

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 44 (1918)  
**Heft:** 25

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## A NOS LECTEURS

A notre grand regret, nous nous voyons obligés comme tous nos confrères — en raison de l'énorme élévation des salaires et du prix de toutes les matières premières employées à la confection d'un journal — d'élever temporairement de 2 fr., à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1919, le prix de l'abonnement annuel au « Bulletin technique ». Nous espérons que le retour aux circonstances normales nous permettra bientôt de revenir au prix actuel.

L'Administration du « Bulletin Technique ».

## BIBLIOGRAPHIE

Où allons-nous ? par Victor Cambon. — Edition Payot & Cie, 106, boulevard St-Germain, Paris. — Un volume in-16, 4 fr. 30.

Sous ce titre, où l'on sent percer de l'angoisse, l'éminent auteur de *Notre Avenir* publie sur la destinée de la France une étude appelée à un vaste retentissement.

A l'inverse de trop de Français enclins à ne contempler que le passé et à vivre au jour le jour au milieu des événements terribles, M. Victor Cambon a toujours les yeux fixés sur leurs conséquences.

Avec une extraordinaire lucidité, il nous décrivait naguère (1911) les progrès effrayants de l'Allemagne, et, plus tard (Mars 1914), nous avertissait de la guerre imminente avec une assurance que l'on traitait alors de pessimisme irraisonné.

Par contre, dès 1916, au moment le plus critique de la lutte, il envisageait avec confiance la perspective du secours américain.

Enfin, dans la vigoureuse préface de *Notre Avenir*, il prédisait, en 1916, la chute du ministre Malvy.

Ce don de seconde vue, l'écrivain le tire de sa méthode d'analyser les faits, impeccable en ses déductions. Ainsi s'explique la puissante autorité avec laquelle ses articles, ses conférences, ses livres s'imposent au public.

Où allons-nous ? que ne dépare aucune doctrine préconçue, mais où il accumule une profusion de faits curieux, inédits et probants, a pour but de démontrer que la France, malgré sa victoire, ne se relèvera pas de la catastrophe si elle ne se débarrasse des tares, si elle ne secoue les erreurs politiques, administratives et sociales qui l'ont déchainée.

L'auteur énumère impitoyablement les fautes de chaque classe, et saisissant est le contraste qu'il établit entre l'indignité de certains dirigeants et l'héroïsme des enfants du peuple qui sauvent la patrie.

Mais qui instruira ces hommes de leurs véritables intérêts et de leurs devoirs, dont la tourbe toute puissante des politiciens et des profiteurs s'efforce de les détourner ?

De ces inquiétants symptômes, il conclut à l'envahissement du pays par un socialisme d'origine allemande, qui, par suite de l'égoïsme et de la désunion de ses adversaires, livrera la France aux expériences les plus désastreuses.

Ce sera l'anarchie. Qui en tirera la France ? Là encore, M. Victor Cambon met tout son espoir dans le secours et l'exemple américains.

### Service de placement de la Société suisse des Ingénieurs et des Architectes

Tiefenhöfe, 41, Zurich.

#### Offre de place :

Jeune ingénieur, de nationalité suisse, sachant bien l'allemand, et ayant travaillé dans un bureau de brevets. N° 668

#### Offre de service :

Ingénieur dipl. E. T. H., pratique depuis 1911. Béton armé, constr. hydraul., chemins de fer, etc. N° 329

## CARNET DES CONCOURS

#### Ville de Lausanne. — Nouveau cimetière du Bois de Vaux.

La Municipalité de Lausanne ouvrira, au début de l'an prochain, un concours pour les études d'aménagement de la nouvelle nécropole du Bois de Vaux.

Le Jury, à qui il incombera de juger les projets qui seront présentés, est constitué comme suit :

MM. Boiceau, ingénieur, directeur des Travaux de la Ville ; Rosset, architecte, directeur de Police ; Braillard, architecte, à Genève ; Daxelhoffer, architecte, à Berne ; Correvon, horticulteur-botaniste ; Jean Taillens, architecte, à Lausanne.

#### Ville de Genève. — Concours pour le Collège de St-Jean.

Le Jury, chargé de la mission de juger ce concours, s'est réuni à Genève les 11 et 12 ct, sous la présidence de M. le conseiller d'Etat Mussard, chef du Département de l'Instruction publique.

Le Jury a examiné les projets soumis à son appréciation et a réparti les primes de la façon suivante :

1<sup>er</sup> prix : M. Henry Baudin ; 2<sup>me</sup> prix : M. Alfred Olivet avec la collaboration de M. Torcapel ; 3<sup>me</sup> prix : M. Paul Aubert avec la collaboration de M. Hoechel ; 4<sup>me</sup> prix : M. Léon Pelloni ; Mention au projet N° 14 « Arthur ».

## Calendrier des Concours.

| LIEU               | OBJET                                                 | TERME                     | PRIMES                                 | PARTICIPATION                                                                        |
|--------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Zurich . . . . .   | Transformation de quartiers et bâtiment administratif | 28 février 1919           | Fr.<br>20 000                          | Architectes zurichois ou domiciliés à Zurich depuis le 1 <sup>er</sup> janvier 1916. |
| Bienne . . . . .   | Plan d'extension                                      | 31 déc. 1918              | 15 000 et 5000                         | Techniciens suisses.                                                                 |
| Bâle . . . . .     | Types de meubles                                      | 1 <sup>er</sup> mars 1919 | 10 000                                 | Sans réserve.                                                                        |
| Châtelard-Montreux | Plan d'extension                                      | 31 déc. 1918              | 15 000<br>et 2000 p <sup>r</sup> achat | Techniciens suisses domiciliés dans le canton de Vaud.                               |
| Genève . . . . .   | Cité-jardin                                           | 31 janvier 1919           | 25 000                                 | Architectes suisses domiciliés en Suisse.                                            |
| Lausanne . . . . . | Hôpital d'isolement                                   | à l'étude                 |                                        |                                                                                      |
| Lausanne . . . . . | Nouveau cimetière                                     | »                         |                                        |                                                                                      |