

Zeitschrift: Berner Taschenbuch
Herausgeber: Freunde vaterländischer Geschichte
Band: 37 (1888)

Artikel: Die Goldtinktur oder das Hôtel du Musique in Aarlingen :
prologisirendes Festspiel zur Eröffnung des grossen fünftägigen Bazars
für den bernischen Orchesterverein, September 1886. Mit Benutzung
eines vorhanden gewesenen Planes von Dr. J.V. Widmann

Autor: Matthys, Emma
Register: Personen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-125553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Goldlinktur

oder

Das Hôtel de Musique in Narlingen.

Prologisirendes Festspiel zur Eröffnung des großen fünf-
tägigen Bazar's für den bernischen Orchesterverein.
September 1886.

Mit Benutzung eines vorhanden gewesenen Planes
von Dr. J. V. Widmann, verfaßt von Emma Matthys.

Personen:

Papa Mutz, Wirth zum Hôtel de Musique in Narlingen.

Thalia } seine Töchter.
Cäcilia }

Hans Orchester, Chef u. Saktotum im Hôtel de Musique.
Herr Tingel-Tangel, Besitzer eines andern Hotels der
Stadt Narlingen.

Dr. Eisenbart, praktischer Arzt.

Ibrahim Bazar, ein reicher orientalischer Kaufmann.

Sklaven und Sklavinnen im Reisegefolge Ibrahim Bazar's.
Ein Diener.

Ort der Handlung: Ein kleiner Saal im Hôtel de Musique
der Stadt Narlingen.

Zeit: Die Gegenwart.
