

Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Herausgeber: Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Band: 39 (2009)

Rubrik: Acquisition de manuscrits en 2009

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Acquisition de manuscrits en 2009

Bibliothèque de Genève

1. Ensembles

Petit lot d'archives de Charles Borgeaud, 1907-1934. (Don de l'hoirie).

Supplément aux archives de Nicolas Bouvier. (Suppl. achat 1997).

Petit lot d'archives Chouet, principalement des correspondances familiales, fin XIX^e-XX^e siècles. (Achat).

Correspondances familiales De La Rive, notamment échange de lettres entre Albertine Necker de Saussure et sa petite fille Eléonore de la Rive, seconde moitié du XVIII^e siècle et première moitié du XIX^e siècle. (Don de M. Olivier Fatio).

Correspondances familiales Dériaz-Bonnet, c. 1994-1998. (Don de Mme Antoinette Emch-Dériaz).

Un lot d'archives de l'écrivain Georges Haldas. (Achat).

Émile Jaques-Dalcroze. Un lot de partitions, en partie autographes : 1/ Quatre danses frivoles. 2/ La Petite source. 3/ Musiques pour faire danser. 4/ Le Cœur qui chante et l'Amour qui danse. 5/ Des partitions imprimées. Première moitié du XX^e siècle. (Achat).

Un lot d'archives du compositeur Pierre Maurice : œuvres, correspondance, documentation. (Don de M. François Maurice, par l'intermédiaire de la Bibliothèque musicale).

Jean-Louis Prevost. 52 l.a.s. et 1 l.s. à Hermann Lebert, médecin des bains de Lavey, lui recommandant des patients. – Genève, 5 juillet 1840 - 7 mai 1846 et s.d. Joint : Frédéric Rilliet [?]. l.a.s. à Hermann Lebert, 1844. (Achat).

Recueil en maroquin bleu orné de 2 laques polychromes signées Jean Dunant, comprenant : François-Louis Schmied. 140 l. et c.a.s. à Jacques André. – Paris et Maroc, 1924-1941. Id. 2 l.a.s. à Louis Barthou. 21 photographies. 4 gouaches. 1 lithographie. 1 dessin et 5 lettres de Théo Schmied. 1 l. a.s. de Jean Dunant, 2 l.a.s. d'Alix Dunant, télégrammes annonçant le décès de François-Louis Schmied. (Achat).

Quelques papiers officiels, albums photographiques et correspondances de Thierry Vernet et de son épouse Floristella Stephani, c. 1935-1994. (Don de l'Hoirie et de Mme Sarah Ventura pour l'Opéra de Chambre).

Papiers d'un savant espagnol ayant passé les dernières décennies de sa vie à Genève (1^{re} moitié du xx^e siècle).

2. Pièces isolées

Carnet comprenant des textes de différents chants de circonstance composés par Daniel Colladon, offert à son neveu Gustave Ador : « La chanson du camp. Plan-les-Ouates 1824 », « Les soupers de 20 ans », « Ronde de M. Edouard Ador, surnommé le Major », 1841, « Course navale à la Pérésékine », 1848, etc. En tête : Daniel Colladon. L.a.s. à Gustave Ador. – Les Hauts Crêts, 18 août 1882. (Don du Conservatoire et Jardin botanique).

Copies des lettres échangées entre Elisa Guédin et Henri-Frédéric Amiel, 1869-1881, transcriptions réalisées par Mme Anne Cottier en 2008. (Don de M. Luc Weibel).

Walter Baumgartner. L.a.s. à [Georges Nagel]. – Bâle, 30 octobre 1943. (Don de la Faculté de théologie).

Alphonse de Candolle. L.a.s. à [Richard] Wettstein [von Wettersheim]. – Genève, 19 novembre 1892. Au sujet d'un code international de nomenclature botanique. (Achat).

Philippe Clerc. « Corot en Suisse : étude de ses paysages peints dans le salon du Château de Gruyères ». Mémoire de licence en histoire de l'art présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Fribourg, 2007. (Don de l'auteur).

Charles-Albert Cingria. 1 l. dactyl. s. et 1 l.a.s. à « Monsieur Aynaud [Heinaut ?], rédacteur des « Bottins du Nord ». – S.l.n.d. [Paris ?], [décembre 1927 et 1928]. Avec enveloppes. (Transfert interne).

Éloi Contesse. « *Gestion et conservation de la documentation archéologique. Les archives de l'archéologie en Suisse romande, un état des lieux* », Lausanne, avril 2007. Travail multicopié présenté pour l'obtention du certificat en archivistique et sciences de l'information de l'Université de Berne. (Don de l'auteur).

