

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 45 (1919)
Heft: 17

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

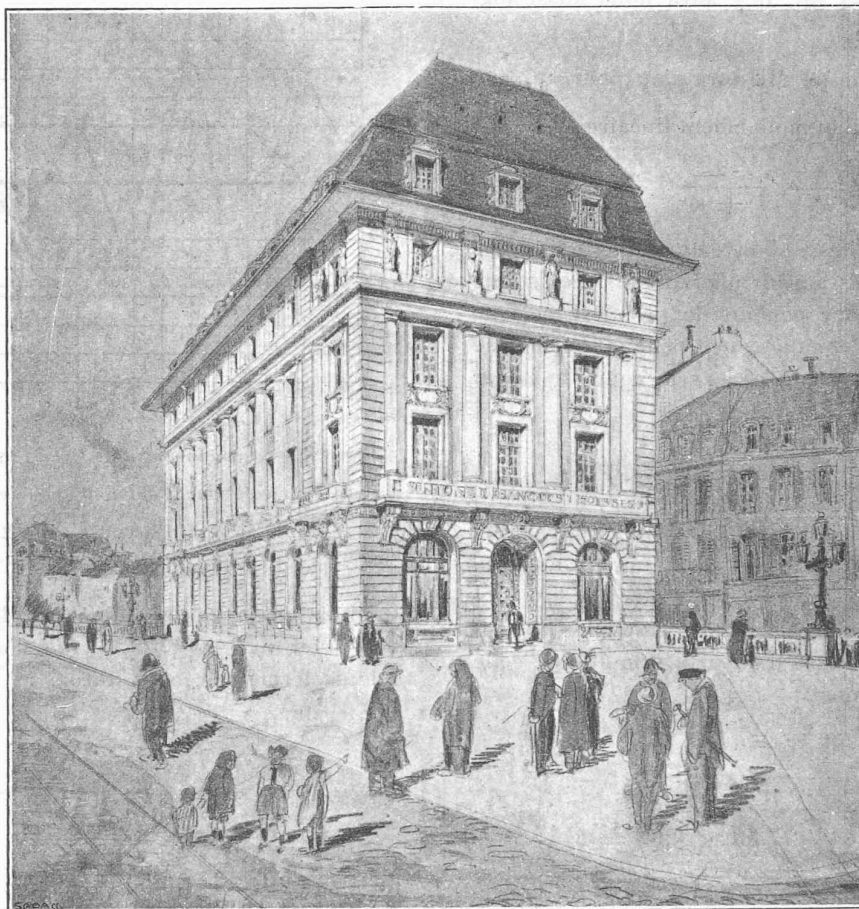
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONCOURS POUR L'HOTEL DE L'UNION DE BANQUES, A LAUSANNE.



Perspective.

IV^{me} prix : Projet de M. Devaux, architecte, à Lausanne.**Concours pour l'hôtel de l'Union de Banques, à Lausanne.***Extrait du rapport du Jury.*(Suite)¹

IV^e prix. Projet « du Blé ». Auteur : M. Devaux, architecte, à Lausanne.

Le plan est d'une heureuse composition artistique qui dénote un esprit de clarté. En approfondissant les détails, nous devons cependant faire les critiques suivantes :

Le service du change est trop détaché des caisses. L'escalier principal ne devrait pas être sur le Grand-Pont.

Le hall des titres devrait correspondre avec le hall des guichets et le hall spécial n'est pas assez fermé ; le développement de ses guichets sur le service des titres est trop petit. Le bureau de renseignements devrait être en communication directe avec les employés du service des titres.

Nous ne voyons pas l'utilité d'avoir terminé par un mur l'extrémité du hall des guichets.

Au premier étage ainsi qu'au deuxième, il y a trop de place perdue par le vestibule des vestiaires au centre du plan ; de ce fait, les bureaux des différents services manquent d'ampleur.

Dans les sous-sols, les surfaces du trésor et des safes sont de moitié trop petites. La manipulation des titres devrait être dans le voisinage immédiat du Trésor.

L'accès aux archives n'est pas pratique. Les façades manquent d'intérêt et de recherche.

(A suivre).

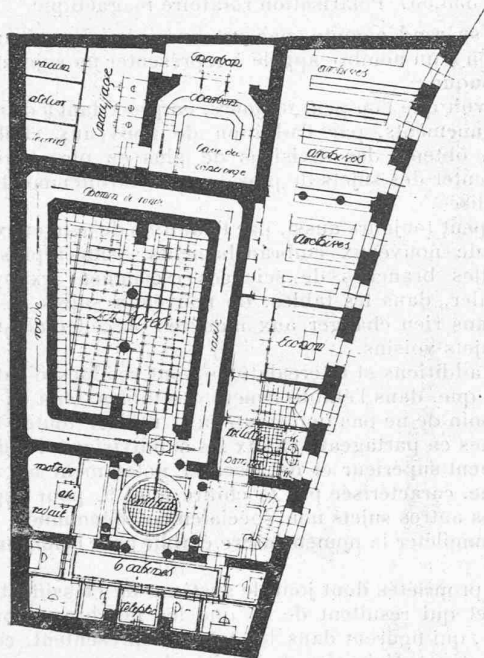
L'Institut international de bibliographie à Bruxelles.

