

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 40 (1914)
Heft: 24

Artikel: Eglise de Poliez-Pittet, Architectes: M. Louis Brazzola, à Lausanne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30879>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

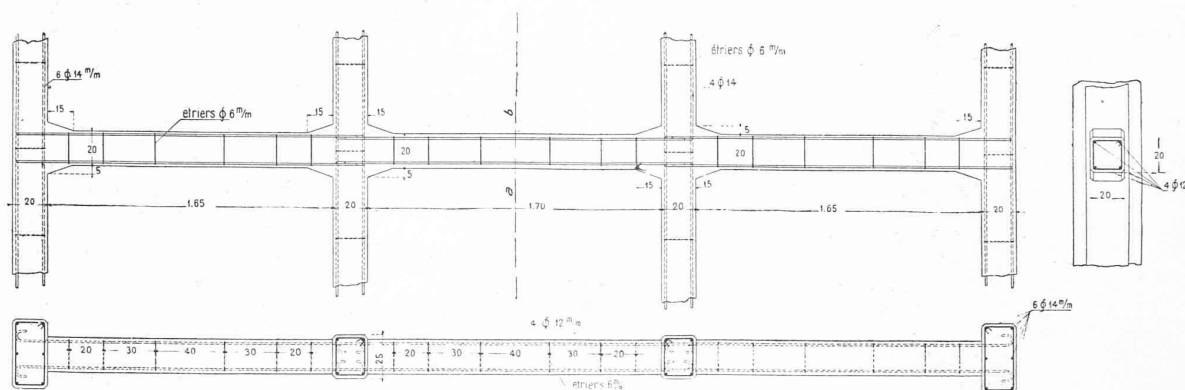


Fig. 17. — Poutres transversales des colonnes de la chaussée. — 1 : 40.

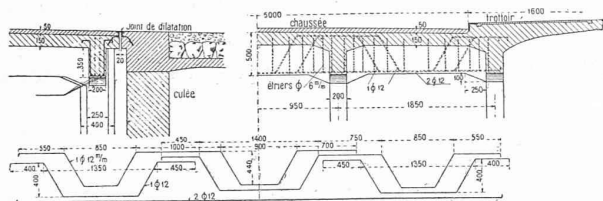


Fig. 18. — Armature des poutres transversales aux 2 extrémités du pont.

Chantiers. Le gravier et le sable provenant des grandes carrières d'Oltén, furent amenés sur la rive droite où était installé le malaxeur, actionné par un moteur électrique. Un pont en bois exécuté au-dessus du tablier et reposant sur l'échafaudage de l'arche, permettait au moyen d'une double voie Decauville, le transport du béton du malaxeur jusqu'à toutes les parties du pont. L'assemblage de la charpente pour les échafaudages et les cintres se faisait sur un grand champ, situé sur la rive gauche. C'est aussi là que furent préparés les fers ronds pour le béton armé.

Avec les installations précitées, les travaux en béton ont pu être achevés en peu de temps. On a atteint par jour l'exécution de 40 m³ de béton pour la voûte qui offrait quelques difficultés, à cause des nombreuses barres et des étriers qui s'y trouvaient, et des blocs de béton à établir séparément.

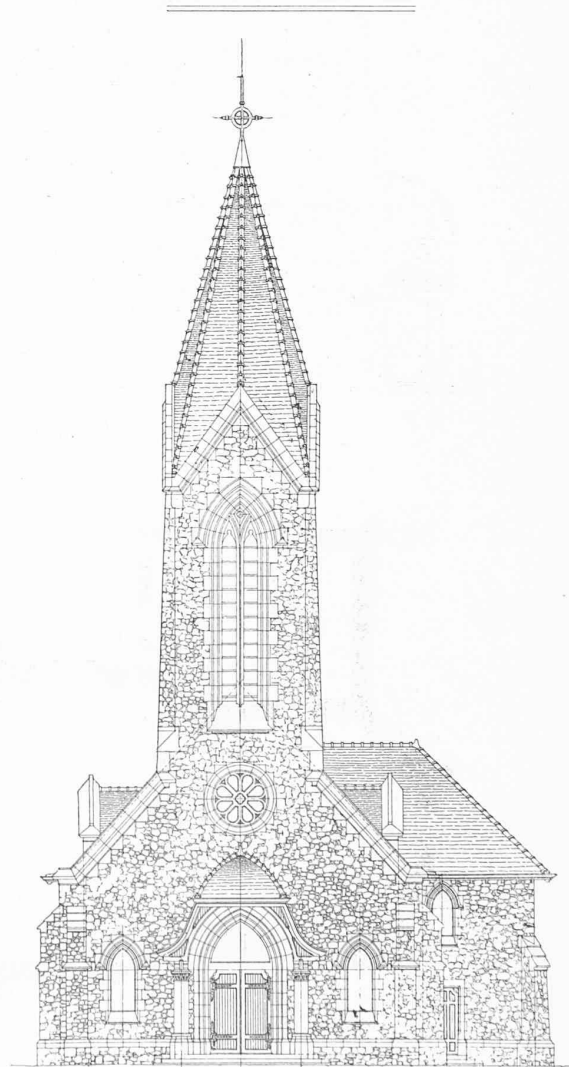
Quantité. Le pont a nécessité en tout 823 m³ de béton ordinaire, 987 2 m³ de béton armé et 50 tonnes de fers ronds pour ce dernier.