« *La Géométrie des lignes et des surfaces rectilignes* », manuscrit de 110 pages, plusieurs planches dessinées. Probablement une copie de l'ouvrage du mathématicien vaudois Jean-Pierre de Crousaz du même titre, Amsterdam, 1718. (Don de M. de Loriol).

Henri Duchosal. *Le Long du Chemin*. Genève, Naville, 1946. Avec annotations autographes de l'auteur: « Exemplaire annoté pour mon cher fils ». (Transfert interne).

Dossier constitué par la Société Henry Dunant et la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève sur les inexactitudes du téléfilm de Dominique Othenin-Girard intitulé « *Henry Dunant, du Rouge sur la Croix* », avril 2006. (Don de la Faculté de droit).

Papiers épars Édouard et Pierre Favre: diverses lettres et billets trouvés dans des livres de leur bibliothèque. (Transfert interne).

Nicolle Fontannaz. « *Les Chroniques de la Bouquechardière de Jean de Courcy, Genève, BPU, Ms. fr. 70/1- 70/2* ». Mémoire de licence présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, décembre 2007. (Don de l'auteur).

Pierre Girard. Manuscrit autographe de Lord Algernon, daté in fine « *mars 1924 - 15 mai 1925* », monté dans un grand album, accompagné d'une lettre du 28 juin 1925 à Jacques Chenevière, à qui il avait offert ce manuscrit. Avec 1 eau-forte de Willy Lescaze (f. 4). (Achat).

Marie Kalff. L.a.s. à Lucienne Florentin. – [Genève], s.d. (Don de M. Alfred Berchtold).

Sept diplômes (en latin, français et italien) d'académies et de sociétés royales, décernés au mathématicien Simon L'Huillier, 1783-1829. (Achat).

Jacques-André Mallet. Manuscrit de son voyage en Laponie pour observer le passage de Vénus devant le disque solaire en 1769, demeuré à l'état de brouillon. 9 cahiers de 16 pages suivis d'un dixième cahier ne comportant qu'une seule page d'écriture. Avec une lettre de Samuel Jeanneret à Jacques-André Mallet. – Grandson, 11 mars 1785. (Don de M. François-Charles Pictet).

Petit lot de lettres et de documents relatifs à la carrière de Jules Nicole, 1865-1938. (Don de M. Marc Nicole).

Edmond Privat. C.a.s. à Alexandre Berenstein. – Genève, 15 janvier 1921. En Espéranto, sur carte du congrès d'Espéranto de Rio de Janeiro, 1921. (Don de M. Marc Vuilleumier).

Hubert Sarasin. « Famille Sarasin ». Genève, 2004. Notes sur l'histoire de la famille, généalogie, images de la maison familiale au Grand-Saconnex. 1 brochure mult copiée. (Don de l'auteur).

Théo R. Schneider. « Mission et transmission. L'enjeu missiologique de la tradition biblique. Notes pour un cours donné à la Faculté autonome de théologie protestante de l'Université de Genève au semestre d'été 1993. 1 cahier mult copié. (Don de M. Henry Mottu).

Jean Senebier. *Histoire littéraire de Genève*. Genève, Chez Barde, Manget et Compagnie, 1786. 3 volumes interfoliés et annotés de différentes mains. Mention manuscrite au début du volume 3 : la première main serait de E. Binder. (Don de M. Olivier Fatio).

Wilhelm Streitberg. C.a.s. à Ferdinand de Saussure. – [Fribourg], 27 novembre 1895. (Don de M. Daniele Gambarara).

Carl Vogt. L.a.s. à [Gerhardt von] Zernin, rédacteur de la « *Allgemeine Militärzeitung* » à Darmstadt. – Genève, 29 janvier

1895. Sur papier à en-tête de l'Université de Genève, Laboratoire d'anatomie comparée et de microscopie. En allemand. Avec enveloppe timbrée. (Achat).

Reproductions de 36 l.a.s. de Carl Vogt à Karl Nauwerck et de 3 l.a.s. de Gustav Vogt à Karl Nauwerck, 1849-1882. (Don de M. Lars Lambrecht).

Betty Zenoni et Krzysztof Haggmajer. « *Les politiques d'acquisition de fonds d'archives privées par des institutions publiques: Réflexion et mise en perspective dans le contexte de la Ville et du Canton de Genève* ». Genève, 2009. Travail multcopié réalisé en vue de l'obtention du Bachelor HES. (Don des auteurs).

Une vingtaine de plans de fortifications, de différentes tailles, en partie aquarellés. Il ne s'agit pas de fortifications qui ont réellement existé, mais de schémas. Non datés [XVIII^e s.]. (Achat).

