bibliographie schweizerischer Neuerscheinungen. 1973 mit Nachträgen. [Bearb. von] Hans Zehntner. (Mitteilungsbl. Schweiz. Musikforsch. Ges. Nr. 47, 1974, S. 11–27.) 2502

Quellen / Sources

Paléographie musicale. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican. Publ. en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Réimpr. anastatique. [Série monumentale I:] T. 1: Le codex 339 de la Bibliothèque de Saint-Gall/St. Gallen. X^e siècle. Antiphonale missarum sancti Gregorii. Réimpr. de l'éd. orig. de Solesme, 1889. T. 4: Le codex 121 de la Bibliothèque d'Einsiedeln. X–XI^e siècle. Antiphonale missarum sancti Gregorii. Réimpr. de l'éd. orig. de Solesme, 1894. Bern, H. Lang; Francfort/M., P. Lang, 1974. – 2 vol. T. 1: Texte: VIII, 8, 168 p.; Fac-s.: 142 p.; Annexe: 31 p.; T. 4: 331 p. fac-s., pl. 2503

Darstellungen / Etudes

Daetwyler, Jean. Une «Musique suisse» est-elle possible? (Rev. musicale suisse 114, 1974, p. 340–342.) 2504

Gaillard, Paul-André. Les compositeurs suisses et l'opéra. (Rev. musicale suisse 114, 1974, p. 219–225, 280–286.) 2505

Geiser, Brigitte. Cister und Cisternmacher in der Schweiz. (In: Studia instrumentorum musicae popularis. Stockholm, Nordiska Musikförlaget, 1974. – Bd. 3, S. 51–56.) 2506

Lippuner, Willi. Orgeln in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Musik u. Gottesdienst 28, 1974, S. 110–116, 130–137. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 2507

Stenzl, Jürg. Zur Arbeit am neuen «Historisch-biographischen Musiker-Lexikon der Schweiz». (Schweiz. Musikztg. 114, 1974, S. 71–75.) 2508

Wiedergefundene musikalische Zwingli-Quelle s. No. 182.

Deckengemälde Stockers zur Instrumentenkunde s. No. 1999.

Chlefeldt, Instrumente zur Fastenzeit s. No. 2642.

Banholzer, Max. Das von Sury-Clavichord [im Historischen Museum Basel]. (Jurabll. 36, 1974, S. 122–126. Abb.) [Genealog. Angaben über die Familie von Sury von Solothurn.] 2509

Erni, Jürg. Musik-Akademie Basel unter der Lupe. (National-Ztg., Basel, 1974, Nr. v. 24., 26., 28. Sept., 1. u. 3. Okt.) 2510

Nef, Walter; Heman, Peter. Alte Musikinstrumente in Basel = Instruments de musique anciens à Bâle = Ancient musical instruments in Basle. Texte. Bilder. Basel, Stiftung für d. Histor. Museum, 1974. – 49 S. Abb. (Schriften d. Histor. Museums Basel. 2.) 2511

