

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **109 (1983)**

Heft 26

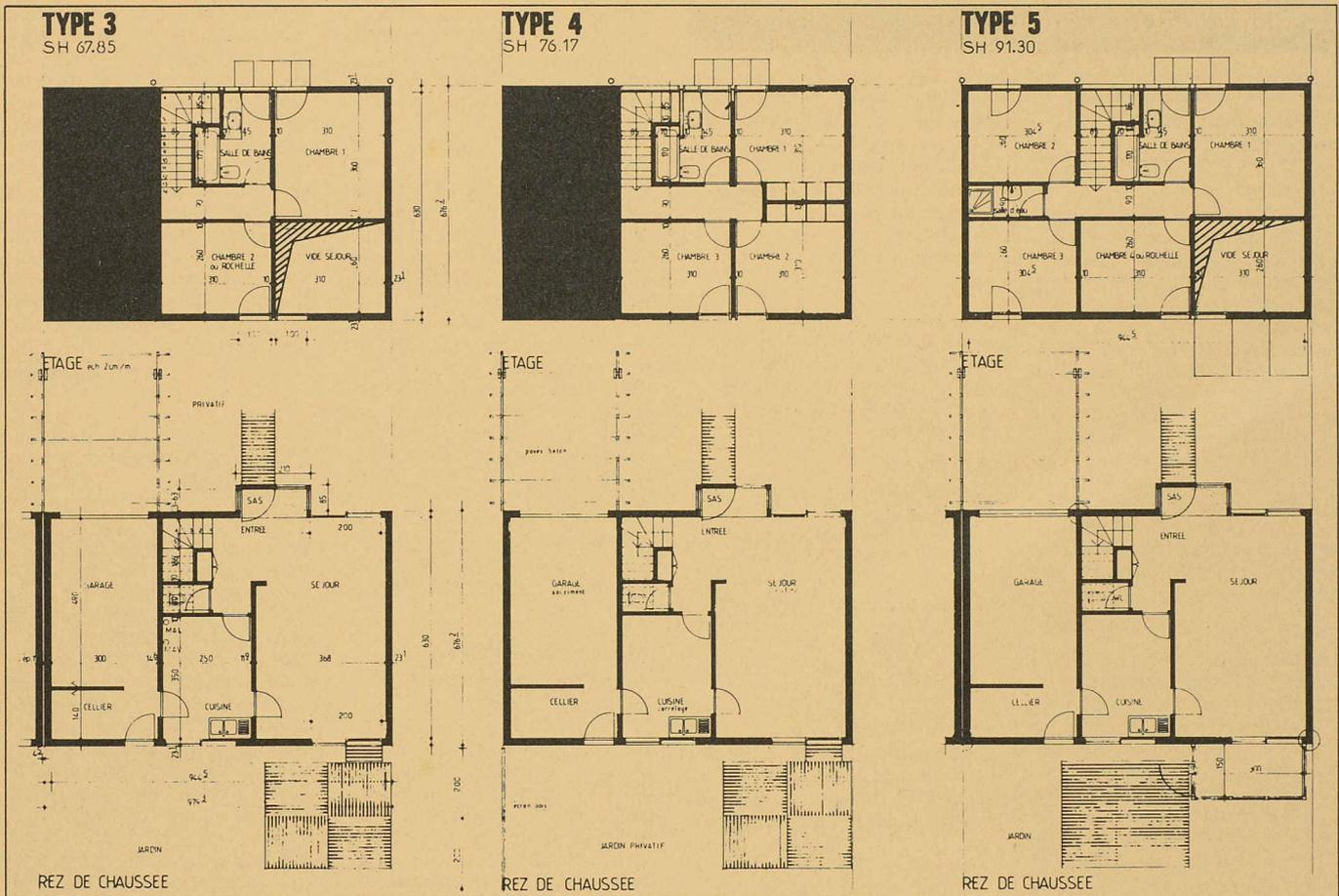
PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Plans-types du lauréat de « Villaboiss international ».

—, la diversité des pans de toiture et le traitement soigné des aménagements extérieurs, invitent le visiteur à la découverte, tout en sauvegardant le cadre privé des occupants en leur attribuant des espaces privatifs du côté opposé à la place. Les rez-de-chaussée sont tous du même type de distribution, alors que le niveau supérieur varie.

