

Hommage à Paul Waeber (1933-1993)

Autor(en): **Guichonnet, Paul**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **23-24 (1993-1994)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hommage à Paul Waeber (1933-1993)

par Paul Guichonnet

Avec la disparition prématurée de Paul Waeber, l'historiographie genevoise a perdu l'un de ses plus solides représentants. Après des études de lettres et d'histoire aux universités de sa ville natale de Fribourg et de Genève et un exode dans l'enseignement secondaire, il avait passé un an à Naples, en qualité de boursier au prestigieux *Istituto italiano per gli studi storici* de Benedetto Croce. En 1964, il était nommé à Bibliothèque publique et universitaire de Genève. Très au courant, par ses fonctions, de la littérature historique internationale, Paul Waeber, rompu aux méthodes de la documentation et de l'érudition, était un chercheur scrupuleux qui avait exploré les sources locales et accompli des investigations étendues dans les grands dépôts d'archives de Berne, Paris, Turin et Rome. Son intérêt s'était concentré sur la période, si riche et complexe, allant de la Restauration de l'indépendance genevoise à la Révolution de 1847. Auteur de nombreuses contributions sur les protagonistes de ces événements – comme l'abbé Vuarin – Paul Waeber publia, à compte d'auteur en 1974, un gros livre sur *La formation du Canton de Genève, 1814-1816*. Cet ouvrage, qui n'eut pas la diffusion qu'il méritait, renouvelait largement le sujet, apportant une masse d'informations inédites et d'analyses pertinentes qui en feront une référence de base. Paul Waeber avait collaboré à une récente *Histoire de Genève* et commencé une grande biographie de Sismondi dont le premier volume avait reçu un accueil très favorable de la critique. Il est à souhaiter que ce qui en demeure en manuscrit voie rapidement le jour. Sa dernière contribution avait été consacrée, en 1991, à une étude sur *Genève et les Communes réunies*. Homme modeste et réservé, préférant la rigueur scientifique à l'éclat, Paul Waeber, membre effectif de la Société d'histoire depuis 1966, demeurera comme l'un des meilleurs connaisseurs du XIX^e siècle genevois.

Bibliographie de Paul Waeber

«Joseph Des Arts et Pictet de Rochemont. Aspects de la Restauration genevoise en 1816», *Revue suisse d'histoire*, tome 14(3), 1964, p. 361-386.

«Comment Genève acquit Versoix et cinq autres communes du Pays de Gex», *Visages de l'Ain*, n°82, 1965, p. 24-32.

«La bibliographie genevoise (1800-1900) de Joseph Duvillard», in *Cinq siècles d'imprimerie genevoise*, 1981, p. 224-237.

La formation du Canton de Genève, 1814-1816, chez l'auteur, 1974, 391 p.

«Révolution et Restauration» (avec Paul Guichonnet), in *Histoire de Genève*, Toulouse, Privat, Lausanne, Payot, 1974, p. 256-298. *Sismondi et son temps*, Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du bi-centenaire, Genève, Palais Eynard, 1973, 72 p.

«Pietro Giannone et les Genevois à l'aube des Lumières» (avec Sven Stelling-Michaud), *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, tome 16, 1976.

«La place du *Tableau de l'agriculture toscane* dans l'oeuvre du jeune Sismondi», *Musées de Genève*, n° 211 (janvier 1981), p.712.

Sismondi. Une biographie. Les devanciers et la traversée de la Révolution. Chroniques familiales (1692-1800), Genève, Slatkine, 1991, 382 p.

Genève et les Communes réunies. La création du Canton de Genève (1814-1816) (avec Paul Guichonnet), Genève, Association des Communes réunies, 1991, 165 p.