Coût. Le pont y compris les culées est revenu à fr. 135 000 ou fr. 173 par m² de superficie. Dans cette somme les échafaudages et cintres complets avec les pilotis figurent avec fr. 22 500, les batardeaux et les palplanches pour fr. 6800, le reste soit fr. 105 700 représente la valeur de tous les autres travaux du pont.

Divers. Pendant toute la construction du pont il n'y a eu aucun accident d'une certaine gravité à déplorer. Malgré les hautes eaux, presque continuelles, et la constitution variable du sol des fondations, ce qui augmentait les difficultés, les travaux ont suivi leur cours normal, de sorte qu'il n'y a pas eu de retard.

Depuis que le pont a été remis à la circulation, il a eu à résister à de lourdes charges et à de hautes eaux sans

que l'on ait pu remarquer quelque changement à son état primitif. Il remplit ainsi complètement le but pour lequel il a été construit, et est en même temps un nouvel ornement pour la ville d'Oltén.



Façade sur l'entrée.

EGLISE DE POLIEZ-PITTET

Eglise de Poliez-Pittet

Architecte : M. Louis Brazzola, à Lausanne.

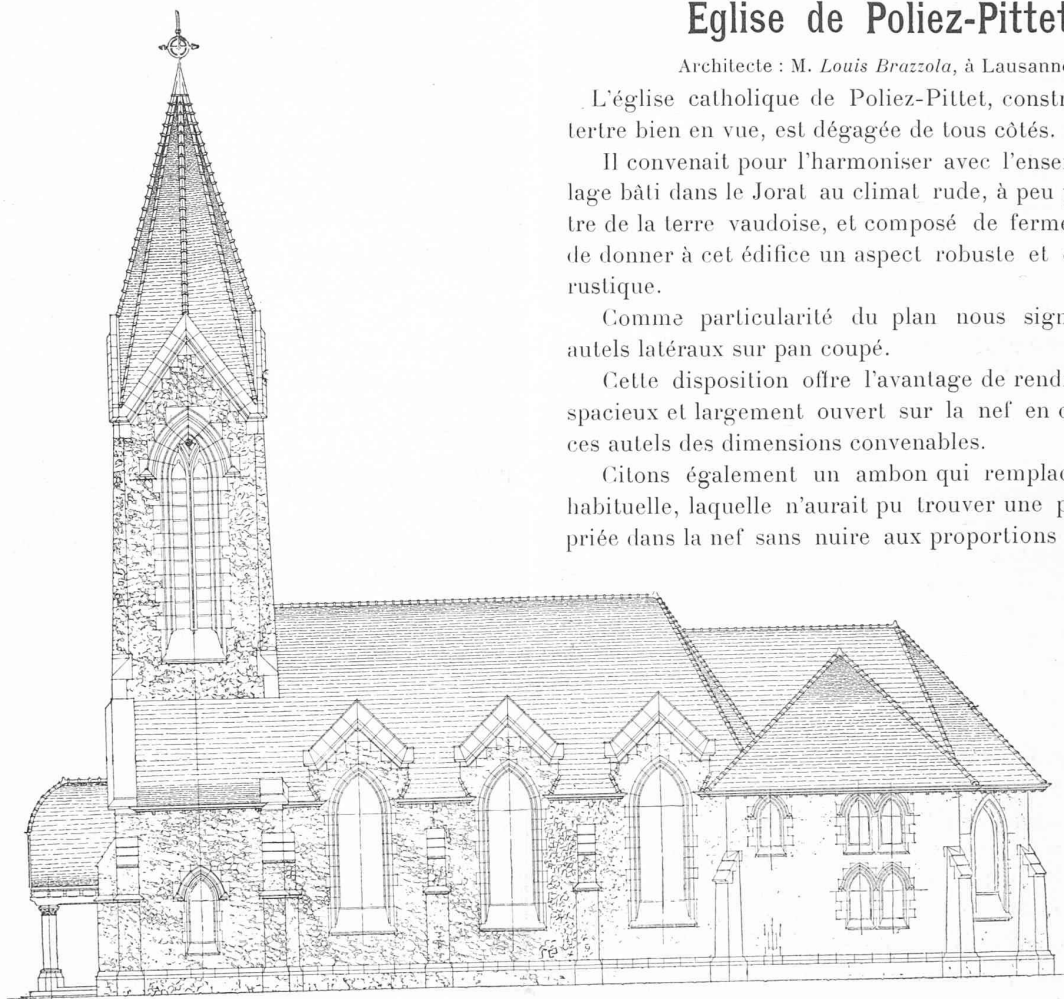
L'église catholique de Poliez-Pittet, construite sur un tertre bien en vue, est dégagée de tous côtés.