Il nous a paru intéressant de signaler cette future réalisation à l'attention de nos lecteurs, car l'entreprise précitée s'efforce de proposer l'ossature-bois en tant que matériau de construction, en collaboration avec les professionnels du bâtiment; la méthode permet, à partir de tout plan d'architecte, un emploi de l'ossature-bois sans aucune contrainte de nodulation.

Nous renvoyons nos lecteurs que cela intéresse au numéro 26/1981 d'IAS, où paraissait l'article intitulé: «L'ossature bois: quel avenir?», et au n° 6/1982: «L'ossature-bois aujourd'hui»; ces deux articles étaient signés de l'architecte Han P. M. Bullens, de Genève, directeur de Bos Trading SA, rue de l'Est 6, 1207 Genève. François Neyroud

Expositions

Vahé Badmagrian

Lausanne, 9 décembre 1983-7 janvier 1984

Nous signalons à nos lecteurs que notre collègue Vahé Badmagrian exposera ses portraits et paysages, encres, gouaches, acry-

liques, du 9 décembre 1983 au 7 janvier 1984 à la Galerie Monique Picard, rue Cité-Derrière 15, à Lausanne.

Né à Tabriz (Iran) en 1941, Badmagrian a fait ses études à Florence où il a obtenu son doctorat en architecture et urbanisme. Professeur à la Faculté d'architecture de l'Université de Téhéran, il réalise de nombreuses constructions et se consacre simultanément à la peinture. Il vit à Lausanne depuis 1980 et est membre de la SIA. F. N.

Congrès

Fiabilité en soudage

Harbin (Chine), 6-8 septembre 1984

Le programme de cette manifestation comportera les thèmes suivants, traités sous l'angle des techniques relatives à l'énergie, ainsi qu'une exposition de 8 jours:

Technologie et matériel de soudage de haute qualité et à haut rendement. — Surveillance et commande des opérations de soudage. — Soudabilité des matériaux. — Produits d'apport de soudage. — Comportement mécanique des constructions soudées. — Contraintes et déformations en soudage. — Conception des constructions soudées, contrôle de la qualité en production et évaluation de la fiabilité en service. — Brasage tendre et brasage fort. — Contrôle non destructif et inspection.

Programme et renseignements: Secrétariat de la WI de la CMES, He Zing Lu 65, Harbin (République Populaire de Chine).

Divers

Errata

N° 23 du 10 novembre 1983

Une regrettable erreur a fait que l'illustration en page 439, représentant le monument du poète F. T. Martinetti, créateur du futurisme, par Alberto Sartoris, a été inversé, soit avec le bas en haut.

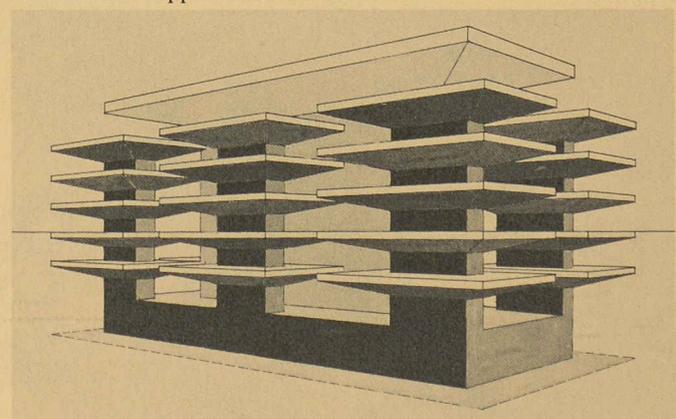
Par ailleurs, nous avons été contraints de supprimer au der-

nier moment la figure 5 prévue dans l'article de Paul Auberson sur les temples grecs; en conséquence, il convient de remplacer à deux reprises la référence «fig. 5», en page 427, par celle de «fig. 1».

N° 22 du 27 octobre 1983

Une erreur technique indépendante de notre volonté a fait apparaître en page 407, à la fin de l'article sur le glissement de la Chenuala, 14 lignes apocryphes. Nos lecteurs sont priés de ne pas en tenir compte, l'article se terminant au paragraphe antépénultième par «... action préventive».

Nous prions auteurs et lecteurs de bien vouloir excuser ces incidents. Rédaction



Le monument du poète F. T. Martinetti, par Alberto Sartoris.

Documentation générale

Voir page 6 des annonces.