- Die **Berner Trouvères**. Ein Chanson-Album. Von Werner Jundt, Peter Krähenbühl, Andreas Oesch, Oskar Weiss. [Liedertexte in Berner Mundart.] Mit Ill. der Verf. – A–Z. Von Aare bis Zytglogge. Ein Berner Chansons-Lexikon. Bern, Zytglogge-Verl., 1974. – 141 S. ill. Noten. 2512
- M[üller], I[so]. Musik im alten **Disentis**. (Disentis 41, 1974, S. 50–58. Abb.) 2513
- Engadiner Volksmusik** s. No. 2653.
- Geschichte der Orgelwerke in den Kirchen des Amtes **Erlach** s. No. 693.
- Imprimerie musicale **fribourgeoise** à l'époque baroque v. No. 2558.
- Dixième anniversaire de l'Ecole **jurassienne** et Conservatoire de musique v. No. 2210.
- Gugger, Hans. Die Orgel in der Kirche **Lauenen** und ihr Erbauer [Johann Jakob Weber, 1756–1832]. (Saaner Jb. 4, 1974, S. 109–136. Abb.) 2514
- Bibliothèque cantonale et universitaire **Lausanne**. Inventaire du fonds musical: Aug. Sérieyx v. No. 313.
- Dösegger, Ernst. Die neue Orgel in der **Lenzburger** Stadtkirche. (Lenzburger Njbl. 45, 1974, S. 55–62. Taf.) 2515
- Internationale Musikfestwochen **Luzern** = Semaines internationales de musique de Lucerne = Lucerne International Festival of Music = Settimane internazionali di musica di Lucerna = Semanas internacionales de musica de Lucerna, 1938–1973. Eine Dokumentation. Von Othmar Fries, Fritz Schaub. Hrg. im Auftrag des Stiftungsrates der Internationalen Musikfestwochen Luzern. Ergänzung zu der im Jahre 1963 erschienenen Schrift. Luzern 1974. [Auslfg.: Offizielles Verkehrsbüro, Luzern.] – 161 S. Abb. 2516
- Geschichte der grossen Orgelempore des Chorherrenstiftes St. Leodegar in **Luzern** s. No. 1462.
- North, Marcel. **Neuchâtel** chante. Histoire du chant choral en pays de Neuchâtel. Texte et dessins. Ed. à l'occasion du centenaire de la Société chorale de Neuchâtel. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1974. – 71 p. ill. 2517
- Gramm, Jean-Jacques. Les grandes orgues de **Romainmôtier**. [Collab.:] Jean-Pierre Tüscher et Frère Jean-Luc. Photos: Marcel Imsand et Jacques-André Jeanneret. [Romainmôtier, J'-P' Tüscher,] 1972. – 16 p. ill. 2517a
- Page, Louis. **Romont**: Sa vie musicale. (Liberté, Fribourg, 1974, n° du 29 nov., p. 11–15.) 2518
- Eigenmann, Hermann. Kirchenmusik im Kloster **St. Gallen** Anno 1779. (Kathol. Kirchenmusik 99, 1974, S. 137–141.) [Betr. besonders die «Instructio ad usum R. P. Cappellae Musicam» aus d. Jahre 1779, verfasst vom St. Galler Konventualen Pater Eusebius Speth O.S.B., gest. 1809.] 2519
- Montangéro, Théo; Haenni, G[eorges]. Conservatoire cantonal de musique, **Sion**: 25^e anniversaire, 1949–1974. Sion, Conservatoire cant. de musique, 1974. – II, 16 p. 2520
- Hager, Franz. Die Chororgel in der St. Ursen-Kathedrale **Solothurn**. (Kathol. Kirchenmusik 99, 1974, S. 189–191. Abb.) 2521

Musiker, Komponisten und Musikkritiker / Musiciens. – Compositeurs. – Critiques musicaux

