

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 81 (1955)  
**Heft:** 4

**Nachruf:** Fulpius, Edmond

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Ingénieurs physiciens* : Cornaz Piet, Vaud ; Lador Jean-Marc, Vaud.

*Architectes* : Boy de La Tour, Jean-Jacques, Neuchâtel ; Fantoli Michel, Vaud ; Kropf Jean, Neuchâtel ; Pilet Jean-Claude, Vaud ; Pithon Jean-Claude, Vaud ; Richter Max, Bâle-Ville.

#### PRIX

*Prix S.V.I.A.<sup>1</sup> — Ecole d'ingénieurs* : M. Alfred Roch, ingénieur électricien ; *Ecole d'architecture* : M. Max Richter, architecte ; *Section des géomètres* : M. Alphonse Miserez, géomètre.

*Prix A<sup>3</sup>E<sup>2</sup>P.L.<sup>2</sup> — Section des géomètres* : M. Alphonse Miserez, géomètre.

*Prix Grenier.* — M. Jean-Pierre Gonthier, ingénieur civil ; M. Adrien Tschumy, ingénieur mécanicien.

*Prix Cousin.* — M. Hermann Bendel, candidat ingénieur civil.

*Prix Stucky.* — M. Alfred Roch, ingénieur électricien.

*Prix Pelet.* — M. Roland Dagon, candidat ingénieur chimiste.

*Médaille Lémano.* — M. Jean-Pierre Delisle, ingénieur civil.

## NÉCROLOGIE

### Edmond Fulpius

1875-1955

Un ingénieur vient de disparaître, qui était des plus estimés dans le milieu auquel il a voué toute sa carrière et dont il a été l'un des meilleurs pionniers. Né à Genève en 1875, diplômé de l'Ecole polytechnique fédérale en 1899, *Edmond Fulpius* commence sa carrière chez Sulzer Frères à Winterthur ; il la continue d'abord aux Ateliers de Constructions mécaniques de Vevey, puis aux Ateliers Piccard, Pictet & C<sup>ie</sup>, à Genève, où il entre en 1910 en qualité d'ingénieur.

Dès lors il fit toute sa carrière dans sa ville natale et l'on peut bien dire qu'avec son tempérament de chercheur, son génie inventif, son amour passionné pour perfectionner ses conceptions premières, il a été un grand maître dans la construction des turbines hydrauliques modernes et de leurs appareils de réglage.

Edmond Fulpius fit partie de cette petite équipe qui, sous la direction de M. René Neeser, mit sur pied les Ateliers des Charmilles et les conduisit dans leur brillante carrière de constructeurs hydrauliciens.

Durant cette activité, E. Fulpius a été l'auteur de nombreux brevets concernant des régulateurs de vitesse, des orifices compensateurs, des vannes à tiroir annulaire, des pivots et paliers de butée, puis dès 1924, en commun avec les « Charmilles », d'autres brevets relatifs à des dispositifs de fixation et d'inclinaison d'aubes, de joints étanches, de réglage automatique, dont plusieurs sont actuellement encore utilisés.

Sa personne apparaissait peu à l'extérieur de l'usine ; on ne le voyait guère dans les groupements de la S.I.A.

<sup>1</sup> Société vaudoise des ingénieurs et des architectes.

<sup>2</sup> Association amicale des Anciens Elèves de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne.



EDMOND FULPIUS, ingénieur  
1875—1955

ou de la G.E.P. où son extrême modestie ne le conduisait pas, sauf quand le sujet concernait l'avenir de Genève (c'est ainsi qu'il avait pris un très vif intérêt au problème de la traversée future de la ville par un canal de navigation et recherchait encore des solutions ingénieuses).

Constructeur-né, sans cesse à l'affût du meilleur, il aimait rechercher à lui seul et faire part ensuite de ses trouvailles à ses collaborateurs, les dirigeant finalement vers l'une de ces solutions élégantes qui, à leur époque, ont conduit et maintenu les Ateliers de la route de Lyon à la tête du progrès.

Il avait bien, depuis quelques années, ralenti son activité aux Ateliers des Charmilles, mais sans toutefois quitter les cadres de cette maison dont il avait presque identifié la vie avec la sienne propre : il y comptait tant d'anciens collaborateurs et d'amis...

Son départ, presque dans la silence et — selon son désir — sans aucune marque extérieure quelconque, a appelé de bien sincères regrets. Son souvenir laisse un exemple auquel il est doux de rendre un hommage reconnaissant.

## LES CONGRÈS

### Congrès international des matériaux pour l'aviation et les projectiles-fusées

Paris, 28 mars - 1<sup>er</sup> avril 1955

L'Association pour l'encouragement à la recherche aéronautique (A.E.R.A.), organise du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril 1955, à Paris, un Congrès international des matériaux pour l'aviation et les projectiles-fusées.

Le programme du congrès, ainsi que toutes informations relatives à son organisation, peuvent être obtenus à l'adresse de l'A.E.R.A., 1, rue de Courty, Paris 7<sup>e</sup>.

## BIBLIOGRAPHIE

**Organisation des fabrications mécaniques, par F. Magdalena**, ingénieur militaire en chef de réserve. Paris XV<sup>e</sup>, (Bd Pasteur, 3 et 5), Editions de la « Revue d'optique », 1954. — Un volume 16×24 cm, xi + 332 pages, 170 figures. Prix : broché, 1800 fr. français.

Le but de cet ouvrage est de dégager, dans le cadre des fabrications mécaniques, les idées et principes simples, reposant sur le bon sens, qui sont les fondements d'une préparation du travail faite avec le souci d'obtenir les meilleurs produits, au plus bas prix, dans les plus courts délais, moyennant un effort minimum de tous ceux qui participent à la fabrication.

Un tel objectif n'est pas autre chose que la recherche d'une haute productivité : produire meilleur, moins cher, avec moins d'effort et en gagnant davantage. Mais la préparation du travail n'est pas l'unique fondement de la productivité. Les études entreprises en Amérique par les organisations professionnelles