

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1974 (1976)

Artikel: Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153061>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Anderes, Bernhard. Glasmalerei im Kreuzgang **Muri**. Kabinettscheiben der Renaissance. Einf. von Rupert Amschwand. Hrg. von der Spar- und Leihkasse Oberfreiamt Muri aus Anlass ihres 100jähr. Jubiläums. Bern, Hallwag, 1974. – 166 S. Abb. 2014
- Huber, Sales. Das Hinterglasbild im **Toggenburg**. (Toggenburger Annalen 1, 1974, S. 91–102. Taf.) 2015
- Flüeler, Anton**, 1898–1960. Briefe u. Bilder s. No. 1975.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Roosen-Runge-Mollwo, Marie. Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem **Wettinger Graduale**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 97–109. Abb.) 2016
- Zuger Exlibris** s. No. 431a.
- Hochreütiner, Johann**. Strehler, Hermann. St. Galler Schreibmuster aus dem Jahre 1658 von Johann Hochreütiner. (Gallus-Stadt. Jb. d. Stadt St. Gallen 1974, S. 31–42. Faks.) 2017

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Suter, Robert Ludwig. Ein Goldbrokatstoff aus dem frühen 18. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 256–261. Abb.) 2017a
- Terrapon, Michel. Reliquaires baroques. Photogr.: Claude Huber. (Image, Bâle, n° 59, 1974, p. 17–26.) [Aussi en tiré à part.] [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 2018
- Grütter, Max. Das Adlerpult im **Berner Münster**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 79–96. Abb.) 2019
- Mandach, André de. Bruxelles, Mons et l'emplacement original des «Tapisseries de César» de Berne. [Historisches Museum Bern.] (Publications du Centre européen d'études bourgondo-médianes 16, 1974, p. 33–38.) 2020
- Zinngiesserei im alten **Chur** s. No. 2653.
- Zingg, Thaddäus. Das Kleid der **Einsiedler Muttergottes**. Fotos: Eva Hren und Damian Rutishauser. Einsiedeln, Thaddäus Zingg, 1974. Auslfg.: Benziger, Einsiedeln. – 46 S. ill. 2021
- Heim, Johannes. Die ältesten Kirchenglocken der **March**. (Marchring. Volks- u. Heimatkunde d. Landschaft March 11, 1972, S. 1–16. Abb.) 2022
- Heuser, Hans-Jörgen. **Oberrheinische** Goldschmiedekunst im Hochmittelalter. Hrg. vom Deutschen Verein f. Kunstwissenschaft. Berlin, Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaft, 1974. – Text: 249 S.; Bildteil: 209 S. 2023

- Güttinger, Max. Die Zinnsammlung im Historischen Museum **Olten**. Olten, Histor. Museum, 1974. – 30 S. Abb. 2024
- Stokar, Karl. Die alten Kirchenggeräte der Gemeinde **Regensdorf**. (Regans-Zunftbl. 12, 1974, S. 9–13. Abb.) 2025
- Bouffard, Pierre. **Saint-Maurice** d'Agaune, trésor de l'abbaye. Introd. de Jean-Marie Theurillat. Photogr.: Cyril Kobler. Genève, Ed. de Bonvent, 1974. – 211 p. ill. (Orfèvrerie médiévale.) 2026
- Theurillat, Jean-Marie. Le trésor de **St-Maurice**. Texte. Photos de Cyril Kobler et Fernand Rausser. [Nouv. éd.] Saint-Maurice, Ed. de l'Abbaye, 1974. – texte: 16 p.; photos: 16 p. 2027
- Wirz, Zita. Die Goldschmiedearbeiten für die bekleidete Muttergottesfigur in der Pfarrkirche **Sarnen**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 262–266. Abb.) 2028
- Die Silberschätze der **Schaffhauser** Zünfte u. Gesellschaften s. No. 1614.
- Hering-Mitgau, Mane. Der silberne Cruzifixus und sein Modell in **Solothurn**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 267–271. Abb.) 2029
- Lösel, Eva-Maria. Das **Zürcher** Goldschmiedehandwerk im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. phil. I Zürich 1974. – 145 S. Abb. [Ersch. auch als gekürzte Diss. in den «Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich». Bd. 46, H. 3 = 139. Njbl. Zürich, Schweiz. Landesmuseum, 1975. – 144 S. Abb.] 2030

Ikonographie / Iconographie

- Prijs, Bernhard. Ikonographisches zur Geschichte der Chemie. (Librarium 17, 1974, S. 84–100. Abb., Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 2031
- Iconographie de la famille Pictet (18^e–19^e siècle) v. No. 503.
- Apostel des Stiftes St. Leonhard und anderer Kultstätten des Elsass sowie der Nachbargebiete s. No. 916.
- Ansichten und Panoramen der Schweiz, 1780–1822 s. No. 1944.
- Bilder aus der Familie Pestalozzi s. No. 2236.
- Lugano**. Messaggi simbolici nella facciata della Cattedrale v. No. 1875.
- Milices valaisannes, du 18^e au 20^e s. Documents iconographiques v. No. 1677.