- Larese, Dino. Begegnung mit Schweizer Komponisten. Amriswil, Amriswiler Bücherei, 1974. – 58 S. [Betr. Heinrich Steinbeck, Paul Huber, Alfred Keller, Robert Suter, Conrad Beck, Rudolf Kalterborn u. Heinrich Sutermeister.] 2522
- Ansermet, Ernest.** Ansermet, pionnier en Argentine: Une période de sa vie qui reste inexplorée. Dossier présenté par Franz Walter. (Journ. de Genève 1974, n° du 16 févr. portr.) 2523
- Burdet, Jacques. Ansermet à Lausanne en 1914. L'Association symphonique romande. (Rev. musicale de Suisse romande 27, 1974, p. 42–44. fac-sim.) 2524
- Bühlmann, Friedrich.** Kurmann, Hans. Begeisterter Diener am Volksgesang. [F. Bühlmann, 1870–1939.] (Luzerner Haus-Kal. 173, 1974, S. 37–39. Portr., Abb.) 2525
- Cron, Paul.** Kirchenmusikverleger s. No. 2562.
- Hilber, Johann Baptist.** Sidler, Hubert. Erinnerungen an J. B. Hilber, [Kirchenmusiker, 1891–1973]. (Stanser Student 31, 1973/74, S. 27–34. Portr.) 2526
- Honegger, Arthur.** Maillard, Jean; Nahoum, Jacques. Les symphonies d'Arthur Honegger. Paris, Alphonse Leduc, 1974. – 120 p. notations musicales. portr. (Au-delà des notes. 4.) 2527
- Kelterborn, Louis Rudolf Emanuel.** Van Laer-Uhlmann. Louis R. E. Kelterborn [1891–1933]. Sein Wirken als Musiker und Komponist in Burgdorf, 1919–1925. – Werkverzeichnis. (Burgdorfer Jb. 41, 1974, S. 13–40. Portr.) 2528
- Kunz, Heinrich.** Ruesch, Walter. Prominente Aarburger: Heinrich Kunz, Musikdirektor, 1857–1923. (Aarburger Njbl. 1974, S. 11–12. Portr.) 2529
- Martin, Frank.** Martin, Bernard. La genèse du Requiem. (Rev. musicale de la Suisse romande 27, 1974, p. 3–4.) 2530
- Meylan, Pierre.** Hommage à Pierre Meylan [1908–1974]. Par Constantin Regamey, Henri Cornaz, Jacques Viret. (Rev. musicale de Suisse romande 27, 1974, p. 22–23. portr., fac-sim.) 2531
- Ochsner, Meinrad.** Kirchenmusikverleger, 1887–1973 s. No. 2564.
- Rousseau, Jean-Jacques.** Baud-Bovy, Samuel. Jean-Jacques Rousseau et la musique française. (Rev. de musicologie, Paris, 60, 1974, p. 212–216.) [Voir aussi No. 2417.] 2532
- Duchez, Marie-Elisabeth. «Principe de la mélodie» et «Origine des langues». Un brouillon inédit de Jean-Jacques Rousseau sur l'origine de la mélodie. (Rev. de musicologie, Paris, 60, 1974, p. 33–86.) 2533
- Eigeldinger, Jean-Jacques. Musiques de piano inspirées par J.-J. Rousseau. (Assoc. des Amis de J.-J. Rousseau. Bull. d'information n° 16, 1972.) 2534
- Kleinman, Sidney. La solmisation mobile de Jean-Jacques Rousseau à John Curwen. Texte remanié de la thèse lettres Paris IV, 1971. Paris, Heugel, 1974. – IV, 181 p. notations musicales. 2535
- Zambelloni, F. Linguaggio musicale e linguaggio lirico in Rousseau. (Rivista di filosofia, Torino, 65, 1974, p. 5–32.) 2535a
- Représentation du «Devin du village» v. No. 2417.

- Senfl, Ludwig.** Seidel, Wilhelm. Ludwig Senfls [geb. 1486] Liedkunst. Zum Wiedergewinn eines Renaissance-Repertoires. (Singt u. spielt 41, 1974, S. 49-57.) 2536
- Zbinden, Julien-François.** Julien-François Zbinden, né le 11 novembre 1917. Liste des œuvres = Werkverzeichnis. Zürich, Schweizer. Musik-Archiv, 1974. - 33 f. (Archives musicales suisses = Schweizerisches Musik-Archiv.) 2537

