

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 122 (1996)
Heft: 4

Vereinsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le cours FORM « Management de la qualité (MQ) » en français

La version française du cours pilote de gestion de la qualité (cours MQ) débutera en mars 1996 et se déroulera jusqu'en novembre. L'objectif principal de ce cours est de permettre aux participants d'améliorer la maîtrise des procédures de gestion et de travail au sein des bureaux d'étude. Cette formation constitue en outre une préparation optimale au processus de certification (selon ISO 9001).

Par le biais de FORM, la SIA veut offrir à ses membres un enseignement et des méthodes orientés et adaptés à la spécificité de leurs activités. Dans le même ordre d'idées, une alternative au système qualité proposé (basé sur les vingt éléments qualité ISO) est en gestation au sein d'un groupe d'architectes dirigé par M^{me} Béatrice Bayer, membre du CC. Ce groupe a développé un principe d'assurance qualité dit « 3P », pour « Processus, produit, personne ». Une variante du cours MQ (voir schéma) pourra être développée sur cette base dès que les résultats

des travaux du groupe seront disponibles.

Méthodologie d'enseignement

Partant du principe cher à FORM, qui postule que le contenu du cours est amené par les participants eux-mêmes (soit leur bureau et les problèmes qu'ils rencontrent), le cours MQ leur permet d'approcher et de maîtriser des typologies d'analyse et des méthodes de résolution par l'application directe de celles-ci à leur environnement de travail, respectivement leur entreprise. Les participants mettent ensuite en œuvre les solutions qu'ils ont eux-mêmes développées au cours de ce séminaire. Les améliorations ainsi apportées débouchent rapidement sur une meilleure efficacité et une productivité accrue¹.

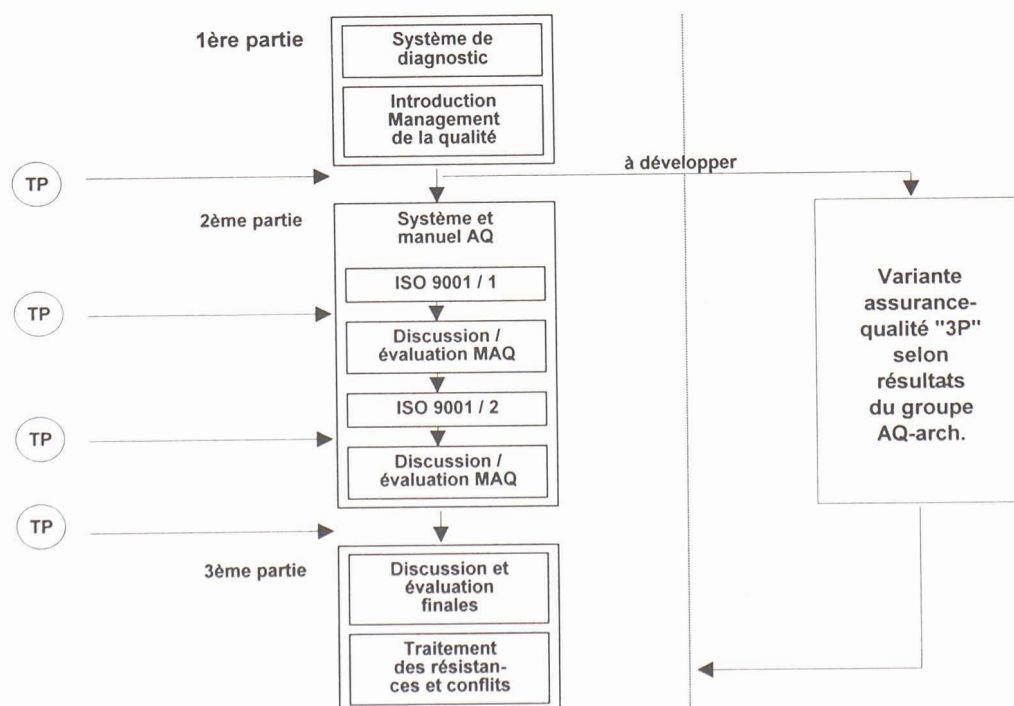
Déroulement du cours

La version « standard » du cours MQ, sans la variante assurance qualité « 3P » (à développer), est divisée en trois parties distinctes selon le schéma ci-dessous.

La première partie (séminaire d'environ quatre jours) permet aux participants d'analyser leur entreprise au moyen d'un système de diagnostic établi pas à pas. De là découle une liste de projets visant à corriger les déficiences constatées. De par la méthode employée, les corrections peuvent être immédiatement appliquées à la résolution de problèmes concrets. Les résultats obtenus sont par ailleurs discutés et évalués dans la troisième partie du cours.

La deuxième partie comprend sept jours répartis en quatre sessions étalées sur environ vingt-deux semaines (vacances d'été incluses). En parallèle à l'apprentissage du contenu des vingt éléments qualité, les participants travaillent à l'élaboration de leur propre système qualité en établissant leur manuel qualité. Entre chaque session, ils fournissent un travail personnel important d'analyse et de rédaction (manuel AQ). Ce travail est ensuite discuté et évalué au cours d'une journée, avec l'assistance d'auditeurs qualifiés.

