

Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève
Herausgeber: Société d'histoire et d'archéologie de Genève
Band: 43 (2013)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin de la SHAG 2013, numéro 43

Revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

L'historien et l'archéologue dans la cité: actes du colloque
à l'occasion des 175 ans de la SHAG

3 Marco Cicchini

Introduction. L'historien et l'archéologue dans la cité

Une société savante en son temps: histoire et historiographie

9 Françoise Dubosson

**Des statuts et des hommes: les débuts de la Société d'histoire
et d'archéologie de Genève**

18 Sarah Scholl

**Un toast à la patrie. Les jubilés de la SHAG ou le récit de soi
d'une société savante**

27 Bernard Lescaze

**Figures et fonctions de la Réforme chez les historiens genevois
du XIXe siècle**

35 Pierre Corboud

**L'archéologie préhistorique à Genève, de 1833 à 1920: quelques
épisodes emblématiques de la recherche et de l'histoire des
sciences**

Genève et son passé: bilan et enjeux de la recherche

51 Marc-André Haldimann, Jean Terrier

Le Plateau des Tranchées: un lieu-clé de l'archéologie genevoise

64 Nathalie Szczech

**Calvin et Genève, entre mythes et histoire. Regards
sur la genèse de l'engagement de Calvin au service de l'Eglise
genevoise (1536-1537)**



- 73 Catherine Santschi
L'édition des textes: une tradition genevoise et ses limites
- 82 Anne de Herdt
Saint-Ours, premier peintre d'histoire à Genève et lauréat à Paris du concours célébrant le Concordat entre Napoléon Bonaparte et le pape Pie VII, avec son tableau du Rétablissement du culte en 1802
- 86 Gregory Meyer
Genève et les organisations internationales: une histoire locale de l'international
- Vie de la Société
- 97 Barbara Roth, Matthieu de la Corbière, Marc Neuenschwander, Jean-François Pitteloud
Hommage et bibliographie de Louis Binz
- 107 Françoise Dubosson
Communications présentées à la Société en 2013
- 117 Flávio Borda d'Água, Sarah Scholl, André Wagnière
Compte rendu administratif