

**Zeitschrift:** Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

**Herausgeber:** Société d'histoire et d'archéologie de Genève

**Band:** 21 (1991)

**Rubrik:** De la Chronique bibliographique au Bulletin critique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## De la *Chronique bibliographique* au *Bulletin critique*

Depuis 1948, la Société d'histoire et d'archéologie a publié chaque année une chronique bibliographique de l'histoire de Genève. Cette formule offrait au lecteur un tableau aussi complet que possible des travaux réalisés dans ce domaine. Mais elle obligeait les chroniqueurs à rédiger des notices courtes, afin de donner un large panorama de la période qui leur était confiée.

Or, aujourd'hui, la *Bibliographie genevoise*, publiée par notre Société et la Bibliothèque publique et universitaire, recense de manière systématique l'ensemble des publications ayant trait notamment à l'histoire de Genève.

Dans cette situation nouvelle, à laquelle s'ajoute la difficulté de recruter d'autres collaborateurs, le comité de la SHAG a décidé de thématiser ces chroniques et d'en accentuer l'aspect critique. Désormais, chaque année, le Bulletin de la SHAG présentera plusieurs contributions regroupant et discutant les derniers travaux parus sur un même sujet. Cette manière de faire nous a paru stimulante; elle semble en outre mieux correspondre aux exigences de la recherche historique actuelle. En approfondissant un thème, elle permet de faire le point sur l'état de la recherche, d'en dégager les lignes de forces et peut-être d'attirer l'attention des chercheurs sur de nouveaux champs du savoir. Les auteurs des chroniques auront toute liberté de choisir les publications dont ils traiteront aussi bien que de la manière dont ils les aborderont.

Que toutes les personnes qui ont œuvré à la réussite des *Chroniques bibliographiques* pendant plus de quarante ans et mis leurs compétences au service de notre Société trouvent ici l'expression de notre reconnaissance.

Et bienvenue aux auteurs actuels et futurs du *Bulletin critique*!

Pour le Comité: Jean-Charles Giroud  
responsable du Bulletin