Musikvereine / Sociétés de musique

- Centenaire de la fanfare l'Ancienne d'**Alle**, 1874-1974. Plaquette-anniversaire. Notes historiques [de] Raymond Meyer. Collab.: Henri Voélin. Alle, Fanfare l'Ancienne, 1974. - 94 p. ill. 2538
- Müry, Albert. 150 Jahre **Basler** Gesangverein [1824-1974]. (Basler Stadtb. 95, 1974, S. 33-40. Portr., Abb.) 2539
- 100 Jahre Männerchor **Bülach**. Vereins-Chronik 1874-1974. Red.: Walter Schmid, Hans Brunner. Bülach, Männerchor Bülach, [1974]. - 12 S. 2540
- Schio, Max. 125 Jahre Männerchor Liederkranz **Burgdorf**, 1848-1973. Seine Dirigenten. (Burgdorfer Jb. 41, 1974, S. 41-62. Portr.-Taf., Abb.) 2541
- Schönbächler, Karl. Jubiläumsschrift. 150 Jahre Musikgesellschaft **Cham**, 1824-1974. Cham, Musikgesellschaft, [1974]. - 103 S. Abb. 2542
- Union chorale **Couvet**, 1874-1974. Centième anniversaire. Couvet, Union chorale, [1974]. - 32 p. ill. 2543
- Maréchaux, Alfons; Haslimann, Max. Chronik. 50 Jahre Jodlerklub Artillerieverein **Luzern**, 1924-1974. [Luzern, Jodlerklub Artillerieverein, 1974.] - 23 S. ill. 2544
- Bächler, Georg. 100 Jahre Männerchor **Männedorf**, 1872-1972. Festführer. Männedorf 1972. - II, 42 S. Abb. 2544a
- Burdet, Jacques. L'Orchestre du Kursaal de **Montreux**, 1905-1914. Annexes: I. Répertoire de l'Orchestre ... Oeuvres principales. II. Musiciens de l'Orchestre ... 1881-1914. III. Contrat d'engagement d'Ernest Ansermet à la tête de l'Orchestre ... en 1912. (Rev. hist. vaud. 77, 1969, p. 153-161; 82, 1974, p. 139-188. pl.) [Paru aussi en tiré à part sous le titre:] L'Orchestre du Kursaal de Montreux, 1881-1914. Lausanne, chez l'auteur, 1974. - 60 p. pl. 2545
- Burkhalter, Arthur. 75 Jahre Musikgesellschaft **Mühleberg** [1899-1974]. (Der Achetringeler 49, 1974, S. 1186. Abb.) 2546
- Blöchliger, Peter. 125 Jahre Sängerverband an der Linth. [**Rapperswil**.] (Die Linth. Rapperswiler Nachr., Rapperswil, 1974, (Nr. v. 14. Juni).) 2547
- Zoller, Linus. Hundert Jahre Caccilienverband **Rheintal**. (Unser Rheintal 31, 1974, S. 120-124. Abb.) 2548
- Chor viril - baselgia, Savognin: 125 onns chor viril - baselgia, **Savognin**. Cronica digl chor viril - baselgia da Savognin. Mess ansemen e redigeida da Peder Spinatsch. Savognin [1974]. - 47 p. ill. 2549
- Zollinger, Karl. Vom ersten Gesangverein des Berner Oberlandes und von frohen Sängerschaften nach Interlaken: Wirken und Bedeutung des alten «Collegium musicum» in **Thun**. (Das Hardermannli. Ill. Sonntagsbeil z. oberländ. Volksbl. 73, 1974, S. 121-127, 129-132. Abb.) 2550

- Echo du Vallon, Club des accordéonistes, **Travers**. L'Echo du Vallon. 40 ans d'existence. Travers 1974. – 9 f. mobiles. 2551
- Becker, Hugo. 50 Jahre Orchesterverein [Zürich-]Wiedikon, 1924–1974. Jubiläumsschrift. [Zürich-]Wiedikon, Orchesterverein, 1974. – 23 S. Abb. 2552
- Der Studentengesangverein **Zürich**, 1849–1974. Mit Anhang: Abriss der Geschichte des Studentengesangvereins bis zu seinem 100-Jahr-Jubiläum. Zus.getragen von Hans Iklé. Zürich, Studentengesangverein Zürich, [1974]. – 168 S. Taf. 2553

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. – Edition. – Presse

Papiergeschichte s. auch G 2 Gewerbe und Industrie. – Typographenverbände s. G 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. – Buchkunst s. II J.
Histoire du papier cf. aussi II G 2 Artisanat. Industrie. – Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats. Coopératives. – Art du livre cf. II J.

