Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande

Band: 53 (1927)

Heft: 13

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1884, lieutenant-colonel ; colonel à l'Etat-major général (section des chemins de fer) ; chef du 1er groupe (exploitation des chemins de fer en temps de guerre).

Dès l'origne, Emile Colomb fut mêlé activement aux longues négociations qui aboutirent finalement, après le rachat et grâce au rachat, à la construction du Simplon. Il connaissait admirablement tout ce qui concernait cette entreprise.

Il eut le privilège d'occuper très jeune des fonctions importantes au chemin de fer, dirigeant tour à tour l'exploitation, la construction, puis les finances. Ayant assisté à leur développement essentiel et servi par une mémoire jamais en défaut, il connaissait mieux que personne le passé de nos entreprises ferroviaires. Doué d'une clarté d'esprit remarquable, calme et méthodique, d'un sens pratique avisé, ingénieur et administrateur d'un grand mérite et d'une force de travail remarquable, Emile Colomb a rendu aux chemins de fer suisses et à son pays des services qui méritent de ne pas être oubliés.

Il passa les dernières années de sa vie, depuis sa retraite, à Lausanne où on le rencontrait faisant sa promenade journalière, toujours aussi droit et alerte, malgré son âge, puis il se retira, après la mort de sa femme, à Tolochenaz, dans une ancienne propriété de famille pour jouir du calme de la campagne. C'est là que la mort vint le surprendre.

Une nombreuse assemblée, où se trouvaient plusieurs personnalités des C. F. F. avec un groupe d'employés en uniforme, a rendu les derniers honneurs à Emile Colomb, le 27 mai, et l'a accompagné jusqu'à l'agreste et paisible champ du repos de Tolochenaz, où il dort de son dernier sommeil.

BIBLIOGRAPHIE

Rectification.

Ensuite d'une confusion des termes « Schraubung » et « Schraubenlinie », la note au pied de la page 140 de notre numéro du 21 mai dernier attribue, à tort, à M. le professeur *M. Grossmann* une conception hétérodoxe de l'hélice (courbe géométrique et non hélice «industrielle») et impute faussement une *erreur* à M. le professeur *L. Kollros*. Nous prions ces deux Messieurs d'agréer nos regrets et nos excuses de cette méprise. Dans la même note, ce n'était pas la page 170 de l'ouvrage de M. *Bricard* qu'il fallait viser, mais la page 177.

Leçons choisies de Mécanique par *A. Boulanger*, Directeur des Etudes à l'Ecole Polytechnique, Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers. — *Les principes de la mécanique des ressorts.* — Volume de 86 pages (22×14 cm.). — Prix: Fr. 15. — *Le choc des corps solides.* — Volume de 64 pages (22×14 cm.). — Prix : Fr. 15.—.

Les fascicules que publie ici la Maison Gauthier-Villars, dit M. G. Kœnigs, professeur à la Sorbonne, sont des extraits des leçons professées par M. Boulanger au Conservatoire national des Arts et Métiers. La tâche des professeurs du Conservatoire est particulièrement délicate et difficile. Ils ont à initier à une science assez avancée de jeunes hommes que leur situation sociale a écartés de la formation première progressive réservée aux enfants des classes fortunées auxquelles la nécessité d'un travail salarié ne s'impose pas de bonne heure dans la vie. A ces jeunes esprits il ne manque pas uniquement un bagage de connaissances matérielles et concrètes ; ce sont les habitudes d'esprit qui leur font le plus défaut et auxquelles ne peuvent suppléer que quelques sujets d'élite. Le professeur doit donc, tout en exposant à ses élèves les faits nouveaux qui constituent la matière de son enseignement, donner à ses leçons une forme et un tour qui épargnent à ses auditeurs le passage par des raisonnements trop fins et trop subtils. L'appel à l'intuition et au bon sens éclairé doit être constant et une notion abstraite ne doit jamais être imposée d'autorité ; on doit, bien au contraire, ne pas manquer de montrer les circonstances qui imposent sa conception. Toutes les qualités nécessaires à cet enseignement, M. Boulanger les possédait excellemment. On en trouvera la preuve dans ces fascicules consacrés aux ressorts et au choc.

On me permettra d'ajouter, pour terminer, que beaucoup de gens se trouvent dans l'état d'esprit des élèves du Conservatoire des Arts et Métiers, soit qu'ils soient éloignés de leurs premières années d'études, soit qu'ils aient été tardivement appelés aux choses de la Mécanique par le cours de la vie qui impose de plus en plus cette science. Ils ont tous besoin d'un guide bienveillant et avisé pour les aider ; ils le trouveront dans M. Boulanger.

S. T. S. Schweizer. Technische Stellenvermittlung
Service Technique Suisse de placement
Servizio Tecnico Svizzero di collocamento
Swiss Tecnical Service of employment

ZÜRICH, Tiefenhöfe 11 — Telephon: Selnau 23.75 — Telegramme: INGENIEUR ZÜRICH

Gratuit pour tous les employeurs.

Nouveaux emplois vacants :

173*a*. *Technicien* de langue française, ayant quelques connaissances commerciales, pour voyages en France. Suisse romande.

273*a*. *Ingénieur électricien* suisse, très qualifié, parlant très couramment le français et ayant de la pratique des fours électriques. Age entre 35 et 40 ans. Espagne.

285. *Textil-Techniker*, Zürich.

287. *Giesserei-Techniker*, Absolvent einer Hüttenschule, als Adjunkt des Giessereichefs. Deutsche Schweiz.

289. *Maschinen-Ingenieur* mit abgeschlossener Hochschulbildung, als technischer Experte zur Prüfung von Erfindungspatentgesuchen. Schweiz.

291. *Elektro-Techniker* als Betriebschef eines Elektrizitätswerkes, für ca. 2—5 Monate. Ostschweiz.

295. *Maschinen-Techniker* als Kontrolleur II. Klasse, für eidgenössische Munitions-Sektion.

299. *Betriebstechniker* auf Plantage nach Portugiesisch Ost-Afrika, zur Ueberwachung und Instandhaltung der techn. Einrichtungen.

344. *Architekt-Bautechniker*, Franz. Schweiz.

352. Junger *Bautechniker* oder *Architekt*. Graubünden.

354. *Architekt-Bautechniker*. Ostschweiz.

356. *Architekt* mit Hochschulbildung. Aargau.

358. *Hochbau-Zeichner*. Kt. Zürich.

360. Jüngerer *Architekt* oder *Bautechniker* für Bureautätigkeit. St. Gallen.

362. *Bautechniker* mit Praxis.

364. *Eisenbetontechniker*. Kt. Bern.

366. *Tiefbautechniker* mit Erfahrung in Kanalisationsbauten. Luzern.

368. Erfahrener *Bautechniker*, deutsche Schweiz.

370. *Hochbautechniker*, künstlerisch begabt. Zürich.

372. *Eisenbeton-Ingenieur* oder *-Techniker*, vorübergehend. Innere Schweiz.

374. *Ingénieur*, bon staticien, avec quelques années de pratique, dans calculs et projets béton armé, pour bureau d'ingénieur de la Suisse romande.

376. *Bureauchef* (Architekt), selbständige Kraft, auf Architekturbureau in Genf. Vollständige Beherrschung der französischen Sprache.

Adresser toutes les communications à Zürich, Tiefenhöfe 11.

Lausanne. — Imprimerie La Concorde.