

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1974 (1976)

**Artikel:** Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-153079>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Wittenwiler, Heinrich.** Funke, Helmut. Die graphischen Hinweise Heinrich Wittenwilers für das Verständnis seiner Dichtung *Der Ring*. Diss. phil. Münster 1973. – II, VIII, 215 S. 2465
- Wiessner, Edmund. Kommentar zu Heinrich Wittenwilers «Ring». Sonderausg. Unveränd. reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1936. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. – 331 S. (Deutsche Literatur. Reihe Realistik d. Spätmittelalters. Kommentar zu Bd. 3.) 2466
- Zihlmann, Josef.** Gut, Walter. Josef Zihlmann und die kulturpolitische Bedeutung seines Schaffens. Gratulationsansprache. (Heimatkunde d. Wiggertales 32, 1974, S. 119–123.) 2467
- Scherer, Bruno Stephan. Sprache, Dichtung schafft Heimat. Der Erzähler und Namensforscher Josef Zihlmann [geb. 1914]. (Schweizer Rdschau 73, 1974, S. 171–180.) 2468
- Zschokke, Heinrich.** Teucher, Eugen. Heinrich Zschokke, ein Meister des Wortes, doch nicht um dessen selbst willen. (Sprachspiegel 30, 1974, S. 74–77.) 2469

### Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Bäschlin, Karl. Zur Tell-Gestalt. Eine Entgegnung (zur Sondernummer der «Gegenwart» 35, 1973/74, Nr. 7/8: «Tell – Realsymbol der Schweiz»). – Der Tell ein Assassine? Zu Karl Bäschlins Replik ... Von J. W. Ernst. – Phänomene und Symptome. Tell – ein unerschöpfliches Thema. (Gegenwart 36, 1973/74, p. 84–87, 210–213, 214–217.) 2470
- Brunnhöfer, Hermann. Die schweizerische Heldensage im Zusammenhang mit der deutschen Götter- und Heldensage. Fotomechan. Neudr. der Ausg. Bern 1910. Leipzig, Zentralantiquariat d. Deutschen Demokrat. Republik, 1974. – XXIV, 400 S. 2471
- Fenner, Martin. Die Bedeutung der Tellfigur im 17. und frühen 18. Jahrhundert. (Geschichtsfreund. V Orte. 126/127, 1973/74, S. 33–84.) 2471a
- Golowin, Sergius. Lustige Eid-Genossen. Aus der phantastischen Geschichte der freien Schweiz. Zürich, Buchclub Ex Libris, 1974. – 224 S. ill. 2472
- Florey, Symphorien. Légendes et réalités du Val d'Anniviers. Agrémenté de dessins de Jeannette Antille. Sierre, Atelier Monographic, Roger Salamin, 1974. – 255 p. 2473
- Golowin, Sergius. **Berner Geist, Berner Geister.** Zeichnungen des Verf. Bern, Mantram-Verl., 1974. – 157 S. ill. 2474
- Odermatt-Lussy, Maria; Niederberger, Franz; Käslin, Walter. **Nidwaldner-Saage.** Hrg. von Otto Odermatt. Mit Zeichn. ... Stans, Dabra-Verl., 1974. – 167 S. ill. 2475
- Sagen aus dem **Sarganserland.** Gesammelt in wort- und lautgetreuer Aussage von Alois Senti. Die Ansichten zeichnete Heiner Bauer. Basel, G. Krebs, 1974. – 495 S. ill. (Schriften d. Schweizer. Gesellschaft f. Volkskunde. 56.) 2476

### Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Duthaler, Georg. Der Schlussvers der Neuen Schweizermärsche. (Schweizer Volkskunde 64, 1974, S. 28–32. Abb.) 2477

Volkslied der Rätoromanen s. No. 2653.

- Rubi, Christian. Liederdruckhändler und Liedersänger im alten **Bernbiet**. (Jahrb. f. Volksliedforschung, Berlin, 10, 1974, S. 151-154.) (Der Bund, Bern, 1974, Nr. v. 5. Mai. ill.) 2478
- Stern, Alfred. «Der Simelibärg», das alte **Guggisberger-Lied** und seine Singweisen. (Singt und spielt 41, 1974, S. 2-8.) 2479

### Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Funktion des Sprichwortes in den Werken Jeremias Gotthelfs s. No. 2382.

- Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di **Roveredo**. P. 5. (Almanacco Mesolcina-Calanca 37, 1974, p. 63-69.) 2480
- Stähli, Hans. Schwanderwitze. [**Schwanden bei Brienz**.] (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1974, S. 37-45.) 2481

### Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Buache, Freddy. Le cinéma suisse. Lausanne, L'Age d'homme, 1974. – 317 p. (Histoire et théorie du cinéma.) 2482
- Dimler, G. Richard. A geographic and genetic survey of Jesuit drama in German-speaking territories from 1555-1602. (Archivum histor. Societatis Iesu, Romae, 43, 1974, p. 133-146. tabl.) [Betr. auch die Schweiz.] 2483
- Film in der Schweiz. Berlin, Freunde d. deutschen Kinematik, 1972. – 68 S. Taf. (Kinematik. H. 47.) 2483a
- Goldmann, Annie. Cinéma et société moderne: le cinéma de 1958 à 1968, Godard, Antonioni, Resnais, Robbe-Grillet. Thèse lettres Paris X 1969 intitulée: «Cinéma moderne et société de consommation.» Texte remanié. Paris, Denoël, Gonthier, 1974. – 246 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 121.) 2484
- Schüpbach, Marcel. Enquête sur le cinéma suisse alémanique. – Enquête sur la cinémathèque suisse. (Journ. de Genève; Gazette de Lausanne 1974, n<sup>o</sup> des 25 mai, 1<sup>er</sup>, 8 et 15 juin, 26 oct., 2 et 9 nov. ill.) 2485
- Szene Schweiz = Scène Suisse = Scena Svizzera. 1, 1973/74ff. Hrg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in Verb. mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Red.: Jean W. Bezzmann. Bern, Hallwylstr. 15, Theaterkultur-Verlag, 1973 ff. 2486
- Abutille, Mario C. Fünf **Basler** Theaterregisseure. (National-Ztg., Basel, 1974, Nr. v. 9., 15., 23. Febr., 1. u. 11. März. Portr.) [Betr. Hans Hollmann, Werner Düggelin, Niels-Peter Rudolph, Max Peter Ammann u. Herbert Kreppel.] 2487
- Bolligen**. Altes Kirchspiel s. No. 1141.