

Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Herausgeber: Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Band: 4 (1914-1923)

Heft: 9-10

Artikel: À propos d'un exemplaire sur parchemin des Libertés et Franchises de Genève

Autor: Dufour, Théophile

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1002672>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A PROPOS D'UN EXEMPLAIRE SUR PARCHEMIN
DES
LIBERTÉS ET FRANCHISES DE GENÈVE

Genève, Jean BELOT, 1507, in-4, goth.,

PAR

Théophile DUFOUR

A la suite d'une communication de M. Edouard Favre (séance du 15 avril 1920 ¹), relative à un exemplaire sur parchemin des *Libertés et Franchises de Genève*, imprimées à Genève par Jean Belot en 1507, in-4, goth., il a été donné lecture d'une note de Théophile Dufour dans laquelle il signalait l'existence de quatre exemplaires sur papier de cette même plaquette :

1° Un exemplaire qui avait appartenu au chirurgien Jean-Pierre Maunoir († 1861), provenant de François Rocca, commissaire général, c'est-à-dire archiviste, mort en 1776 ; cet exemplaire a été cédé par son fils à Jacques Adert ; à la vente de la bibliothèque de ce dernier, en 1887, il a été acquis par la Bibliothèque nationale à Paris.

2° Un exemplaire appartenant au syndic J. J. Rigaud a été donné par le petit-fils de celui-ci, M. Edouard Naville, à M. Victor van Berchem.

3° Un exemplaire provenant du Dr Abraham Joly (1748-1812), grand-père maternel d'Abraham Beurlin (1799-1866), qui l'a donné à Paul Lullin ; les héritiers de celui-ci l'ont cédé, en 1872, avec tous les livres collectionnés par celui-ci, à la Bibliothèque publique de Genève.

4° Un exemplaire à la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris, provenant de l'ancienne bibliothèque de la Sorbonne.

Une fiche de Paul Lullin, écrite vers le milieu du XIX^e siècle, signale un exemplaire existant aux Archives de Genève ; il n'y est plus conservé depuis longtemps ; il serait possible que ce fût le même que celui de Jean-Pierre Maunoir, mentionné ci-dessus.

L'exemplaire sur parchemin de la bibliothèque de La Grange

¹ Voir B. H. G., t. IV, p. 333-334.

est unique¹; il a été exposé en 1896 dans le groupe de l'Art ancien de l'Exposition nationale suisse (*Catalogue* n° 783); il a été légué par William Favre à M. Edouard Favre qui l'a donné (14 octobre 1918) à la Bibliothèque publique et universitaire.

Les impressions sur parchemin sont fort rares chez les imprimeurs genevois du XV^e au XVIII^e siècle; Théophile Dufour n'en connaît que cinq autres :

1° *Officium beate Marie Virginis*, sans lieu ni date, imprimé vers 1479, avec les caractères de Louis Cruse dit Guérbin, édition non citée jusqu'ici, dont le seul exemplaire connu — sur parchemin, on n'en connaît aucun sur papier — était, il y a dix-huit ans, en la possession d'un bibliophile français.

2° *Missale ad usum Gebennensem*, in-folio, imprimé en 1498 par Jean Belot, avec gravures sur bois. La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Maurice en a un exemplaire sur parchemin, incomplet, de 51 feuilles sur les 218 que compte cette édition. En 1911, les Archives d'Etat de Genève ont cédé à la Bibliothèque publique 22 feuillets sur parchemin appartenant à la même édition (*Exposition nationale suisse, Catalogue de l'Art ancien*, n° 782).

3° *Le Mirouer du monde*, Genève, Jaques Vivian, 1517, in-4, goth., à la Bibliothèque publique (*Exposition nationale suisse, Catalogue de l'Art ancien*, n° 784).

4° CALVIN, *Commentaires sur la concordance ou harmonie des Evangiles et des Actes*, [Genève,] Conrad Badius, 1561, in-8.

5° CALVIN, *Commentaires sur les Epistres*, [Genève,] Conrad Badius, 1561, in-8.

De ces deux volumes, comprenant ensemble plus de 2500 pages, la Bibliothèque nationale à Paris possède un exemplaire sur parchemin, que sa grosseur a fait relier en quatre volumes, et qu'elle avait acquis en 1817 à la vente du comte de MacCarthy Reagh.

¹ En mars 1924, MM. Emile Rivoire et Victor van Berchem ont trouvé un deuxième exemplaire sur parchemin aux Archives d'Etat à Turin (Genève, catégorie I, paquet 6, n° 26). Les articles sont numérotés à la plume. Sur le titre, se trouve une note : « 1357, 23 maggio ». Au verso du dernier feuillet formant couverture on lit : « Glaudius Trocterelli pertinent... » écriture du XVI^e siècle, et cette note : « Ce livre n'est mis dans cette caisse pour aultre, sinon pour monstrier quelle estoit la jurisdiction du vidonne dans Geneve ainssi qu'est contenu au premier article de ces franchises. » [Signé:] « Guillet. » (*Note de MM. Emile Rivoire et Victor van Berchem.*)