

**Zeitschrift:** Ingénieurs et architectes suisses  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 23

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Concours pour une salle de gymnastique à Choulex (GE)

## Résultats

L'objet du concours consiste en l'étude d'une salle de gymnastique et locaux annexes, d'un abri obligatoire pour la protection civile et d'une proposition d'aménagement de l'ensemble des espaces extérieurs aux bâtiments communaux.

L'objectif de la commune est de construire une salle de gymnastique à proximité de l'école, répondant aux normes actuelles de l'éducation physique et de la pratique de certains sports d'équipe. Elle devra être facilement accessible aux écoliers.

Un préau couvert sera adjoint à la salle, qui pourra également faire office de lieu d'accueil pour les activités extrascolaires.

Le lieu proposé est un terrain communal d'une superficie de 3650 m<sup>2</sup> sur lequel s'élève déjà un bâtiment comprenant des logements qui est à maintenir dans le cadre du projet.

### Jury

MM. Jacques Malnati, architecte, président; Jean Rivollet, maire; Claude Basset, adjoint; Jean-Marc Epiney, conseiller municipal; Alain Meylan, conseiller municipal; Denis Dubois-Ferrière, architecte; Jean-Marie Duret, architecte; M<sup>me</sup> Arlette Ortis, architecte; M. Roger Praplan, architecte.

Suppléants: MM. Claude Baudet, adjoint; Bernard Erbeia, architecte.

Experts avec voix consultative: MM. Eric Bieler, directeur du Service technique du DIP; Jean Hertig, inspecteur d'éducation physique du DIP.

Spécialistes consultés par le jury: MM. Gehrig et Studer, Département des travaux publics, Police des constructions. Secrétariat: M<sup>me</sup> Suzanne Maillard.

### Premier rang

#### N° 8 *Dis-moi pourquoi?*

Auteurs AERA  
Atelier d'études  
et de réalisations  
d'architecture  
Philippe Vasey  
et Dominique Zanghi

Collaborateur Joël Jousson  
Architecte stagiaire  
15, rue Charles-Galland  
1206 Genève

Consultant Julius Natterer  
Ingénieur-professeur  
EPFL

### Deuxième rang

#### N° 4 *Plumes*

Auteurs D. Baillif + R. Loponte  
Architectes EAUG  
J. Hodel, dir. travaux  
1, Clos-de-la-Fonderie  
1227 Carouge

Consultant  
structure J.-P. Cetre  
Ingénieur civil EPFL  
14, rue Vautier  
1227 Carouge

### Troisième rang

#### N° 6 *Va Bene*

Auteurs René Born  
et Thierry Sauvin  
Architectes ETS-SIA  
101, bd Carl-Vogt  
1205 Genève

### Quatrième rang

#### N° 7 *Zazie*

Auteurs Atelier d'architecture  
Christine Feiss  
Arch. EPFL-SIA  
Martin Feiss  
Arch. ETS  
Laura Kochnitzky  
Arch. EPFL-SIA  
9, avenue Vibert  
1227 Carouge

### Achat

#### N° 1 *Fragment*

Auteurs SRA-ARS  
Studio de Réalisation  
architecturale  
Marie-Christine Kössler  
Arch. EAUG-SIA  
Pierre Léonard Kössler  
Arch. ETS-EAUG  
Claude Karim Morel  
Arch. EAUG-SIA  
19, bd des Philosophes  
1205 Genève

### Achat

#### N° 3 *Xyste*

Auteurs Alain Burnier  
Pascale Lorenz  
André Robert-Tissot  
Robert Ruata  
Architectes  
4, rue David-Dufour  
1205 Genève

### Projet N° 8 – Dis-moi pourquoi?

Ce projet exprime clairement la fonction principale de salle de gymnastique. Il s'inscrit franchement dans le terrain à disposition sans nécessiter de dérogation ni de servitude par rapport aux bâtiments existants ou aux limites des parcelles voisines.

Le fractionnement des volumes facilite l'intégration au site et la perception du bâtiment depuis la zone d'accès et depuis le sud. L'axe principal du bâtiment correspond à l'implantation générale des Briffods.

[...]

Bonne progression dans l'accès au bâtiment depuis l'esplanade par le préau couvert jusqu'au hall d'entrée. Celui-ci distribue clairement la salle de gymnastique et les salles de réunion, permettant de combiner aisément ces espaces ou, au contraire, de les utiliser de façon totalement indépendante.

[...]

Une galerie, facilement accessible et indépendante de la salle de gymnastique, confère à la salle une qualité spatiale supplémentaire, rehaussée par la relation visuelle que l'on a de cet emplacement avec le paysage.

Les façades s'imposent par leur clarté et leur élégance et confèrent au bâtiment une bonne transparence interne et externe.

La toiture, légèrement cintrée, atténue l'impact du volume dans le site.

L'adéquation entre la structure et les espaces différenciés du bâtiment est remarquable.

L'utilisation préférentielle du bois est en accord avec les caractères campagnard du site.

AERA/P. Vasey, D. Zanghi

(Extrait du rapport du jury)



