

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1974 (1976)

Artikel: Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153052>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nostre antiche abbazie transalpine v. No. 1043.

Dada und Surrealismus s. No. 2323.

Kopp, Peter F. Der Hausrat der Rathäuser von **Baden und Mellingen**. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 171-186. Abb.) 1753

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Landschaft**. 2: Der Bezirk Liestal. Unter Berücksichtigung eines Manuskriptes von Ernst Stockmeyer verf. von Hans-Rudolf Heyer. Basel, Birkhäuser, 1974. - XII, 448 S. ill. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 62.) 1754

Broder, L[eo]. **Berneck** im St. Galler Rheintal. Geschichtliches. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1974. - 16 S. Abb. (Kunstführer. 994. Schweizer Reihe. 42.) 1755

Kopp, Peter F. Der Hausrat im **Churer** Rathaus. (Bündner Monatsbl. 1974, S. 129-142.) 1756

Zeller, Willy. Verborgene Kostbarkeiten in **Chur**. Chur, Gasser & Eggerling, 1974. - 151 S. Abb. (Schriftenreihe d. «Neuen Bündner Zeitung».) 1757

Drack, Walter; Gubler, Hans Martin. **Elgg**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1758

Davatz, Jürg. **Glarus**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 28 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1759

Ruppen, Walter. Post- oder Nachgotisches im **Goms**. (Bl. aus d. Walliser Gesch. Bd. 17, Jg. 1, 1974, S. 57-64. Abb.) 1760

Kopp, Peter F. Der Hausrat auf dem **Luzerner** Rathaus. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 121-128. Abb.) 1761

Octodurus-**Martigny**, Valais. 2000 ans d'art et d'histoire v. No. 823.

Heimatschutz in **Obwalden**. Bearb.: Leo Lienert. Mitarb.: Peter Aebi [u. a.]. Zeichn.: Emil Häfliger. Sarnen, Oberforstamt Obwalden, 1974. - 608 S. Abb.; Beil.: 1 Karte. 1762

Kunstwerke und Andenken in und bei der St.-Martins-Kirche in **Zuchwil** s. No. 1024.

Gubler, Hans Martin. Die Kunstdenkmälerinventarisierung im Kanton **Zürich**. (Zürcher-Chronik 41, 1974, S. 139-142. Abb.) 1763

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. - Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Il Museo civico di **Bellinzona**. Catalogo. A cura di Giuseppe Martinola. [Bellinzona, Municipio della città,] 1974. - 69 p. ill. 1764

Kunstmuseum **Bern**. Italienische Malerei, 13. bis 16. Jahrhundert. Bearb. von Hugo Wagner. Bern, Kunstmuseum, 1974. - 147 S. ill. (Sammlungskataloge d. Berner Kunstmuseums. 1.) 1765

Sammlung Wartmann, **Biel**. Katalog der Porträts und Kunstblätter. Von Marcus Bourquin. Hrg.: Museumskommission Biel in Zusarb. mit dem Altstadtleist. Biel 1974. - IV, 64 S. ill. 1766

Eröffnung der Galerie Schloss **Greifenstein** s. No. 779.

- 150 chefs-d'œuvre de la gravure des 19^e et 20^e siècles provenant des collections privées du **Jura neuchâtelais**. Exposition, Musée des beaux-arts, Le Locle, 7 sept.–13 oct. 1974. Catalogue. Le Locle 1974. – 32 p. ill. 1767
- Porten-Palange, F. Paola. Stamnos polignoteo in una collezione privata ticinese [di **Lugano**]. (Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi 1974, p. 13–32. tav.) 1768
- Aus dem Kunstbesitz der Stadt **Luzern**. Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, 27.1.–24.2.1974. Katalog. Luzern 1974. – 49 S. ill. 1769
- Raeber, Luzern. 10 Jahre Galerie Raeber, **Luzern**, (1964–1974). Red.: Bernhard L. Raeber. Luzern 1974. – 50 S. ill. 1770
- Guyan, Walter Ulrich. Rundgang durch das Museum zu Allerheiligen, **Schaffhausen**. Mit e. Vorw. von Felix Schwank. Schaffhausen 1973. – 144 S. ill. (Allerheiligen-Bücherei.) 1770a
- Steiner, Hans. 125 Jahre Kunstverein **Schaffhausen**, 1848–1973. (Schaffhauser Mappe 42, 1974, S. 34b–34c.) 1771
- Vignau-Wilberg, Peter. Museum der Stadt **Solothurn**: Gemälde u. Skulpturen. Hrg. vom Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft Zürich, in Zusarb. mit der Kunstabteilung d. Museums d. Stadt Solothurn. Zürich, Institut f. Kunstwissenschaft, 1973. – 233 S. ill. (Kataloge Schweizer Museen u. Sammlungen. 2.) 1772
- Sonderheft zur Eröffnung der Kunstsammlung des Kantons **Thurgau**. (Mitt. aus d. Thurg. Museum 21, 1974, S. 1–31. ill., Beil.) [Umschlagtitel:] Kunstsammlung des Kantons Thurgau. [Enth.] S. 3–7: Die Villa Sonnenberg [in Frauenfeld]. Von Jürg Ganz. – S. 8: Die Umgestaltung der Villa Sonnenberg für die kantonale Kunstsammlung. Von Rudolf Stuckert. – S. 10–18: Auf dem Wege zu einem kantonalen Kunstmuseum. Von Bruno Meyer. – S. 19–31: Zu Adolf Dietrichs [1877–1957] Frühwerk. Von Heinrich Ammann. – Beil.: Thurgauer Malerei um 1900. Von Heinrich Ammann. 1773
- Calvi, M. Carina. Vetri preromani in collezioni **ticinesi**. (Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi 1973, p. 53–61. ill.) 1773a
- Ganz, Werner. Das kulturhistorische Museum Lindengut in **Winterthur**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1774
- 5 Bildnisse der «Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz», **Winterthur** s. No. 1785.
- Baumann, W[alter]. Besuch bei einem **Zürcher** Hodler-Sammler. (Turicum 1974, März/Mai, S. 26–29. Abb.) 1775
- 25 Jahre Feilchenfeldt in **Zürich**, 1948–1973. Zürich, [Walter Feilchenfeldt, Kunsthandel,] 1973. – 59 S. ill. 1776
- 25 Jahre Freie Kunstschule **Zürich**. Ausstellung, Kongresshaus Zürich, 27.–29. Sept. 1974. Katalog. Zürich, Freie Kunstschule, 1974. – 35 S. ill. 1777
- Schneider, Hugo. Das Schweizerische Landesmuseum [in **Zürich**]. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 5–8. Abb.) 1778
- Brunner, Josef. Das zukünftige Museum in der Burg [in **Zug**]. (Zuger Njbl. 1974, S. 31–76. Taf. a. T.) [Auch als SA.] 1779
- Abegg, Werner**. Artes minores. Dank an Werner Abegg. Hrg. zum 70. Geburtstag des Begründers der Abegg-Stiftung von Michael Stettler und Mechthild Lemberg. Bern, Stämpfli, 1973. – 262 S. Abb. 1780

