

**Zeitschrift:** Ingénieurs et architectes suisses  
**Band:** 116 (1990)  
**Heft:** 10

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Actualité

## Pfahlbauland : à la rencontre des civilisations lacustres



Dès le 28 avril, et durant tout l'été, le site qui accueillait, il y a de cela cinquante ans, la mémorable exposition nationale de Zurich, sera le cadre d'une reconstitution fidèle des conditions de vie qui furent celles des populations lacustres du début de l'âge du bronze.

Ces hommes vivaient il y a quelque 6000-3000 ans au bord des lacs, autour des Alpes. C'étaient des agriculteurs, des commerçants, ils constituaient des provisions. Tous, nous avons imaginé ce monde au travers des livres de notre enfance. Nous savons aujourd'hui que le tableau idyllique de la vie dans des villages construits sur pilotis au milieu des lacs est faux. Pfahlbauland fait découvrir à ses visiteurs la réalité des moyens de survie, des techniques maîtrisées, de la culture et des croyances chez ces hommes qui nous fascinent certes, mais que nous connaissons encore mal.

#### Village lacustre, centres d'exposition et ateliers

Sur l'île Staffa, un village lacustre du début de l'âge du bronze a été entièrement reconstruit, avec ses maisons fidèlement aménagées et rebâties, sur la base des spectaculaires découvertes faites au début des années quatre-vingt sous l'Opéra de Zurich.

Trois centres d'exposition, chacun dans une pyramide, ont été mis sur pied, où des spécialistes initient les visiteurs aux sujets présentés :

- agriculture, chasse, cueillette
- vie villageoise
- culture et culte.

Chaque centre d'exposition a son atelier, où l'on peut découvrir les techniques de travail des hommes du néolithique et de l'âge du bronze et s'essayer pratiquement :

- dans l'atelier textile, les fibres et leur traitement, le filage, le nouage, le tressage, les teintures, le travail du cuir, la confection des habits ;
- dans l'atelier du néolithique et de l'âge du bronze, la taille du bois, de la pierre et de l'os, la fabrication des outils et ustensiles, le feu et la fabrication du goudron de bouleau, le travail du cuivre et du bronze ;
- dans l'atelier de poterie, le travail de la terre glaise, les récipients ménagers, les ornements et décorations, la cuisson d'objets en céramique.

Des activités de plein air sont aussi offertes, qui peuvent donner l'illusion, pendant un moment, de vivre lacustre : tours en pirogue, tir à l'arc, promenade en char à bœufs, ou cuisson du pain. Enfin, on peut même manger préhistorique puisque le restaurant de Pfahlbauland offre, à choix, des spécialités culinaires de cette lointaine époque, ou des mets contemporains.

#### Les premiers agriculteurs - objets des lacustres en Europe

Complétant la présentation de Pfahlbauland, une exposition temporaire au Musée national suisse, à Zurich, donne une vue d'ensemble des nombreuses trouvailles provenant d'habitats lacustres et mises au jour lors de fouilles archéologiques, avec des objets prêtés de toute l'Europe.

#### Heures d'ouverture

##### Pfahlbauland

28 avril au 15 juin : 9 à 19 heures (samedis, dimanches et jours fériés : 10 à 19 heures).

16 juin au 13 juillet : 9 à 20 heures (samedis, dimanches et jours fériés : 10 à 20 heures).

14 juillet au 19 août : 10 à 20 heures tous les jours.

Dès le 20 août : 9 à 20 heures (samedis, dimanches et jours fériés : 10 à 20 heures).

Exposition au Musée national  
Du 29 avril au 30 septembre, du mardi au dimanche, de 10 à 17 heures.