Il convenait pour l'harmoniser avec l'ensemble du village bâti dans le Jorat au climat rude, à peu près au centre de la terre vaudoise, et composé de fermes séparées, de donner à cet édifice un aspect robuste et quelque peu rustique.

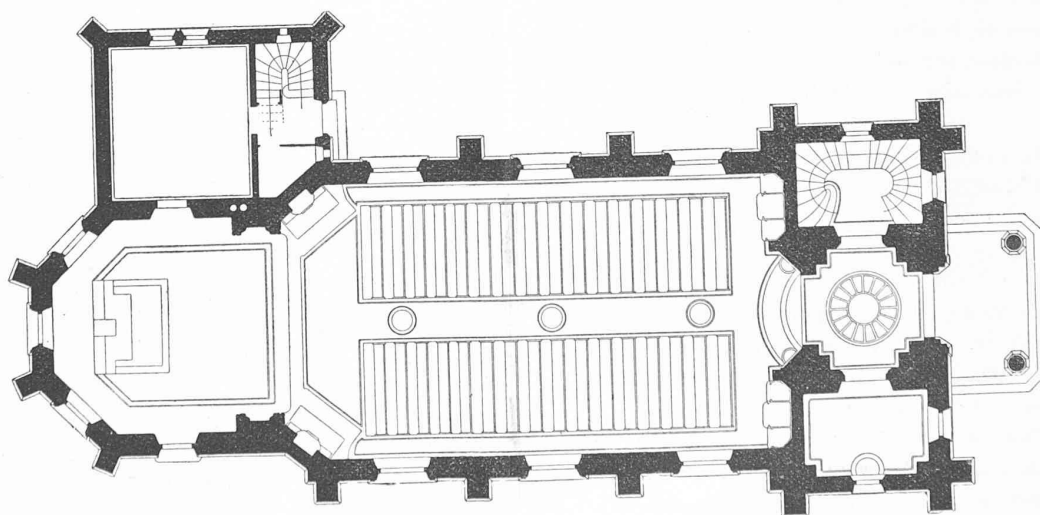
Comme particularité du plan nous signalons deux autels latéraux sur pan coupé.

Cette disposition offre l'avantage de rendre le chœur spacieux et largement ouvert sur la nef en conservant à ces autels des dimensions convenables.

Citons également un ambon qui remplace la chaire habituelle, laquelle n'aurait pu trouver une place appropriée dans la nef sans nuire aux proportions de l'édifice.