Allgemeines / Généralités

- Düsterdieck, Peter. [Deutsche] Buchproduktion im 17. Jahrhundert. Eine Analyse der Messkataloge für die Jahre 1637 und 1658. (Archiv f. Gesch. d. Buchwesens, Frankfurt a. M., 14, 1973/74, Sp. 165–220.) [Betr. auch die Schweiz.] 2554
- Hess, Fritz. 125 Jahre Schweizerischer Buchhändler- und Verleger-Verein [1849–1974]: Eine internationale Republik. (Basler Nachr. 1974, Nr. v. 6. Dez. Portr.) 2555
- Tinto, Alberto. Il corsivo nella tipografia del Cinquecento dai caratteri italiani ai modelli germanici e francesi. Milano, Ed. Il Profilo, 1972. – 162 p. [Concerne également Bâle.] 2556
- Jungck, Hermann. 75 Jahre Ernst Reinhardt Verlag, München, **Basel**. Verlagsgeschichte. München, Basel, Ernst Reinhardt, [1974]. – 143 S. 2557
- Einflüsse von Ignatz Wiemeler auf die **Basler** Buchbinder s. No. 589a.
- Liederdruckhändler im alten **Bernbiet** s. No. 2478.
- Stenzl, Jürg. L'imprimerie musicale **fribourgeoise** à l'époque baroque. (Rev. musicale suisse 114, 1974, p. 160–163.) 2558
- Fribourg**. Centenaire de l'œuvre de Saint-Paul 1874–1974 v. No. 2586.
- Cazotte et ses éditeurs **genevois** v. No. 542.
- Bornatico, Remo. Von Buchdruckereien und Buchdruckern in den Drei Bünden. [**Graubünden**.] (Bündner Kal. 133, 1974, S. 61–72. Abb.) 2559
- Blaser, Fritz. Die **Luzerner** Buchdrucker des 19. Jahrhunderts. Eine Übersicht. Hrg. von der Stadt Luzern. Luzern, Komm. Keller, 1974. – 102 S. Abb. (Beiträge z. Luzerner Stadtgeschichte. 1.) [Darin zahlreiche genealog. Angaben über Buchdruckerfam. aus Kt. u. Stadt Luzern.] 2560

- Crespin, Jean.** Berthoud, Gabrielle. Jean Crespin et les papetiers de Serrières. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 11, 1974, p. 92-94.) 2561
- Cron, Paul.** Bisegger, Ronald. Die schweizerischen Kirchenmusikverleger. 1: Ein Interview mit Dr. Paul Cron über die Edition Cron Luzern. (Kathol. Kirchenmusik 99, 1974, S. 235-241. Abb., Portr.) 2562
- Froben, Johann.** Hilgert, Earle. Johann Froben and the Basel University Scholars, 1513-1523. (Library Quarterly, Chicago, 41, 1971, fasc. 2, p. 141-169.) 2563
- Ochsner, Meinrad.** Cron, Paul. Kirchenmusikverleger Meinrad Ochsner, Einsiedeln, 1887-1973. (Kathol. Kirchenmusik 99, 1974, S. 160-161. Portr.) 2564