Au cours de la troisième partie du cours, les premiers résultats et expériences relatifs à l'introduction du système qualité au sein du bureau sont passés en revue et discutés (également dans l'optique des audits de certification). Les résistances et conflits pouvant apparaître parmi les collaborateurs sont également pris en compte et une méthode de traitement de ces phénomènes est dispensée et adaptée à chaque cas particulier. La fréquentation du cours débouche sur un certificat délivré par la SIA.



¹ Dans IAS N° 26 du 6 décembre 1995 (pp. 532-534), nos lecteurs trouveront une interview de trois participants ayant déjà suivi le cours dans sa version allemande. Ils y évoquent leurs expériences et évaluent les retombées de cette formation sur leur organisation professionnelle et la gestion de leur bureau.

Le délai officiel d'inscription au cours MQ est fixé au 1^{er} février 1996. Cependant, quelques places sont encore disponibles et les inscriptions qui parviendront au secrétariat de la SIA vaudoise jusqu'au 12 février pourront être acceptées dans leur ordre d'arrivée et en fonction des places restantes. Une brochure explicative complète

peut en outre être commandée à ce même secrétariat (av. Jomini 8, 1004 Lausanne, tél. 021/646 3421). Enfin, des renseignements sur la matière du cours peuvent être demandés au responsable romand, M. Jean-Claude Chevillat, arch. EPFL-SIA (Lorette CFF 6, 2900 Porrentruy, tél. 066/66 54 33; fax 066/66 27 56).

Calendrier du cours

Première partie :

du 27 au 30 mars 1996

Deuxième partie :

du 8 mai au 29 octobre 1996

Troisième partie :

du 14 au 15 novembre 1996

Concours de réalisations architecturales récentes en Europe

Résultats

Ce concours visait à récompenser des réalisations remarquables dans deux catégories : habitation unifamiliale individuelle et ensemble ou complexe de construction important¹.

Jury

Le jury international était composé de MM. Raf de Saeger, Belgique, président; Jean Barthélemy, Belgique; Christian Brewers, Belgique; Jean de Salle, Belgique; Henz Döll, Pays-Bas; Andreas Gottlieb Hempel, Allemagne; Eric Messerschmidt, Danemark.

Le concours a fait l'objet d'envois en provenance de douze pays européens.

Palmarès

Habitations individuelles

1^{er} prix (FB 100 000 chacun)

- Patrick David, ing. civil architecte, Vielsam (B)
- Hild & Kaltwasser, architectes, Munich (D)

Mention spéciale (FB 100 000)

- Daniel Dethier, ing. civil architecte, Liège

Mentions spéciales (FB 50 000 chacune)

- Ranaulo Architettura, Paris (F)
- Luc Boyen, architecte, Haacht (B)
- Nicolas Blondeel, architecte, Gand (B)
- Goedele Desmet, architecte, Maasmechelen (B)
- Joan Rodon, architecte, Barcelone (E)

Complexe ou ensemble de bâtiments

1^{er} prix (FB 100 000 chacun)

- Samyn & Associés, ingénieurs et architectes, Bruxelles (B)
- Gilles Bellmann, architecte SIA, Chailly-Montreux (CH)

Mentions spéciales (FB 50 000 chacune)

- Georges Baines, architecte, Anvers (B)
- Andreas Ortner, arch. ing., Graz (A)
- META Architectuurbureau, Anvers (B)

- Samyn & Associés, ingénieurs et architectes, Bruxelles (B)
- Luc Dhooghe, architecte et scénographe, Bruxelles (B)
- Sinikka Kouvo et Erkki Partanen, architectes, Helsinki (SF)

La proclamation officielle des résultats aura lieu le vendredi 9 février 1996 à 17 h 30 dans le cadre de l'exposition des réalisations reçues en la salle du « Musée » de l'Institut supérieur d'architecture « La Cambre », place Eugène-Flagey, à Bruxelles.

Exposition

L'ensemble des 164 réalisations reçues aux *Euro-Belgian Architectural Awards 1996* aura lieu du lundi 12 au vendredi 23 février 1996 à 17 h 30 en la salle du « Musée » de l'Institut supérieur d'architecture « La Cambre », place Eugène-Flagey, à Bruxelles. Heures d'ouverture : 12 h 30-17 h 30.

Informations

Revue *ARCH & Life*, rue de Caudfontaine 6, B-4020 Liège, tél. +32(0) 41 42 40 54, fax +32(0) 41 44 21 38.

La rédaction présente ses félicitations à notre collègue vaudois Gilles Bellmann, dont la distinction récompense un immeuble d'appartements à Vevey.

Oratoire du Pont de Pérolles

Résultats

A l'occasion des travaux de transformation du pont de Pérolles, sur la route Fribourg-Marly, un concours d'architecture a été lancé le 9 juin 1995 pour le remplacement de l'oratoire aménagé vers le milieu du pont². Sur les 51 bureaux d'architectes qui se sont inscrits à ce concours, 28 ont déposé un projet.

¹ Voir IAS N° 22 du 11 octobre 1995, p. 439

² Voir IAS N° 13 du 7 juin 1995, p. 271