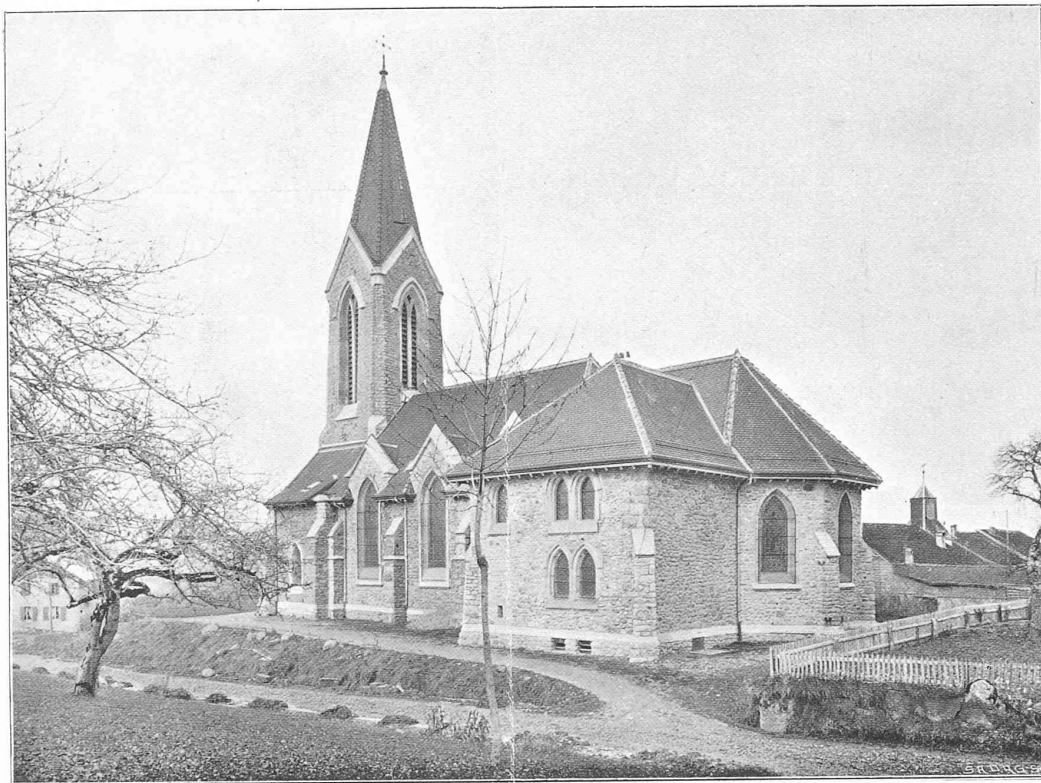
Façade latérale. — 1 : 250.



Plan. — 1 : 250.

L'ÉGLISE DE POLIEZ-PITTET

Architecte : M. Louis Brazzola.



