

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 110 (1984)
Heft: 24

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vie de la SIA

150 Jahre SIA Bern

Giornate
Journées SIA TAGE Bern
7/8.6.1985



Vous découvrirez ci-contre l'emblème des Journées SIA 1985, qui auront lieu les 7 et 8 juin 1985 à l'occasion du 150^e anniversaire de la section SIA de Berne. Celle-ci se réjouit d'inviter ses collègues de toute la Suisse à ces festivités. Vous pouvez d'ores et déjà réserver cette date dans votre agenda!

Vous trouverez désormais dans la rubrique marquée du sigle de l'ours SIA des

informations sur les activités et manifestations prévues dans le cadre des Journées SIA 1985.

Tuyau : L'invitation officielle ainsi que le programme et la formule d'inscription seront annexés à un numéro d'«Ingénieurs et architectes suisses» au début du mois de mars 1985.

Comité d'organisation
des Journées SIA 1985

Communications SVIA

Aide aux réfugiés

En collaboration avec l'UPIAV et l'UTS, la SVIA s'est engagée dans une action permettant de mettre en place une structure d'accueil professionnelle pour les réfugiés. Cette initiative vise à mieux définir les aptitudes et les capacités des réfugiés dans une double perspective: tout d'abord, les bureaux locaux pourraient situer plus facilement le niveau exact des compétences des réfugiés demandeurs d'emploi. D'autre part, les réfugiés eux-mêmes auraient ainsi l'occasion de mieux s'intégrer à la vie professionnelle.

Cette action sera menée en utilisant les canaux habituels des organismes existants (Aide aux Réfugiés, etc.).

La mise en place de cette structure est prévue pour l'automne 1985.

Villa Kenwin

La campagne menée par la SVIA, en association avec la FAS, la FSAI et la GPA, ainsi que la GSA, n'a pas pour l'instant permis de trouver un acquéreur intéressé par la sauvegarde de cette importante réalisation. Est-ce le fait d'un prix relativement élevé? Toujours est-il qu'afin de donner un second souffle à cette action, et dans le but d'aboutir en respectant les délais fixés avec les représentants des propriétaires, le groupe animé par la SVIA va se tourner vers des collectivités ou des grandes sociétés susceptibles d'installer dans la propriété un programme compatible avec le caractère de son architecture.

projets pour provoquer un débat, après avoir patiemment étudié, observé, dessiné, analysé trois faits urbains qui ont marqué le passé de Genève. En cette époque où tout projet d'ensemble risque de se heurter à un référendum, cette exposition interpelle de manière intelligente tous ceux qui sont intéressés à l'évocation de la présence du passé et de l'anticipation sur le futur.

A Lausanne, à la galerie Rivolta, «un jeune homme de quatre-vingt trois ans» comme écrit la presse quotidienne, Alberto Sartoris, expose des sérigraphies, des collages et des dessins d'architecture. Il n'est plus besoin de présenter l'œuvre de Sartoris, et pourtant l'on est frappé chaque fois de la pertinence de la proposition, de l'équilibre de la composition et de la recherche de la perfection qui imprègne tout ce que touche l'artiste. Pour ceux qui en douteraient, une telle exposition permet d'affirmer que l'humanisme n'est pas mort, et que la jeunesse et la verve ne sont pas une question d'âge! Ouvert jusqu'au 28 novembre 1984.

A Zurich enfin, dès le 6 novembre 1984, se tient une exposition intitulée «Modulare und Serielle Ordnungen, 1943-1984» de Richard P. Lohse. Cet artiste, très proche des architectes, est âgé de 82 ans, donc quasi contemporain d'Alberto Sartoris. Lui aussi semble jouir du privilège de la jeunesse éternelle! Ses peintures dépassent le cadre de l'art pictural proprement dit en y incorporant des critères moraux ou philosophiques qui fascinent. Au Kunsthaus de Zurich, à ne pas manquer.

FN

Public Design 85

Francfort (RFA), 5-8 octobre 1985

Sous le nom *Public Design 85* se tiendra l'année prochaine dans les locaux de la Foire de Francfort le premier Salon international pour la conception de l'environnement, dont le but, certes ambitieux, est d'offrir au visiteur une image globale des produits et des services jouant un rôle dans la conception et la réalisation des espaces publics.

Les organisateurs entendent mettre l'accent sur des solutions globales, intégrant tous les éléments qui modèlent ces espaces communs. C'est dire qu'ils ne se contenteront pas d'exposer, mais organiseront également les rencontres propices aux échanges d'idées sur la qualité de la vie urbaine.

