

**Zeitschrift:** Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

**Band:** 28 (1998)

**Rubrik:** Acquisition d'imprimés en 1998

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Acquisition d'imprimés en 1998

### Bibliothèque de la Société (Palais Eynard)

*La «Bibliothèque universelle» (1815-1924): miroir de la sensibilité romande au XIX<sup>e</sup> siècle*, par Daniel MAGGETTI [et al.] sous la dir. d'Yves Bridel et R. Francillon, Lausanne, 1998.

*Centre Louis-Jeantet*, Genève, 1998.

CHEVALLEY Denise, *Au service de Hollande : un Suisse à Java et Bornéo*, Genève, 1998.

*Coexister dans l'intolérance : l'édit de Nantes (1598)*. Études rassemblées par Michel GRANDJEAN et Bernard ROUSSEL, Genève, 1998.

*De l'École, 1748-1998 : École supérieure d'art visuel, École des arts décoratifs, École d'arts appliqués, Haute École d'arts appliqués*, Genève, 1998, (250<sup>e</sup> Écoles d'art de Genève).

DUBOSSON Françoise, *Guide bibliographique de l'histoire de Genève*, Genève, 1998, (BPU «Dis-moi tout»; 1).

JOND Gilbert, «La Roche-sur-Foron et le pays rochois», publ. dans *L'Histoire en Savoie*, septembre 1998.

*The Identity of Geneva : the Christian Commonwealth, 1564-1864*, ed. by John B. RONEY and Martin I. KLAUBER, Westport (Conn.), 1998.

LOCHE Renée, «La collection Gustave Revilliod», Zurich, 1998, (Tiré à part).

LOCHE Renée, «La collection Walther Fol», Zurich, 1998, (Tiré à part).

LUOND Karl, *125<sup>e</sup> anniversaire de la Zurich : la passion de l'avenir. Histoire et vision d'un groupe multinational*, Zurich, 1998.

NICCO Roberto, *Le parcours de l'autonomie*, Quart, 1998.

*Nos deux cents premières années : Lombard Odier & Cie*, par Corinne WALKER, Jean-Fr. CHAPONNIÈRE, Pierre KELLER, Lausanne, 1998.

*Les Pays romands au moyen âge*, publ. sous la dir. d'Agostino Paravicini Bagliani [et al.], Lausanne, 1997.

*Re-naissance : Villa Edelstein*, Photos de Jean Mohr, texte de Marie Gaulis, Genève, 1998.

*Révolutions genevoises : 1782-1798*, Genève, 1989.

RYCHNER, Jacques, SAUVY, Anne, «Espaces de l'atelier d'imprimerie au XVIII<sup>e</sup> siècle», Genève, 1997, (Tiré à part).

SAUVY Anne, *Les imprimeurs-libraires au confessionnal*, Genève, 1997.

SOUBEYRAN Pierre, *Mémoire sur l'établissement d'une École de dessein [sic] et en particulier sur celle de Genève (1766)*, Introd. par D. Buyssens, Genève, 1998.

*Tombes d'autrefois*, Lons-le-Saunier, 1997.

*Von der Entwicklungshilfe zur Entwicklungspolitik*, Hrsg. von Peter Hug, Beatrix Mesmer, Bern, 1993.

WISARD François, *L'Université vaudoise d'une guerre à l'autre : politique, finance, refuge*, Lausanne, 1998.

Dons de : M. Grandjean, Bibliothèque publique et universitaire, Société d'émulation du Jura, D. Aquillon, M. Droin, D. Chevalley, Conseil de la Vallée d'Aoste, R. Loche, T. Lombard, Archives de la Ville de Genève, Université de Lausanne.

En 1998, 22 volumes et brochures et 71 fascicules de périodiques sont entrés dans nos collections. **La bibliothèque de la Société** reçoit avec gratitude pour ses collections les dons de ses membres, en particulier les articles et tirés-à-part dont ceux-ci sont les auteurs.