Clichés *Luna*

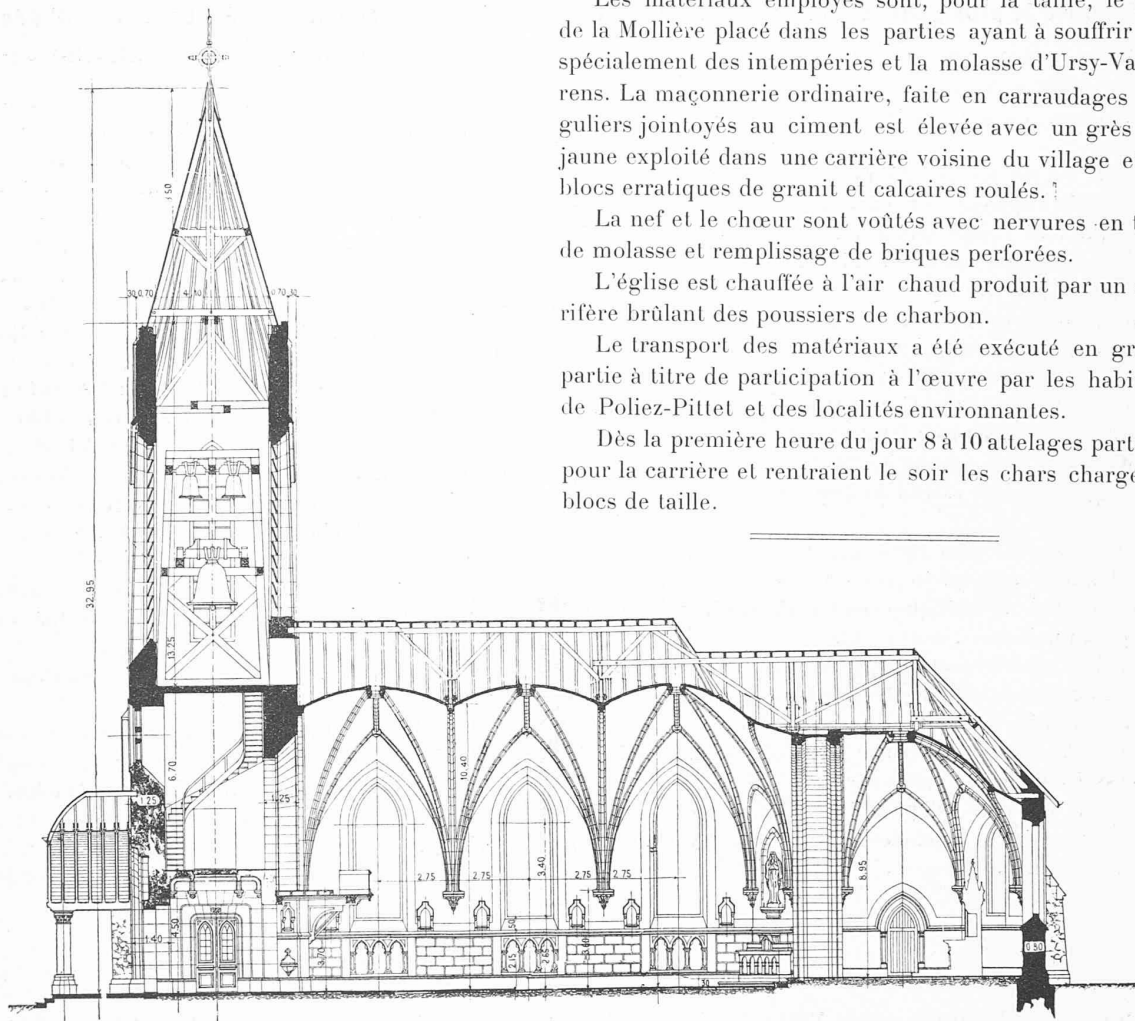
L'ÉGLISE DE POLIEZ-PITTET

Architecte : M. Louis Brazzola, à Lausanne.

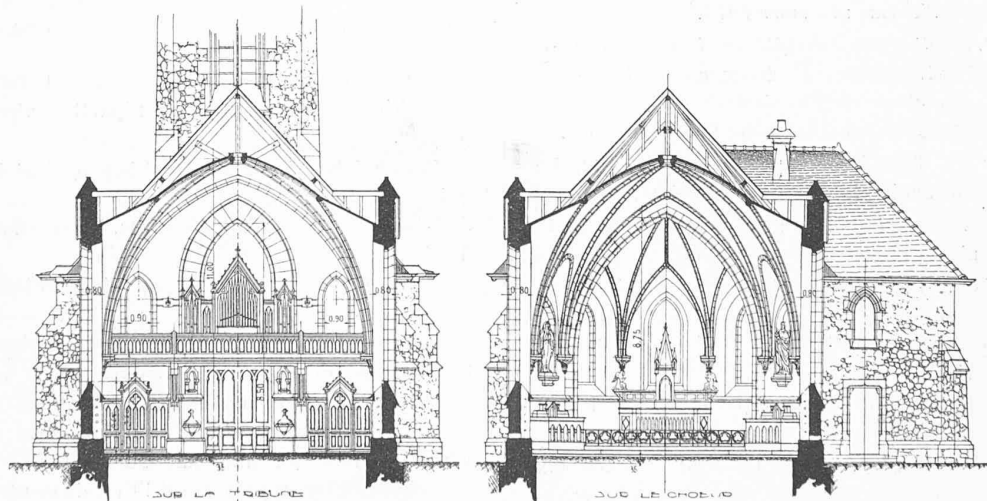


L'ÉGLISE DE POLIEZ-PITTET

Architecte : M. Louis Brazzola, à Lausanne.



Coupe longitudinale. — 1 : 250.



Coupes transversales. — 1 : 250.

EGLISE DE POLIEZ-PITTET

Architecte : M. Louis Brazzola.

Les matériaux employés sont, pour la taille, le grès de la Mollière placé dans les parties ayant à souffrir plus spécialement des intempéries et la molasse d'Ursy-Vauderens. La maçonnerie ordinaire, faite en carraudages irréguliers jointoyés au ciment est élevée avec un grès bleu jaune exploité dans une carrière voisine du village et des blocs erratiques de granit et calcaires roulés.

La nef et le chœur sont voûtés avec nervures en taille de molasse et remplissage de briques perforées.

L'église est chauffée à l'air chaud produit par un calorifère brûlant des poussières de charbon.

Le transport des matériaux a été exécuté en grande partie à titre de participation à l'œuvre par les habitants de Poliez-Pittet et des localités environnantes.

Dès la première heure du jour 8 à 10 attelages partaient pour la carrière et rentraient le soir les chars chargés de blocs de taille.