

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 109 (1983)
Heft: 24

Vereinsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

les professeurs, les instituts ou les départements.

La Bibliothèque centrale est en voie d'automatisation: elle se joint au système «ETHICS» (ETH Informations Control System) en développement à la bibliothèque de l'EPFZ. ETHICS sera un système de gestion de bibliothèque intégré permettant une recherche par matières et par auteurs et comprendra au moins l'automatisation des acquisitions, du catalogage, de l'accès par matières, du contrôle du prêt local et interbibliothèque, ainsi que le contrôle de l'arrivage et du traitement des périodiques. La recherche au fichier sera donc, dans un proche avenir, remplacée par une recherche sur écran.

C. Giordan-Schacher

Vie de la SIA

Membres SIA sous la Coupole fédérale

Les récentes élections fédérales ont vu les membres SIA suivants élus ou réélus au Parlement:

Conseil national

MM. Konrad Basler, D^r ès sc., ing. civil, Zurich, Jacques Martin, ing. forestier, Vaud, Hans-Rudolf Nebiker, ing. agronome, Bâle-Campagne, Paul Schmidhalter, ing. civil, Valais, et Hermann Wellauer, ing. civil, Thurgovie.

Conseil des Etats

Le seul membre SIA qui siègera à la Chambre des cantons sera M. Daniel Lauber, ing. civil, qui a obtenu le plus grand nombre de suffrages dans son canton, le Valais.

Nous félicitons sincèrement ces élus et leur souhaitons plein succès dans l'exercice de leur mandat.

Journées d'Engelberg 1984

Quelles sont les développements, les tendances et les rapports qui influencent et défient l'industrie de la construction? C'est ce que s'efforceront d'établir les prochaines Journées d'études «L'industrie de la construction aujourd'hui et demain», organisées traditionnellement par le Groupe spécialisé de la construction industrialisée à Engelberg, les 2 et 3 février 1984. Le programme n'est pas encore définitif, mais il se déroulera sous forme de séminaire, afin de permettre une participation active de chacun.

Calendrier des manifestations

1983

24-27 nov. Montreux
«Projet énergie '83», avec le concours de l'Office fédéral de l'énergie.

Décembre

11-18 déc. Israël
Association of Engineers and Architects in Israel and the In-

ternat. Technical Cooperation Centre: 6th World Congress of Engineers and Architects: «The Challenge of the Desert».

1984

18-24 janv. Munich
«Bau 84», 7^e foire internationale de la construction.

24-28 févr. Saragosse (Espagne)
Exposition internationale de machines d'entreprises «Smopyc 84».

26-29 févr. Caracas
Congrès de l'Association internationale des travaux souterrains «Underground Constructions in Heterogeneous Soil».

5-8 mars Tokyo
«Swissnippon», 1^{re} foire industrielle suisse au Japon.

6-8 mars Zurich, EPFZ
Séminaire international sur les communications digitales.

28-30 mars Zurich
GPC, Groupe suisse du génie parasismique: Colloque international «Earthquake Relief in Less Industrialized Areas».

3-4 avril Aix-la-Chapelle
Symposium national allemand de mécanique des roches.

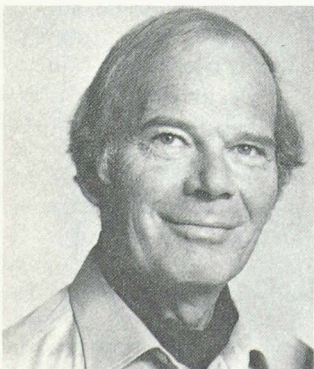
10-12 avril Delft, University of Technology
2nd International Conference on Concrete Block Paving.

16-19 avril Cologne
Ecole technique de Cologne et Unesco: conférence mondiale sur la formation dans l'ingénierie appliquée.

3 mai Zurich
Groupe spécialisé SIA des travaux souterrains (GTS): Journée d'études «Mechanischer Tunnelvortrieb».

