

**Zeitschrift:** Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève  
**Herausgeber:** Société d'histoire et d'archéologie de Genève  
**Band:** 17 (1980-1983)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**BULLETIN**  
DE LA  
**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE**  
**DE GENÈVE**

---

TOME XVII — QUATRIÈME LIVRAISON

1983

---

---

SOMMAIRE

	Pages
Antal LÖKKÖS. — Les livres illustrés au XV <sup>e</sup> siècle à Genève et à Lyon: Collaboration ou concurrence? . . . . .	419
Chronique bibliographie pour 1983 par Leïla EL-WAKIL, Béatrice NICOLLIER, Barbara ROTH-LOCHNER, Antoine FLEURY, Jean- Etienne GENEQUAND, Adalberto GIOVANNINI, Gabriel MÜTZEN- BERG, Marc NEUENSCHWANDER et Walter ZURBUCHEN . . . . .	435
Acquisition de manuscrits en 1983 . . . . .	463
Compte rendu administratif pour l'année 1983 . . . . .	465
Liste des membres de la Société . . . . .	479
Liste des sociétés correspondantes . . . . .	492
Tables du tome XVII du Bulletin . . . . .	499

---

GENÈVE

1985