

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 120 (1994)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

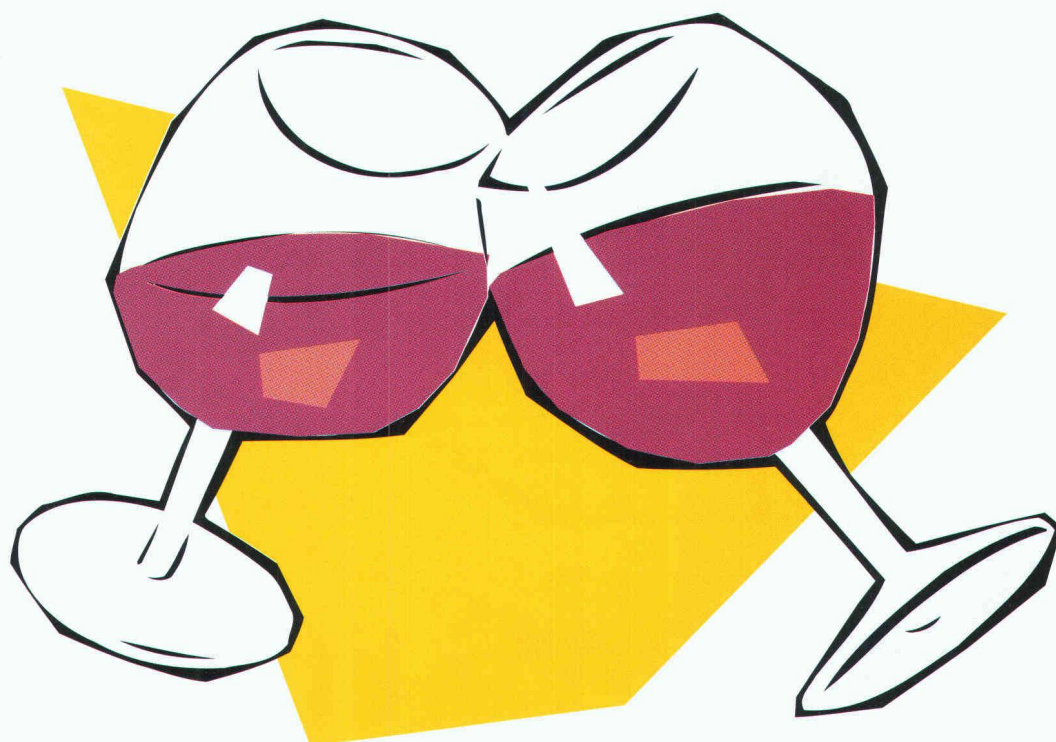
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un point qui met d'accord architectes et maîtres d'œuvre.



HILFKE BSW, LUZERN

Si leurs avis peuvent parfois diverger au niveau de la planification, ils se rejoignent de plus en plus sur un point: trop de bâtiments nécessitent des rénovations coûteuses, et ce déjà après dix ou vingt ans d'existence seulement. Un gaspillage de ressources que plus personne ne peut se permettre de nos jours. Mieux vaut donc planifier en considérant le problème dans son

intégralité. Si vous faites bien vos comptes, vous vous apercevrez rapidement que FOAMGLAS® est un matériau fort rentable, étant donné que la durée de vie de cet isolant de sécurité composé de verre cellulaire est pratiquement illimitée. Pour mieux connaître les avantages qu'il vous offre, demandez notre documentation détaillée.

FOAMGLAS®
Isoler pour longtemps

HP DesignJet: pour transcrire avec art vos plans sur le papier.

Comment travaille mon nouveau traceur HP DesignJet? A la perfection, merci. Maintenant, je sais enfin quelle excellente impression peuvent produire mes plans. Les ombres différenciées, les lignes très pures et le noir intense font merveille. Mais ce qui fait la grande différence, ce sont les couleurs. Elles donnent à mes plans un éclat décisif.



Et puis, il y a la vitesse. Jamais l'attente n'a été si courte. Même pour les travaux les plus complexes. En dix minutes tout au plus pour un format A0, ils sont sur mon bureau, impeccablement dessinés. Le traceur HP DesignJet s'entend parfaitement bien avec tous les systèmes sur lesquels tournent des programmes de CAO, même avec les Macintosh. Et il fournit un travail si fiable que je peux aller tranquillement me chercher un sandwich pendant qu'il imprime. Il faut dire que les pièces mobiles intégrées sont peu nombreuses. Je pense que mon HP DesignJet est parti pour fonctionner perpétuellement. Dans ce cas, la garantie sur site est presque un luxe. Et tout cela ne me coûte pas plus cher qu'un traceur à plume.

**hp HEWLETT®
PACKARD**

B 5077