

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 73 (1947)
Heft: 24

Nachruf: Lacroix, Edouard

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

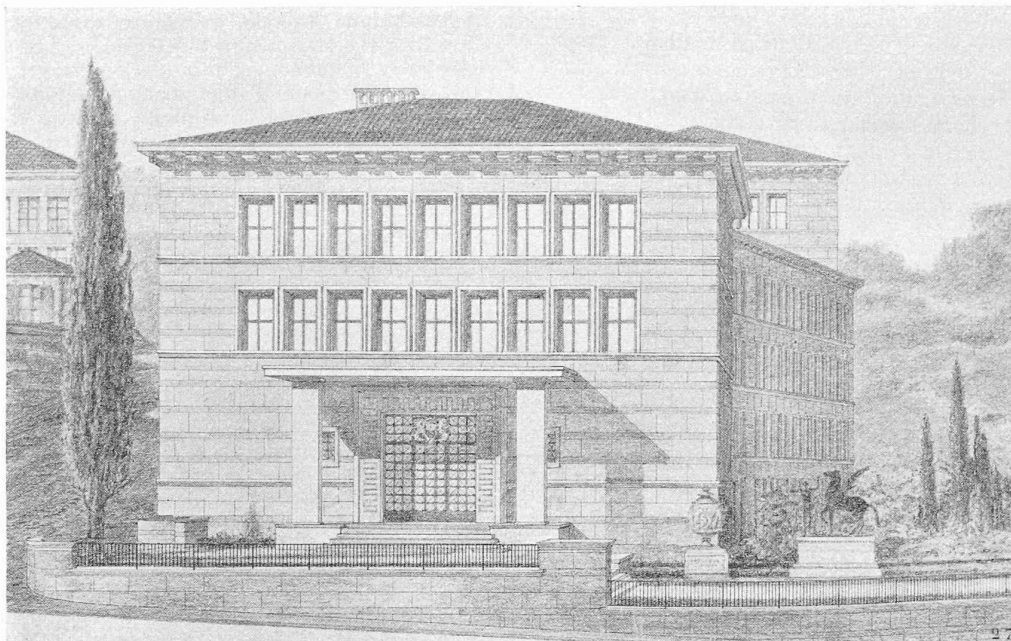


Fig. 28. — Façade sud du projet de bâtiment à la Cité, par A. Laverrière, architecte.
Toutes les façades sont prévues en pierre du pays.

NÉCROLOGIE

Edouard Lacroix

1881-1947

Nous étions dans son bureau, au Département des travaux publics, devant des esquisses, une maquette et des diagrammes et Ed. Lacroix nous décrivait, en staticien subtil, les grandes lignes du pont Butin : c'était il y a vingt ans.

Plus tard nous retrouvions notre ami plongé dans les multiples problèmes motivés par la construction du palais de la Société des Nations, et ces dernières années nous avions à maintes reprises le plaisir de vivre avec lui l'enthousiasme qu'il éprouvait à réaliser l'aérodrome de Cointrin, œuvre qu'il chérissait de son cœur d'ingénieur et de patriote genevois. Ces souvenirs et mille autres défilent devant nos yeux au lendemain d'un accident tragique qui nous a ravi un collègue éminent et un ami loyal.

Par ses études et ses années d'assistant à l'Ecole polytechnique fédérale auprès des professeurs William Ritter et E. Mörsch, Edouard Lacroix avait considérablement développé les dons qu'il possédait au point de vue mathématique et de la critique scientifique.

Ne limitant pas son activité à la théorie pure, il dirigea avec succès, en France, en Allemagne, en Amérique du

Sud et en Italie, d'importants travaux, spécialement dans le domaine du béton armé.

Ses qualités, tant intellectuelles que morales, lui avaient ouvert des portes vers de hautes situations à l'étranger, mais Lacroix, profondément attaché à son pays, consacre à Genève son activité dès l'année 1916 qui le vit nommé ingénieur au Département des travaux publics.



EDOUARD LACROIX, ingénieur.
1881-1947

D'intelligence très ouverte, se passionnant aux études qu'il entreprenait et défendant avec opiniâtreté ses idées, Ed. Lacroix eut ainsi l'occasion de collaborer à de multiples réalisations : Raccordement des deux gares, pont Butin, voies d'accès au nouveau palais de la Société des Nations, ponts de Vessy et de Peney, voie navigable, abris de défense antiaérienne et, en dernier lieu, l'aérodrome et l'aérogare de Cointrin. Conscient de toute l'importance que représentait pour Genève la création d'un aérodrome intercontinental, Lacroix se voua corps et âme à cette tâche nouvelle. Et c'est dans ce travail même qu'il a été enlevé, à quelques mètres des chantiers qu'il venait de contrôler.

Ed. Lacroix, que ses goûts portaient vers la musique et la nature, consacra ses rares loisirs à son quatuor et à son lac qu'il adorait pour l'avoir bien souvent parcouru sur son voilier.

Nous garderons de lui le souvenir d'un ingénieur de talent et d'un homme de cœur.

A. E.