Numéros 1 et 9 imprimés de *La Reine des Feuilles*, journal plaisant et sévère, 5 mars et 7 mai 1855, numéros XI, XII et XIII manuscrits, s.d., ornés de dessins à la manière de R. Töpffer. (Transfert interne).

Archives d'État

1. Dons de manuscrits historiques

13 manuscrits (Ms hist. 846 à 857) ont été ajoutés à la collection des manuscrits historiques.

De J.-B. Alvarez, M. Caesar, E. Chiesi, J. Couturier, P. Genequand, A. Lugon, X. Michel, R. Richterich et D. Toumi, leur travail réalisé dans le cadre du séminaire de master en histoire médiévale dirigé par le professeur F. Morenzoni, intitulé « *Le meurtre de Pierre Sernay, moine du prieuré de Saint-Victor de Genève. Edition des actes du procès (1402-1403) (AEG, P.C. 3e série, n° 1)* », Genève, 2009 (Ms hist. 850).

De M. Jacques Barrelet, photocopies de documents se trouvant aux Archives d'État de Genève concernant le « *Village nègre* » pendant l'Exposition nationale de 1896 (Ms hist. 847).

De M. Mathieu Caesar, sa thèse de doctorat intitulée « *Pro bono reipublice* ». *Finances, administration et politique à Genève (fin XIII^e-début XVI^e s.)* », Genève, 2008 (Ms hist. 849).

De M. Vincent Fontana, son mémoire de licence intitulé « Sous l'œil des commissaires. Lois, institutions et pratiques policières à Genève durant la période française (1798-1813) : puissance et limites du modèle napoléonien » Genève, 2008 (Ms hist. 857).

De Pierre-Christian Weber, les « *listes des magistrats de la Cour de cassation, des juges, des administrateurs du Palais de Justice, des greffiers, des huissiers* », 1816-2008 établies par Pierre Fournier (ajouté au Ms hist. 830).

De M. Richard Gaudet-Blavignac, un texte intitulé « *1^{er} juin 1814: sous le commandement du lieutenant-colonel Girard, les Suisses débarquent au Port Noir* », Genève, 2009 (Ms hist. 856).

De M^{me} Céline Gilly, son mini-mémoire de bachelor intitulé « *La Russie soviétique s'expose à Genève: une exposition génératrice de controverses* », Genève, mai 2008 (Ms hist. 852).

De M^{me} Marylise Hurzeler, un lot de copies diverses établies au XVIII^e siècle : note concernant les privilèges de la noblesse de Savoie dans les pays échangés (après 1717), 2 feuillets ; discours de Monsieur l'ambassadeur de France prononcé dans la Diète de LL.EE. du Corps Helvétique, 12 août 1712, 2 feuillets ; lettre de Mylord ESSEX à Messieurs les syndics de la ville et république de Genève, Londres, 9 juin 1737, 2 feuillets ; discours au magnifique Conseil des 25 par la vénérable Compagnie des pasteurs et professeurs prononcé par M. SARRASIN le Jeune le 10 mai 1738, 2 feuillets ; un cahier intitulé « Relation de M. Jean SARRASIN, l'an 1667 » (Ms hist 848).

De M^{me} Annette Mühlemann, son mémoire présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne intitulé « *L'affaire Paderewski vue par la presse suisse romande (1948-1951)* », Lausanne, septembre 2009 (Ms hist. 854).

De M. Frédéric Python, son mémoire de licence intitulé « *Edmond Fatio (1871-1959): villas genevoises, architectures patriotiques* », juin 2007 (Ms hist. 855).

De M. Roger Schwab, une collection de calendriers édités par la Société d'art public « *Heimatschutz* » (1987-1994) et par la Fondation des clefs de Saint-Pierre (1982) (Ms hist. 846).

De M. Jacques Willemin, son travail de bachelors en histoire moderne intitulé « *Désarmer la population genevoise (1782-1789)* », Genève, avril 2009 (Ms hist. 851).

De M^{me} Betty Zenoni et M. Krzysztof Haggmajer, leur travail de bachelors intitulé « *Les politiques d'acquisition de fonds d'archives privées par des institutions publiques: réflexion et mise en perspective dans le contexte de la Ville et du canton de Genève* », Genève, 2009 (Ms hist. 853).

Données tirées des *rapports annuels* de la Bibliothèque de Genève et des Archives d'État mis sur Internet aux adresses suivantes (adresses avril 2011) :

— <http://www.ville-ge.ch/bge/connaitre-la-bge/publication-sur-l-institution.html#r>

— http://etat.geneve.ch/dt/archives/rapports_activites-66-2175.html

