Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande

Band: 89 (1963)

Heft: 6: Exposition nationale, Lausanne 1964, fascicule no 1

Artikel: La conception architecturale des différents secteurs, 6) Le secteur "La terre et la forêt"

Autor: Rochaix, M.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-66310

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

6) LE SECTEUR « LA TERRE ET LA FORÊT »

par M. ROCHAIX, commissaire agricole

L'agriculture suisse va s'exprimer à l'Exposition nationale dans le secteur « La Terre et la Forêt ».

A-t-elle quelque chose à dire ?

Sans doute. Depuis le début de ce siècle, on assiste à une lente, mais sûre évolution des conditions d'exploitation. Parallèlement, les besoins des cultivateurs se sont accrus selon une progression géométrique. Le prix des terres, la rareté de la main-d'œuvre, l'interpénétration économique européenne et les exigences du consommateur incitent les agriculteurs suisses à forger un outil de travail résistant à toute épreuve. Dans aucune autre activité on n'assiste à une démonstration aussi spectaculaire de l'essor de la productivité due à l'augmentation des rendements et à la compression des frais de production.

Les organisateurs de la 12e Exposition nationale d'agriculture et de Sylviculture (secteur « La Terre et la Forêt » de l'Exposition nationale de Lausanne 1964) travaillent une matière féconde : il leur faut choisir, parmi l'abondance des idées, des réalisations, des moyens qui leur sont offerts et faire en sorte que l'agriculture manifeste son dynamisme, et donne un reflet de l'esprit qui anime aujourd'hui les chefs d'entreprises agricoles de notre pays.

Le secteur « La Terre et la Forêt » s'inspire des « idées forces » de l'Exposition nationale : il met en évidence la responsabilité individuelle des agriculteurs d'aujourd'hui et de demain vis-à-vis du pays, préconise enfin l'organisation méticuleuse du travail et la production de qualité, et fait appel pour cela à l'ouverture d'esprit des gens de la terre.

Les thèmes chosis sont :

— La formation récente de notre sol, proche de la roche-mère, la variabilité du climat et des conditions naturelles qui déterminent la venue et la date d'une récolte, le poids des servitudes humaines (droit foncier, intervention de l'Etat, droit des héritiers).

— Le problème des relations entre l'individu et la collectivité (coopération au stade de la production, de la transformation et de la commercialisation des produits du sol).

— L'entraide à la ferme, au village, dans la cité, et au-delà des frontières.

Enfin, il faut mettre en évidence un événement extraordinaire et significatif des années qui nous séparent de la dernière Exposition nationale de Zurich en 1939 :

Le paysan s'est débarassé de plus en plus des servitudes inhérentes à son ancien état et s'affirme aujourd'hui dans l'exercice de son métier, de sa profession d'agriculteur.

« L'Essor de la productivité » étudie la genèse de cette libération. La section « Au service du consommateur » et celle de la « Présentation du bétail » démontrent l'effort des organisations de producteurs pour conquérir de haute lutte un marché exigeant.

Ces deux démarches, complémentaires l'une de l'autre, se fondent sur la certitude d'une promotion sociale, professionnelle, économique et culturelle du paysan, évoquée dans la première section de l'exposition agricole, et sur l'usage des nouvelles techniques créées par les instituts de recherches agronomiques, forestières et vétérinaires, qui exposent des extraits de leur activité dans la deuxième section.

L'exposition d'agriculture et de sylviculture peut justifier par ces diverses expressions la place occupée par les gens de la terre dans le pays et faire comprendre au visiteur que la vie nationale de demain reposera sur une agriculture forte, indépendante et prospère, tirant du sol non seulement des biens de consommation, mais encore une force de renouvellement utile à toute la population helvétique.

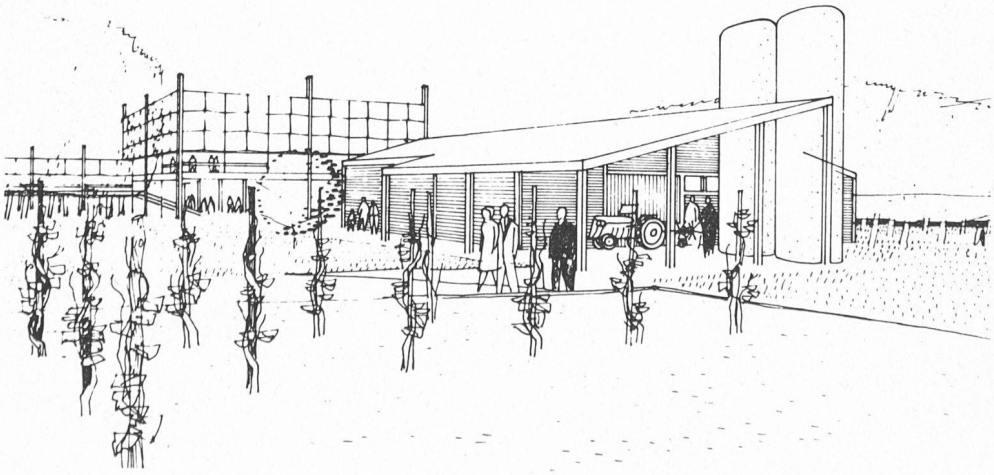

Fig. 23. — Ferme modèle de plaine. Ce prototype sera un élément authentique qui après l'Exposition sera transplanté quelque part en Suisse.