Druckwerke / Imprimés

- Kaufmann, Hans; Nabholz, Peter. Verzeichnis schweizerischer Inkunabeln und Frühdrucke. Fasz. 3: Die Drucke von Luzern, Neuchâtel, Bern, Poschiavo, 1501-1550. (Korrekturen zu Fasz. 1.) Grenchen, H. Kaufmann, 1969. - II, 33 S. 2564a
- Inkunabel aus der Bibliothek des Johannes de Lapide s. No. 324a.
- Bibliographische Notizen zu einigen Ausgaben der «Kosmographie» von Sebastian Münster s. No. 430.
- Dillinger Drucke in rätoromanischer Sprache s. No. 2288.
- Kaufmann, Hans; Nabholz, Peter. Verzeichnis schweizerischer Inkunabeln und Frühdrucke. Fasz. 2: Die Inkunabeln von Basel. Grenchen, Dammstr. 9, Hans Kaufmann, 1974. - II, 62 S. 2565
- «Preces et hymni.» Drei vergessene Basler Drucke des 18. Jh. s. No. 324a.
- Widmungsgedicht Hemmerlis aus Basel am 13. August 1497 s. No. 324a.
- Bei Stämpfli gedruckt, 1799-1974. - Eine vielfältige Auswahl aus Druckerzeugnissen der Firma in Wort u. Bild. Zum 175jähr. Bestehen der Firma Stämpfli & Cie AG, Bern. Text u. Auswahl: Peter Sommer. Graph. Gestaltung: Hans Hartmann. Bern, Stämpfli, 1974. - 154 S. Abb. 2566
- Lökkös, Antal. Un chansonnier de Genève. (Genava n.s. 22, 1974, p. 297-301. Faks.) 2567
- Genève. The Geneva Bible v. No. 188, 549.
- Genève. Lausanner Brevier von Louis de la Cruse in Genf auf 1508? s. No. 324a.
- Baurmeister, Ursula. Vier Wandkalender aus der Offizin Froschauer [in Zürich]. (Gutenberg-Jb., Mainz, 1974, S. 152-157. Abb.) [Auch als SA.] 2568

Presse, Zeitungen und Zeitschriften / Presse. - Journaux. - Périodiques

- Schweizerische Landesbibliothek, Bern. Analytische Bibliographie der Gesamtregister schweizerischer Zeitschriften = Bibliographie analytique des tables générales des périodiques suisses. Zugest. von Maja Studer. Bern, Schweizer. Landesbibliothek, 1974. - VI, VI, 125 S. 2569

- Brandes, Helga. Die «Gesellschaft der Maler» und ihr literarischer Beitrag zur Aufklärung. Eine Untersuchung zur Publizistik des 18. Jahrhunderts. Leicht überarb. Fassung der Diss. phil. Münster. Bremen, Schünemann, 1974. – 274 S. Faks. (Studien z. Publizistik. Bremer Reihe – Deutsche Presseforschung. 21.) [Betr. auch Johann Jacob Bodmer.] 2570
- Guggisberg, Marie-Therese. Das Auslandsbild der Schweizer Presse. Die geographische und sachliche Verteilung der Aufmerksamkeit und ihre Determinanten. Zürich, Forschungsstelle f. polit. Wissenschaft an der Universität, 1974. – III, 106 Bl. Fig. (Kleine Studien z. politischen Wissenschaft. 31–33.) 2571
- Kaufmann, Willy. Katholische Medienarbeit in der Schweiz. Bestandesaufnahme – Strukturanalyse – Entscheidungsgrundlagen. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1974. – 153 S. (Öffentliche soziale Kommunikation. Reihe Werkpapiere. 1.) [Paru aussi en éd. française intitulée:] Activités catholiques dans le domaine des media en Suisse ... – 167 p. 2572
- Johann Ulrich Saxers Bemühungen um die Publizistik sowie: Christian Padrutt, ein Mann im Sog unserer Zeit. Zwei Porträts als Beispiele für das Elend der bürgerlichen Publizistik. Zusammengetragen u. notiert von der Arbeitsgruppe Studiensituation am Publizistischen Seminar der Universität Zürich. Mitarb.: Silvia Brüderli, Marlies Buchmann, Jürg Frischknecht, Luciano Gloor, Hannes Müller. [Zürich, Fachschaft am Publizistischen Seminar der Universität,] 1974. – I, 79 Bl. 2572a
- Pressepolitik im 2. Weltkrieg s. No. 270.
- Revues romandes v. No. 307.
- Presse libérale et naissance de l'information politique en Suisse française v. No. 819.
- Analyse de presse des réactions au refus de l'armée des «32» v. No. 1601.
- Crise de Zerka selon les titres de la presse romande v. No. 1601.
- Vom Aderlassen und Bräute machen. Der älteste **Basler** Buchkalender und das «Regiment der Gesundheit» von 1513 als Ratgeber. [Faks. mit Übers. Hrg.:] Beat Trachsler. Basel, Gute Schriften, 1974. – 123 S. Faks. (GS-Reihe. 399/400.) 2573
- Calendriers de la Colline bayardine de la **Brévine** v. No. 2591.
- Presse genevoise de la Restauration et réforme de l'éducation v. No. 2207.
- Kohler, Jean-Pierre. Etude géographique de la presse quotidienne dans le **Jura** romand. (Bull. de la Soc. neuchâtel. de géographie n° 19, 1974, p. 39–59. fig.) 2574
- Presse valaisanne. 50 ans et tant ... Association de la presse valaisanne, 1921–1971. [Contributions de] Roger Germanier [e. a.]. [Sion,] Association de la presse valaisanne, 1974. – 73 p. ill. 2575
- Politische Presse im Kanton **Zürich** s. No. 1271.
- Gerber, Ernst. 100 Jahre «Anzeiger für das Amt Aarwangen» [1871–1971]. (Jb. d. Oberaargaus 17, 1974, S. 153–160. ill.) 2576
- Bibliothèque britannique**, 1796–1815 s. No. 2046.
- Blätter aus der Walliser Geschichte**. Inhaltsverzeichnis zu den Bden I–XV, 1889–1973 s. No. 818.
- Bulletin technique de la Suisse romande**, 1875–1975 v. No. 1846.