Cet institut a été fondé en 1895 et a entrepris la préparation d'un *Répertoire bibliographique universel* destiné à réunir les indications bibliographiques les plus complètes concernant les œuvres intellectuelles de toute nature parues en librairie, dans tous les pays, sous forme de volumes ou de brochures ou même simplement sous forme d'articles de publications périodiques.

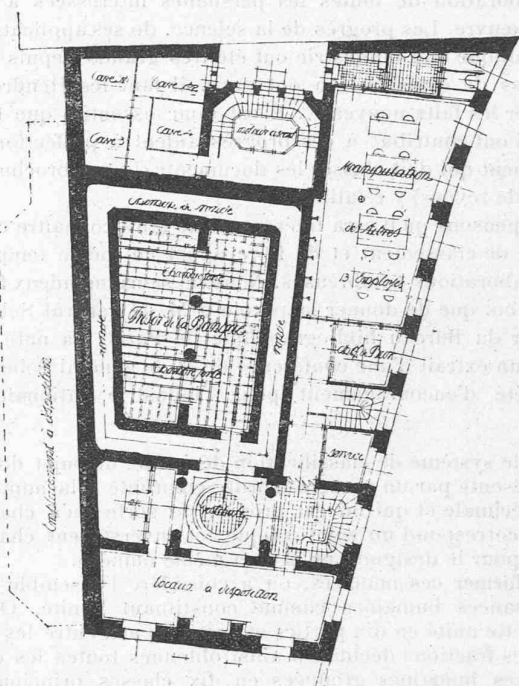
Une branche de cet institut s'est constituée en France, en 1898, sous le nom de *Bureau bibliographique de Paris*. *ASTED* (Association suisse pour l'organisation du travail et de la documentation) fondée en 1912 à Lausanne, forme l'office national suisse de cet institut et, par un accord intervenu dernièrement avec celui-ci, est chargée de la réimpression des tables de la classification décimale qui ont permis à

¹ Voir *Bulletin Technique* 1919, p. 437.

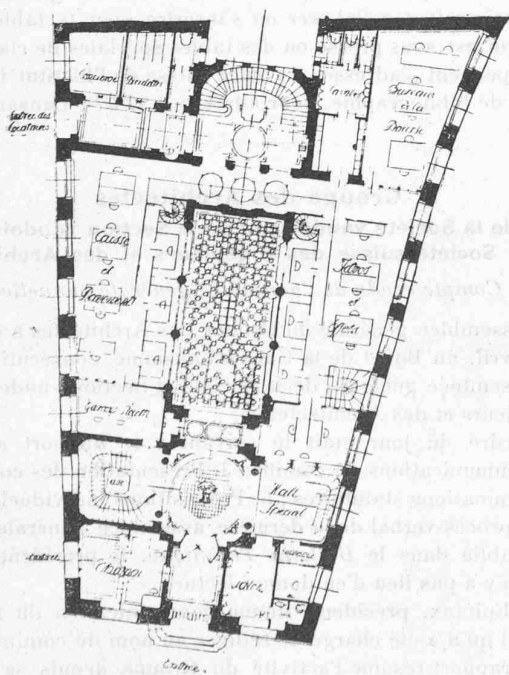
CONCOURS POUR L'HOTEL DE L'UNION DE BANQUES, A LAUSANNE.



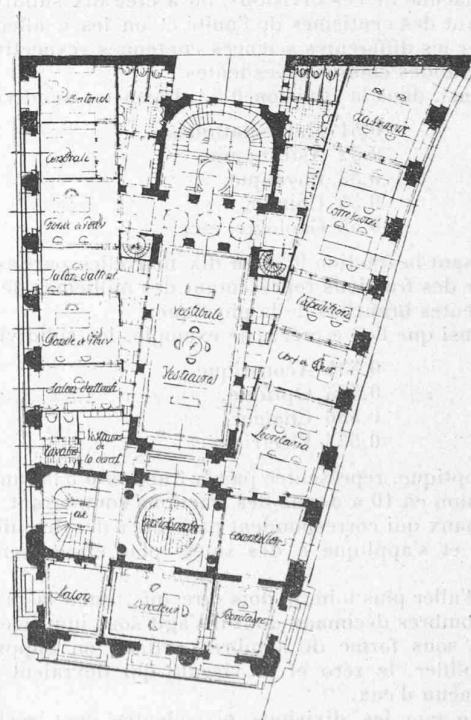
Plan du 2^{me} sous-sol. — 1 : 800.



Plan du 1^{er} sous-sol. — 1 : 800.



Plan du rez-de-chaussée. — 1 : 800.



Plan du 1^{er} étage. — 1 : 800.

IV^{me} prix : projet de M. *Devaux*, architecte, à Lausanne.