

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bulletin technique de la Suisse romande

ORGANE EN LANGUE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES — PARAISSANT DEUX FOIS PAR MOIS

RÉDACTION : Lausanne, 2, rue du Valentin : D<sup>r</sup> H. DEMIERRE, ingénieur.

SOMMAIRE : La V<sup>e</sup> Exposition Internationale de Locomotion aérienne, à Paris, par J. Cochand, ingénieur. — Les associations professionnelles en Suisse (suite). — Rues sans poussière. — Pour les Industriels et Fabricants vaudois. — Nécrologies. — Société suisse des ingénieurs et des architectes. — Liste des conférences devant les sections pendant le semestre d'hiver 1913-14. — Bibliographie.

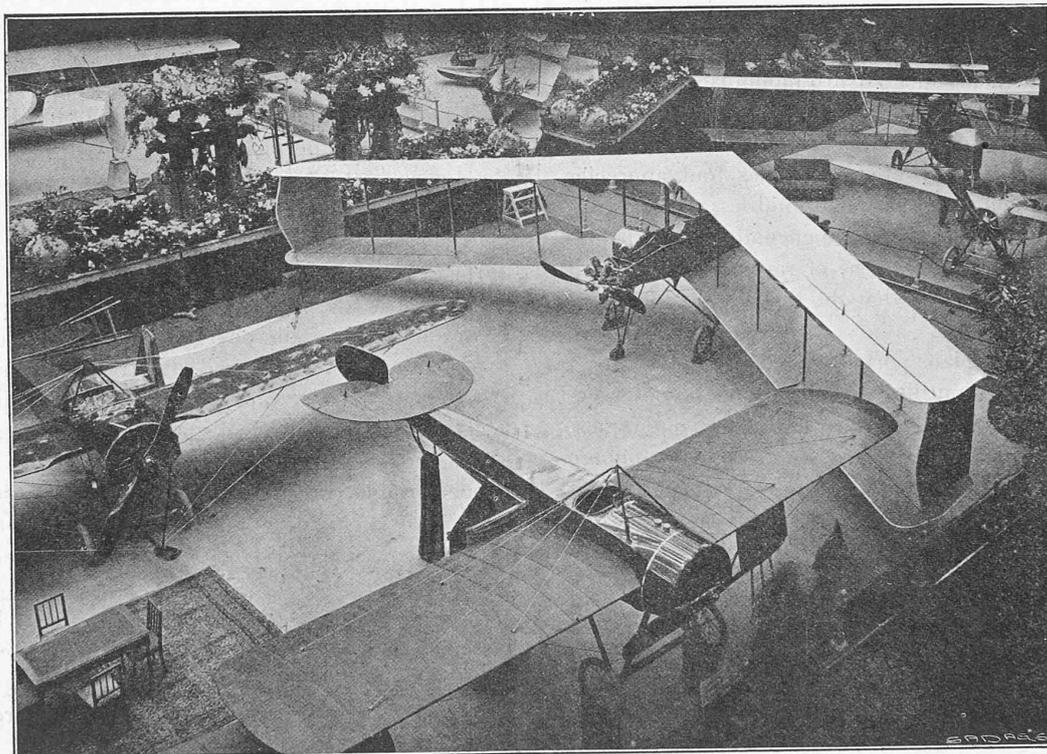


Fig. 1. — Stand Nieuport-Dunne.

## La V<sup>e</sup> Exposition Internationale de Locomotion aérienne, à Paris,

du 5 au 25 Décembre 1913,

Par J. COCHAND, ingénieur. Professeur à l'École d'Ingénieurs.

La cinquième exposition internationale de locomotion aérienne aménagée dans les vastes salons du Grand Palais, décoré pour la circonstance avec beaucoup de goût, aurait pu recevoir plus justement le titre « d'exposition nationale ». En effet, les marques françaises y étaient presque exclusivement représentées et occupaient à elles seules presque la totalité de la surface de l'exposition.

Il en était de même des moteurs d'aviation. A part deux ou trois exceptions, la plupart des stands étaient occupés

par des maisons françaises réputées, avec lesquelles, on s'en rend compte, l'industrie étrangère a de la peine à lutter.

Cette V<sup>e</sup> exposition de locomotion aérienne indique clairement que la période d'essais et de tâtonnements est terminée pour plusieurs constructeurs et que ces derniers ont adopté un ou plusieurs types construits en série au moyen de machines perfectionnées. Rien d'étonnant, dans ces conditions, que l'exploitation industrielle absorbe les inventeurs à tel point qu'ils négligent faute de temps de réaliser des idées nouvelles. On recule aussi devant les sacrifices matériels que nécessite la construction de nouveaux engins, surtout que ces derniers auraient à concourir avec des marques ayant fait preuve de bon fonctionnement et de solidité, et se sont déjà assuré un succès commercial.

Pour ces raisons, on conçoit que le V<sup>e</sup> salon d'aviation n'offre pas une aussi grande variété dans les conceptions