- Doetsch-Benziger, Richard.** Furler, Alfred. Erinnerungen an Dr. h. c. R[ichard] Doetsch-Benziger [1877-1958], den grossen Buch- und Kunstsammler. (Schweiz. Gutenbergmuseum 58, 1972, S. 25-30. Portr.) 1780a
- Hess, Robert.** Faessler, Franz. Die Etrusker in Engelberg und Basel. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 107-112. Abb.) [Betr. die Etrusker-Sammlung von R' Hess, gest. 1974.] 1781
- Wanner, Gustaf Adolf. Robert Hess [1894-1974] zum Gedenken. (Basler Nachr. 1974, Nr. v. 27. Sept. Portr.) 1782
- Tronchin, François.** Pianzola, Maurice. Le conseiller François Tronchin (1704-1798). - Catalogue des collections de François Tronchin. Introduction. Par Renée Loche. - Catalogue. (Genava n. s. 22, 1974, p. V-VIII, IX-XV, 1-217. ill.) [Aussi paru en tiré à part sous le titre:] De Genève à l'Ermitage. Les collections de François Tronchin. Exposition, Musée Rath, Genève, 21 juin-15 septembre 1974. Catalogue. Réd. par Renée Loche avec la collab. du Musée de l'Ermitage, Leningrad. Genève, Musée d'art et d'histoire, 1974. - XVI, 220 p. ill. 1783

Kunstkritik / Critique d'art

- Füssli, Johann Heinrich.** Allentuck, Marcia. Henry Fuseli and J. G. Herder's «Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit» in Britain: an unremarked connection. (Journ. of the history of ideas, New York, 35, 1974, p. 113-120.) 1784
- Jedlicka, Gotthard.** Gotthard Jedlicka. Eine Gedenkschrift. Beitr. zur Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrg. von Eduard Hüttinger u. Hans A. Lüthy. Zürich, Orell Füssli, 1974. - VIII, 216 S. Abb., Portr. [Enth. u. a.] S. 1-6: Zum Werk von G' Jedlicka. Von E' Hüttinger. - S. 7-18: Zürcher Baukunst des Klassizismus. Von Bruno Carl. - S. 19-34: Zürcher Baukunst des Historismus. Von Lea Carl. - S. 47-57: 5 Bildnisse der «Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz», Winterthur. Von Lisbeth Stähelin. - S. 89-103: Böcklin u. Hodler. Von Heinrich Rumpel. - S. 135-138: Le Corbusier, Paul Klee u. der Islam. Von Adolf Max Vogt. - S. 139-156: Le Corbusier als Maler. Von Stanislaus v. Moos. - S. 207-216: Literaturverzeichnis G' Jedlicka. Zsgest. von Friedel Jedlicka. 1785
- Stein, Wilhelm.** Künstler und Werke. Gesammelte Schriften. Hrg. von Hugo Wagner. Biographische Einl. von Michael Stettler. Bern, Eicher, 1974. - IV, XX, 452 S. Taf. 1786

Städtebau, Planung, Gärten und Friedhöfe / Urbanisme. - Aménagement des lieux. - Jardins. - Cimetières

Analyse de 31 villes et agglomérations ayant plus de 20000 habitants v. No. 1335.

- Bühler, Hans.** Basel im Wandel = Bâle change de visage = Basilea, metamorfosi di una città. Zeichn. von H' B'. 2. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, [1974]. - IV, 49 Bl. ill. 1 Karte. 1787