

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neues Berner Taschenbuch**

Band (Jahr): **5 (1899)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Der Philosoph Herbart in Bern, von Prof. R. Steck	1
1. Herbarts Berufung nach Bern	4
2. Erster Eindruck von Bern. Verhältnis zu der Familie Steiger	13
3. Eine Reise in die Alpen	20
4. Die Lehrthätigkeit. — Bernische Verwaltung und Politik	27
5. Die Anfänge des eigenen Systems. — Der Freundeskreis. — Abschied von Bern	40
Die Mission Albrecht Hallers nach Lausanne im Jahre 1757, von Prof. F. Haag	53
Die Kunst der Barbierere und Schärer, genannt „Chirur- gische Societät der Stadt und alten Landschaft Bern“ vom 16. bis 19. Jahrhundert, von Dr. phil. Franz Heinemann	76
Jellenberg's Verhalten im Jahre 1798, von Prof. R. Steck	99
Die Häuser Nr. 80, 78 u. f. w. bis 40 an der Gerechtig- keitsgasse in Bern, von H. Türler, Staatsarchivar	104
Die Wandmalereien im Sommer=Refektorium des ehe- maligen Dominikaner=Klosters zu Bern, von Jakob Stammler, Pfarrer in Bern	145
1. Der Dominikaner=Orden und seine Niederlassung in Bern	146
2. Das Sommer=Refektorium und seine Wand- malereien	155

	Seite
I. Die südliche Wand	162
II. Die westliche Wand	173
III. Die nördliche Wand	197
IV. Die östliche Wand	202
Gutachten von Prof. J. R. Rahn in Zürich	216
Einige Genrebilder Bernischer Staats- und Regierungs- Repräsentanz auf dem Lande in drei Generationen vor und nach 1798, von Joh. Karl Mikli-Balet	223
Ceremoniale, so by Auf- und Abzug eines hochgeehrten Herrn Landvogts zu Nidau zu beobachten	245
Auszüge aus dem Landbuche von Frutigen, mitgeteilt vom Herausgeber	247
Chronistische Notizen aus Nidau von 1599—1611, mit- geteilt vom Herausgeber	270
Drei Lieder aus dem 17. Jahrhundert, mitgeteilt vom Herausgeber	279
Berner Chronik, vom 1. Januar 1898 bis 1. November 1899	289
