

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Taschenbuch**

Band (Jahr): **16 (1867)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt.

---

	Seite
Wortwort.	
Niklaus Manuel. Ein Lebensbild aus der Geschichte der bernischen Reformation. Von D. v. Greherz	1
Madame Perregaux. Ein bernisches Zeit- und Sitten- gemälde aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Von W. Fetscherin . . . . .	46
General Johannes Weber. Von † Bernh. Beer- leder von Steinegg. Aus dessen handschriftlichem Nachlaß mitgetheilt und mit einer biographischen Skizze des Verfassers eingeleitet von Theod. Beerleder. Ueberdieß mit kritischen Noten versehen von Dr. Ed. Bähler . . . . .	101
Samuel Henzi. Ein Trauerspiel in fünf Akten. Von Theod. Meyer-Merian . . . . .	147
Vier Tage in Athen. (Zweite Abtheilung). Von G. Ludwig . . . . .	243
Dritter Tag . . . . .	243
Vierter Tag . . . . .	288
Meine schwarzen Bekannten. Von C. Merz . . . . .	340
Rudolf v. Erlachs Ermordung. Gedicht von ***	379
Notizen über die Gesellschaft zum Affen in Bern. Von C. Reifinger . . . . .	382
Berner-Chronik. Die Jahre 1862 und 1863. Vom Herausgeber . . . . .	396—430

---