

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 119 (1993)
Heft: 10

Artikel: Chemin du Viaduc, Lyon: traitement paysager d'un parcours
Autor: Desvigne & Dalnoky
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-78038>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chemin du Viaduc, Lyon

Traitement paysager d'un parcours

Par Desvigne
& Dalnoky
Paysagistes DPLG
51, av. de Saint-Cloud
F-78000 Versailles

Premier maillon du parc
projeté sur les hauteurs
Etude pour la création
d'un parcours
pittoresque autour de
la colline de Fourvière,
en balcon sur la ville de
Lyon
Traitement paysager du
chemin mettant en
scène les vues
Commande de la Ville
de Lyon
Budget prévisionnel:
15 millions de FF
sur trois ans
Première tranche
des travaux: 1993

1. Situation

Le chemin du Viaduc est le premier maillon du chemin des «belvédères», cheminement piétonnier qui ceinturera la colline de Fourvière. Reliant la basilique de Fourvière au cimetière de Loyasse, sur un itinéraire d'environ 600 mètres, il est l'une des amorces du parc sur les hauteurs, le projet global qui doit fédérer les espaces publics de la colline.

2. Principes

2.1

Ce projet relève d'une certaine manière de la «restauration». Il s'agit d'une succession d'interventions modestes dont l'objectif est de rétablir la continuité d'usage et la cohérence esthétique d'éléments déjà en place. Les potentialités sont en effet riches: situations spectaculaires, caractère secret, beaux ouvrages d'art, environnement visuel de jardins.

2.2

Les interventions touchent à deux échelles distinctes: le cheminement proprement dit, d'une part, et la mise en valeur ou la construction des «belvédères», de l'autre. Une sorte de discrétion et de simplicité régit le traitement du chemin. En revanche, les «belvédères», jardins et observatoires, sont les lieux d'interventions spécifiques.

3. Lieux d'intervention

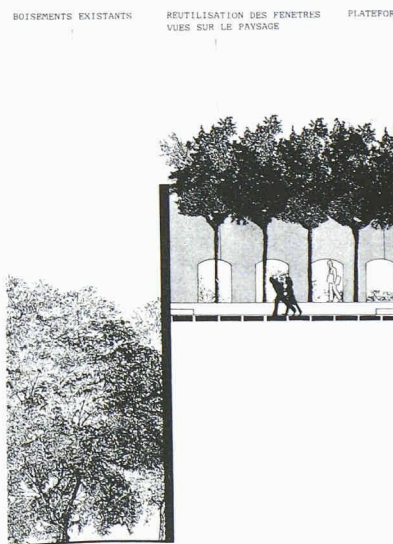
3.1 La plate-forme est (anciennes gares funiculaire): l'entrée, la tonnelle, le belvédère, la nymphée

L'un des objectifs liés au parc des hauteurs est de créer un réseau de circulations piétonnes publiques, qui désenclave les territoires aujourd'hui inaccessibles, ce «tissu» piétonnier constituant les cheminements du parc. Une relation directe du viaduc au parc archéologique sera aménagée dans cet esprit à travers le jardin de l'hospice. Cette liaison sera l'occasion d'une restauration de ce jardin (l'extension des bâtiments et l'implantation de nouvelles circulations rendant son réaménagement nécessaire). Notre projet restaure l'esprit d'un lieu constitué de haies et de terrasses, or-

ganisées selon des géométries évoquant les constructions de la Renaissance. La constitution d'«enclos» permet une gestion simple des relations public/privé.

3.2 Le mail ouest

L'actuelle place du 40^e Régiment-d'Infanterie est extrêmement austère et sert de parking. Comme il s'agit d'une amorce importante et symbolique du parc des hauteurs, nous en proposons une transformation notable: l'ensemble du bitume sera cassé et évacué, pour faire place à une grande pelouse plantée d'un mail de platanes. Les circulations y seront assurées par des bandes en stabilisé traversant la pelouse.



La nymphée, projet de réhabilitation de l'ancienne usine en jardin

Situation

