

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes**

Band (Jahr): **5 (1879)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ VAUDOISE

## DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES

PARAISANT 4 FOIS PAR AN

Prix de l'abonnement annuel : pour la SUISSE, 3 fr.; pour l'ÉTRANGER, 3 fr. 50 cent.

Pour les abonnements et la rédaction, s'adresser à M. Georges Bridel éditeur, place de la Louve, à Lausanne.

**Sommaire :** Notice sur M. l'architecte Gindroz, par M. A. Reverdin. — Étables de montagne, par M. Schatzmann, (avec une planche). — Travaux exécutés au Hell Gate, par M. Boisot. — Société des ingénieurs-mécaniciens de Londres. — Société vaudoise des ingénieurs et des architectes, correspondance au sujet des abréviations proposées pour la nomenclature métrique. — Bulletin bibliographique, par M. Guiguer de Prangins. — Notice sur les régulateurs de vitesse des hydromoteurs, et nouveau régulateur de vitesse, par MM. Sambuc et Schlaepfer, (avec une planche). — Abaissement des eaux du lac de Constance.

## NOTICE SUR M. L'ARCHITECTE GINDROZ

(Lue à la Société des ingénieurs et des architectes, section de Genève, par M. A. REVERDIN, père, président de cette Société.)

Messieurs,

Depuis notre dernière séance, nous avons perdu l'un de nos collègues, M. Francis Gindroz; nous n'avons pu lui rendre les derniers devoirs, son ensevelissement ayant eu lieu hors de notre canton; c'est une raison de plus pour dire quelques mots sur la carrière de ce regretté collègue.

M. Francis Gindroz est né à Montet en Vully, canton de Vaud, en juillet 1822; il fit ses premières études à Neuchâtel, puis à Lausanne et, à la sortie du gymnase, il entra chez M. l'architecte Perregaux; il travailla ensuite à Genève pendant quatre années sous la direction de M. Brocher; en 1846, il partit pour Paris, où il passa six années chez M. Lefuel, architecte du Louvre, puis il revint à Genève chez M. Brocher.

A la suite d'un concours ouvert en 1853 et où il obtint le premier prix, M. Gindroz fut chargé de diriger les constructions que la Société immobilière se proposait d'élever successivement au square des Bergues; un travail aussi important décida M. Gindroz à se fixer définitivement à Genève, où il pensait pouvoir employer utilement ses talents et son activité; son espoir ne fut pas déçu, car il est peu d'entre nous dont la carrière ait été aussi remplie que celle de notre collègue; il convient cependant d'indiquer ici qu'il eut, pour les constructions de la Société immobilière, l'utile coopération de M. l'ingénieur Grøtz, chargé spécialement de l'élaboration des devis, cahiers des charges, règlements des comptes, etc.

Remarquons que, dès le début, M. Gindroz sut imprimer à l'aspect extérieur de ses constructions un caractère plus ornementé que celui généralement admis jusqu'alors, et nous pouvons signaler la même tendance dans la plupart des travaux confiés

successivement à notre collègue; il eut le bonheur de travailler à son arrivée à Genève pour une société, et l'on sait que les administrations de ce genre consacrent, en général, plus facilement que les particuliers, quelques sommes à l'ornementation des édifices élevés sous leur patronage.

Pour grouper ici les constructions exécutées pour le compte de la Société immobilière, en dehors des quatorze immeubles du square des Bergues, j'indiquerai une maison rue du Mont-Blanc, cinq rue du Commerce, quatre sur terrain Du Roveray aux Eaux-Vives, une usine à Sous-terre, etc.

Dans la ville, M. Gindroz a construit la maison de Chapeaurouge, place de la Fusterie, celle du Comptoir d'escompte, rue Diday, les bâtiments académiques en collaboration avec MM. Collart et Franel, la chapelle américaine aux Pâquis et quelques immeubles de moindre importance. Sur la rive droite nous pouvons indiquer entre autres les travaux complémentaires des campagnes Rothschild et Robert Peel, l'Hospice pour maladies des yeux, celui des incurables, puis un grand nombre de villas et constructions de campagnes la plupart élevées sur les plans de notre collègue et quelques-unes sur premières données d'architectes étrangers; M. Gindroz a dirigé les travaux de la gare de Genève, sur plans fournis par la compagnie Paris-Lyon-Méditerranée.

Sur la rive gauche nous signalerons, le Casino d'Evian, les villas Walesky et autres sur les bords du lac, celle de M. Maracci à Cologny, bâtie sur les plans de M. l'architecte Lainé de Paris, le chalet Masséna, plusieurs maisons de campagne plus ou moins importantes, des bâtiments de dépendance, des annexes à d'anciennes constructions.

Nous devons mentionner en outre d'assez nombreux projets envoyés à l'étranger et dont plusieurs ont été suivis d'exécution. M. Gindroz préparait avec soin les devis, de manière à fournir dès l'abord aux propriétaires une idée aussi exacte que possible du coût des travaux dont la direction lui était confiée.

Notre collègue a obtenu le premier prix au concours ouvert pour la salle de la réformation à Genève, de même pour l'hôtel de Beurivage à Ouchy, exécuté d'après ses plans quelque peu modifiés; une mention honorable lui fut accordée au concours ouvert à Berne pour le palais fédéral et une autre à son projet pour l'abattoir de Genève; plusieurs fois il fut appelé à remplir les fonctions de membre de jurys d'architecture.

Cette notice abrégée sur les travaux et les occupations de M. Gindroz, justifiera, je pense, ce que je vous disais en commençant sur l'activité d'une vie prématurément interrompue à l'âge de 56 ans; les rapports personnels avec notre collègue lais-