Nous reviendrons plus en détail sur cette importante manifestation, qui trouvera son cadre dans les nouveaux bâtiments de la Foire de Francfort, eux-mêmes exemples marquants d'espaces publics structurés selon les conceptions les plus récentes: en effet, la nouvelle Halle 4, où la presse professionnelle européenne a été reçue pour la présentation de cette exposition, est due à l'architecte bien connu Oswald Mathias Ungers, de Cologne.

UIA

Missions actuelles et futures de l'architecte

XV^e Congrès de l'UIA,

Le Caire, 19 au 26 janvier 1985

Trois des maîtres actuels de l'architecture animeront chacun l'une de ces trois journées: Charles Correa ouvrira le débat en parlant de «la nouvelle configuration de la demande dans le secteur de la construction»; puis Léonard Krier s'exprimera à propos des «multiples facteurs intervenant dans le processus de la construction»; enfin Richard Meier abordera le thème du «défi lancé par la profession d'architecte».

Les organisateurs ont prévu la traduction simultanée des séances plénières et de certains ateliers.

Des excursions aux sites prestigieux de l'Egypte sont organisées dans le cadre du congrès, ainsi que des voyages pré- et post-congrès.

La délégation suisse est très mince, trop mince! Nous battons le rappel de nos membres afin qu'ils participent; ils peuvent obtenir le programme détaillé et les formules d'inscription au secrétariat général de la SIA à Zurich (téléphone 01/2011570).

Rappelons ici que l'hiver, très doux, est la meilleure saison pour visiter l'Egypte.

Congrès

Cours sur le béton 1985

Lausanne, janvier 1985

Ce cours de deux jours aura lieu à l'Ecole professionnelle de la SIC à Lausanne, de 8 h. 30 à 17 heures environ. Il est destiné à tous ceux qui s'occupent des questions touchant ce matériau.

Cours 1: 15 au 16 janvier 1985.

Cours 2: 17 au 18 janvier 1985.

Le cours dispensera les connaissances de base essentielles pour

la fabrication et la mise en œuvre du béton:

- nature, composition et contrôles des agrégats;
- types et propriétés des ciments;
- types de béton suivant la norme SIA 162;
- fabrication, mise en œuvre et contrôle du béton;
- influences du coffrage et des conditions atmosphériques;
- notions sur l'action des adjuvants;
- notions sur le béton apparent, le béton pompé, le béton fluide et le béton étanche.

Le programme comprend des exposés, des démonstrations et des discussions.

Finance d'inscription Fr. 120.—, y compris les deux repas de midi, à l'exclusion des frais de logement.

Programme et inscriptions jusqu'au 10 décembre 1985: Service de recherches et conseils techniques de l'industrie suisse du ciment, 5103 Wildegg, téléphone 064/53 1771.

Bibliographie

Statistique des consommations d'énergie des bâtiments en Suisse — Indices de consommation d'énergie

par Bruno Wick. — Editeur: MSEE, 61, av. de Cour, 1007 Lausanne. Prix: Fr. 10.—.

Il y a quelques années, la Société des éditions des associations universitaires, la SEATU, éditait l'ouvrage de Bruno Wick intitulé: *L'économie d'énergie dans les maisons individuelles*.

C'est maintenant la suite de ses recherches que Bruno Wick nous livre. L'importance des statistiques de consommations d'énergie est de plus en plus reconnue. Il n'est plus possible d'étudier l'assainissement thermique d'un bâtiment sans commencer par l'analyse de ses consommations. Il faut remarquer que ces statistiques s'arrêtent en 1978 et qu'il y a donc une lacune importante dans nos connaissances.

Il est temps que les organismes officiels responsables des statistiques nationales prennent ce problème en main, afin qu'une uniformité de doctrine soit assurée et que ces données soit tenues à jour dans un délai raisonnable. Remercions le MSEE — Mouvement suisse des économies d'énergie — branche romande de la SAGES, de cette initiative.

Olivier Barde

Expositions

Deux architectes exposent

Nous n'avons pas coutume de signaler les expositions d'art mais le fait que deux architectes exposent simultanément des dessins d'architecture nous paraît suffisamment significatif et important pour que nous le signalions à l'attention du lecteur.

Au Musée d'art et d'histoire de Genève, Slobodan M. Vasiljević expose, sous le thème «A la recherche des lieux perdus», une suite de dessins-manifestes¹. Le talent de dessinateur de Vasiljević est bien connu et apprécié dans notre revue; il propose trois

¹ «Ingénieurs et architectes suisses» n° 21, du 11 octobre 1984, pp. 353-356.