Georges Joseph Schmitt, le «**Confédéré**» de Fribourg et les républicains français v. No. 526.

158 Jahre **Evangelisches Missions-Magazin** s. No. 1121.

Genava. Index pour les tomes 26-30 et N. S., T. 1-15, 1948-1952 v. No. 732.

100 Jahre «**Die Eisenbahn**» – «**Schweizerische Bauzeitung**» [1874-1974]: Chronologie der Herausgeber und Redaktoren (1874 bis 1974). – Verlags-AG der akademischen technischen Vereine (seit 1966). – 100 Jahre. Von Max Künzler, Gaudenz Risch, Georg Weber. – Die Schweizerische Bauzeitung im Wandel der Zeit. Von Gaudenz Risch. (Schweiz. Bauztg. 92, 1974, H. 27. Jubiläumsausg., S. 643-648. Abb.) 2577

Etude de presse du **Jurassien**, mensuel anti-séparatiste. Par Marcel Aubry [e. a.]. (Bull. Mouvement universitaire jurassien, été 1974, p. 2-16. carte, tabl.) 2578

Lenzburger Neujahrsblätter. Register 1930-1974 s. No. 655.

[«**Die Linth**».] 125 Jahre Regional-Zeitung. Jubiläumsausgabe. 1. 2. Region Linth gestern, heute und morgen. Von Peter Züllig [u. a.]. (Die Linth. Rapperswiler Nachr., Rapperswil, 1974, Beil. zu Nr. 124 v. 23. Okt. u. zu Nr. 139 v. 27. Nov. Abb.) 2579

Knobel, Bruno. 99 Jahre **Nebelspalter** [1875-1974]. (Rorschacher Njbl. 64, 1974, S. 69-74. Abb.) 2580

Die Schweiz im **Nebelspalter**. Karikaturen 1875-1974 s. No. 1899.

100 Jahre Die **Ostschweiz**, 1874-1974. [St. Gallen.] Chronik: Josef Linder. Red.: Hans Schmid. Photos: Karl Künzler. St. Gallen, Buchdr. Ostschweiz, 1974. – 119 S. Abb. 1 Beil. 2581

Pro Valle Maggia. Indice 1965-1974 v. No. 811.