Nécrologie

Claude Raccoursier, architecte FAS-SIA, 1924-1983



Le 16 septembre 1983, Claude Raccoursier est décédé à Lausanne à la suite d'une grave maladie, assumée avec élégance et lucidité, restant actif jusqu'à la fin, comme il l'avait désiré. C'est en rentrant d'un voyage d'étude en Italie que ses confrères de la section romande de la Fédération des architectes suisses ont appris la triste nouvelle. Claude Raccoursier était membre de la FAS depuis 1963. Il en suivait les activités et particulièrement les voyages culturels,

mais son état de santé ne lui avait pas permis de prendre part, une fois encore, au voyage de cet automne.

Claude Raccoursier, après ses études secondaires à Lausanne et une année à l'école d'ingénieur de cette ville, est entré à l'Ecole d'architecture et d'urbanisme de l'EPUL, dès sa création, en 1943. Il fait partie des premières volées d'étudiants parmi lesquels on trouvait J.-L. Ruche, J. Zumbrennen, P. Foretay, J. Favre, M. Lévy. Il faut se replacer dans le contexte de cette époque pour comprendre comment ce groupe de jeunes architectes s'est manifesté et ce qu'il a vécu d'exceptionnel: leur découverte d'un espoir nouveau pour l'architecture, par-dessus les feux couchants de l'académisme Beaux-Arts, leur adhésion passionnée au courant de pensée rationnelle qui, contrairement à ce qui a été dit, ne rejetait en rien les fortes périodes historiques de l'architecture. Leur remise en question, leur réflexion sur le sens de la forme et du contenu, leur position sans complaisance, ont contribué à orienter la ligne de la jeune Ecole d'architecture.

Elève du professeur Jean Tschumi, dont il fut l'assistant pendant plusieurs années, il fait son diplôme en 1949. Après un stage chez l'architecte Schindler

à Zurich, il passe trois ans à Paris où il collabore avec André Sive, disciple de Le Corbusier. Dans le cadre du programme d'équipement en logements destinés à sortir les gens des taudis, il participe à la construction d'immeubles HLM à Aubervilliers où il est confronté à des procédés de préfabrication nouveaux pour l'époque. Cette dure école demande à l'architecte beaucoup d'abnégation et de surcroît un effort créatif soutenu. De retour en Suisse, il crée son propre bureau à Lausanne en 1955, à la suite du concours du collège des Pâquis à Saint-Sulpice dont il est le lauréat. Suite à d'autres concours, il réalise ultérieurement le collège de Crissier et l'église de Gland.

Nous lui devons également plusieurs villas, le bâtiment pour le personnel de la Clinique Cecil, avenue Marc-Dufour, et de nombreuses restaurations: l'Ecole de chimie à Lausanne, les églises de Bettens, Carrouge et Saint-Barthélemy, plus récemment le château de La Tour-de-Peilz (futur musée du jouet).

Son œuvre architecturale témoigne tout particulièrement de sa sensibilité, de son goût et de son sens des proportions. On ne peut en dissocier son œuvre artistique: dessins, peintures, aquelles et la gravure, découverte il

y a 2 ans, à laquelle il espérait pouvoir consacrer un jour tout son temps.

Membre de la Commission cantonale de recours en matière de police des constructions depuis plus de quinze ans, il a porté beaucoup d'intérêt à cette activité où il a montré sa compréhension des problèmes humains et son sens de l'équité.

Nous pensons que Claude Raccoursier aurait aimé que l'on cite à son sujet ces lignes de Jean Tschumi, qui fut son maître, écrites il y a trente ans:

«Dans la nature où doit s'incorporer l'œuvre de l'architecte, dans cette nature qui doit parfois bousculer, plier, chacun de ses gestes doit être pensé, pesé, médité, car chaque geste est lourd de conséquences. C'est dans le respect du passé, mais selon les principes du jour, qu'il parviendra, avec fermeté et sans compromission, à sauvegarder, exalter et étendre le patrimoine national.»

«Ce n'est qu'avec mesure que l'harmonie peut émaner des volumes construits et des rapports qu'ils engendrent. Dans une alternance d'inquiétude et d'enthousiasme, de doute et de foi, naîtra l'œuvre, dans la recherche de l'équilibre et de la beauté.»

A. R. A.