Barth, Gerda. Die **Rorschacher Monatsschrift**. Das erste periodische Druckwerk in der Geschichte der deutschsprachigen Presse. Diss. phil. Wien 1970. – I, II, 219 Bl. Faks. xerogr. 2581a

[**Solothurner Nachrichten**.] 100 Jahre im Dienste der Information [1873-1973]. (Solothurner Nachrichten 1973, Nr. v. 17./18. Febr. Jubiläumsbeil. Abb.) [Enth. u. a.] Anfänge und Entwicklung der solothurnischen Presse und unserer kantonalen CVP-Zeitung. Von Robert Meyer. 2582

Nägeli, Ernst. 175 Jahre «**Thurgauer Zeitung**» [1798-1974]. (Thurgauer Jb. 49, 1974, S. 98-101. Abb.) 2583

Winterthurer Jahrbuch. Register 1954-1973 s. No. 840.

Pressestimmen / Echos de presse

Le canton de **Fribourg** en 1874. Echos de presse locale v. No. 722.

Moutier. Rétrospective prévôtoise et régionale, 1951-1966. Extraits de la presse locale v. No. 712.

Journalisten / Journalistes

- Abegg, Lily.** Kramers, R. P. Lily Abegg in memoriam, 1901–1974. (Asiat. Studien 28, 1974, S. 81–84. Portr.) 2584
- Mainberger, Konrad,** Presseemann, 1899–1973 s. No. 1089.
- Pochon, Roger.** Roger Pochon, [ancien rédacteur de «La Liberté», 1905–1974], n'est plus. – Hommage à R' Pochon. Par Pierre Barras. (Liberté, Fribourg, 1974, n° du 3 juillet, portr., ill.) 2585
- Schorderet, Joseph,** Chanoine. A l'occasion du centenaire de l'Oeuvre de Saint-Paul, [1874–1974]. Hommage au Chanoine Schorderet, [1840–1893]. Un homme sensible aux besoins de son temps ... Par François Gross [e. a.]. (Liberté, Fribourg, 1974, n° des 20/21 et 22 avril. portr., fac-s.) 2586
- Thalmann, Paul,** geb. 1901 s. No. 299.
- Werlen, Ludwig,** Redaktor des Walliser Jahrbuches von 1940 bis 1973 s. No. 1095.

N. Volkskunde, Ethnographie und verwandte Gebiete / Folklore. – Ethnographie

Allgemeines und Kulturgeschichtliches / Généralités. – Histoire des mœurs

- Borst, Arno.** Alpine Mentalität und europäischer Horizont im Mittelalter. (Schriften d. Vereins f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, Friedrichshafen, 92, 1974, S. 1–46.) 2587
- Heer, Richard.** Wie sieht das Schweizerkind sein Schweizerland? (Schweizer Volkskunde 64, 1974, S. 56–61. Abb.) 2588
- Kienast, Ernst.** Krone des Lebens. Tagebuch. Zürich, Grossalbis 44, E' Kienast, [1971]. – 169 S. ill. 2589
- Wörterbuch der deutschen Volkskunde.** Begründet von Oswald A. Erich u. Richard Beitzl. 3. Aufl. neu bearb. v. Richard Beitzl unter Mitarbeit von Klaus Beitzl. Stuttgart, Alfred Kröner Verl., 1974. – VIII, 1005 S., 43 Abb. (Kröners Taschenausg. Bd. 127.) 2589a
- Altes Handwerk = Vieux métiers** s. No. 1431, 1432, 1436, 1444, 1473.
- Lesegewohnheiten in der Schweiz** s. No. 1604.
- Funktion des Sprichwortes als volkskundliches Stilelement in den Werken Jeremias Gott-helfs** s. No. 2382.
- Vom Aderlassen und Bräute machen** s. No. 2573.
- Doyon, Josy.** Im Schatten des Lohners. Aus dem Leben einer hundertjährigen **Adel-bodnerin.** Bern, Blaukreuz-Verl., [1974]. – 96 S. 2590
- Adlikon.** Verwandtschaftsbeziehungen in einer Agglomerationssiedlung s. No. 1608.