

# CESSRIVE à Laussane: annexe de quinze classes

Autor(en): **Bevilacqua, Mario / Urech, Jean-Daniel / Zentner, Hansjörg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 24

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-79162>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CESSRIVE à Lausanne

## Annexe de quinze classes

Par Mario Bevilacqua,  
Jean-Daniel Urech et  
Hansjörg Zentner,  
architectes  
EPFL-FAS-SIA  
Rue Enning 6  
1003 Lausanne

Photos:  
Th. Zufferey,  
Lausanne

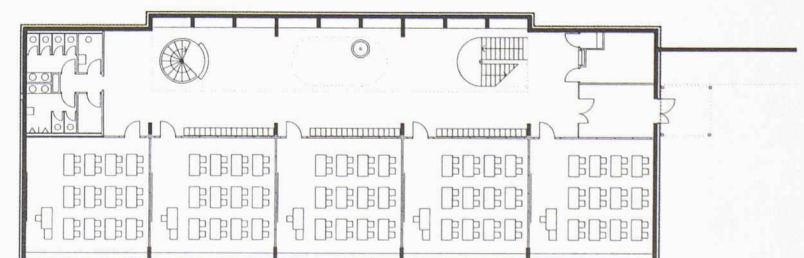
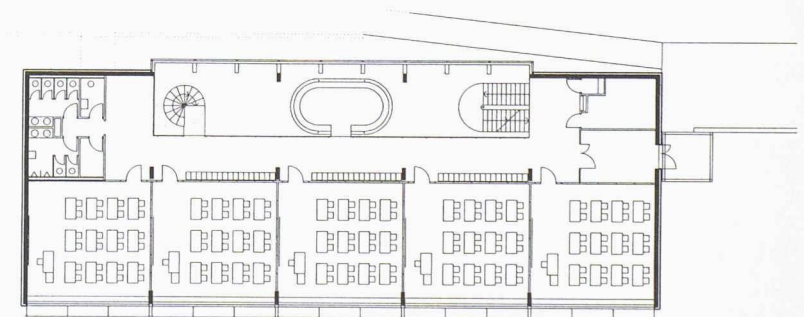
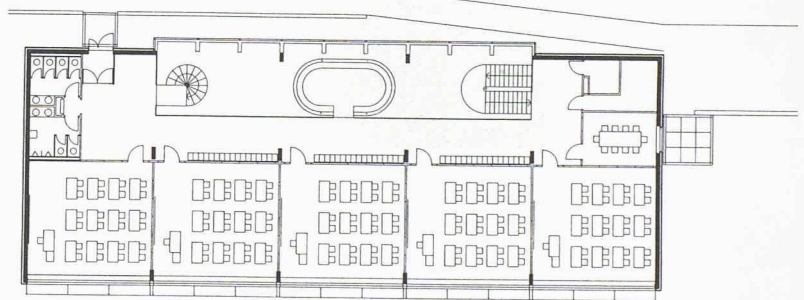
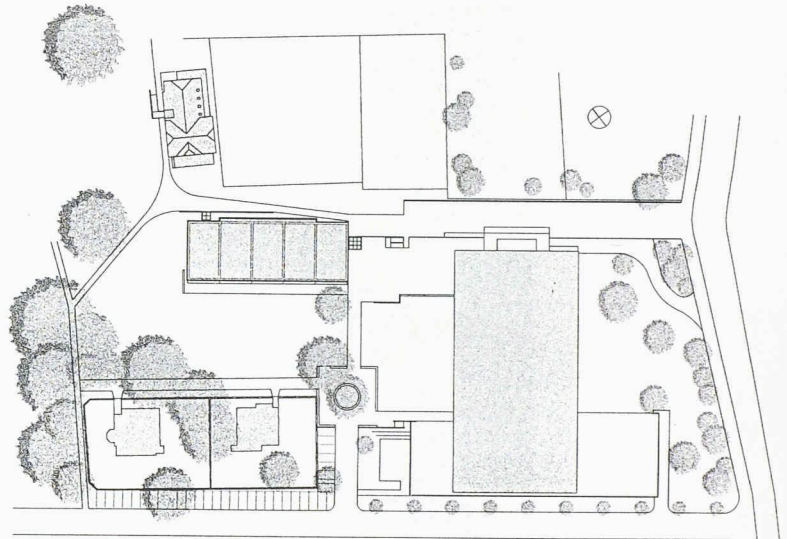
### Historique

Le CESSRIVE<sup>1</sup> est installé dans l'ancien bâtiment du Département d'électricité de l'EPFL, construit en 1964 par Hans Brechbühler, architecte et professeur de ce qui était encore l'EPUL, puis agrandi en 1974 en association avec le bureau Bevilacqua – Urech – Zentner, qui, à son tour, le rénovera et le transformera en gymnase cantonal entre 1988 et 1990. La nouvelle annexe de quinze classes a permis la suppression d'un pavillon provisoire de six classes installé en 1991, ainsi qu'une réorganisation interne du bâtiment principal, avec notamment un agrandissement de la cafétéria, de la bibliothèque et des salles de géographie et d'histoire.

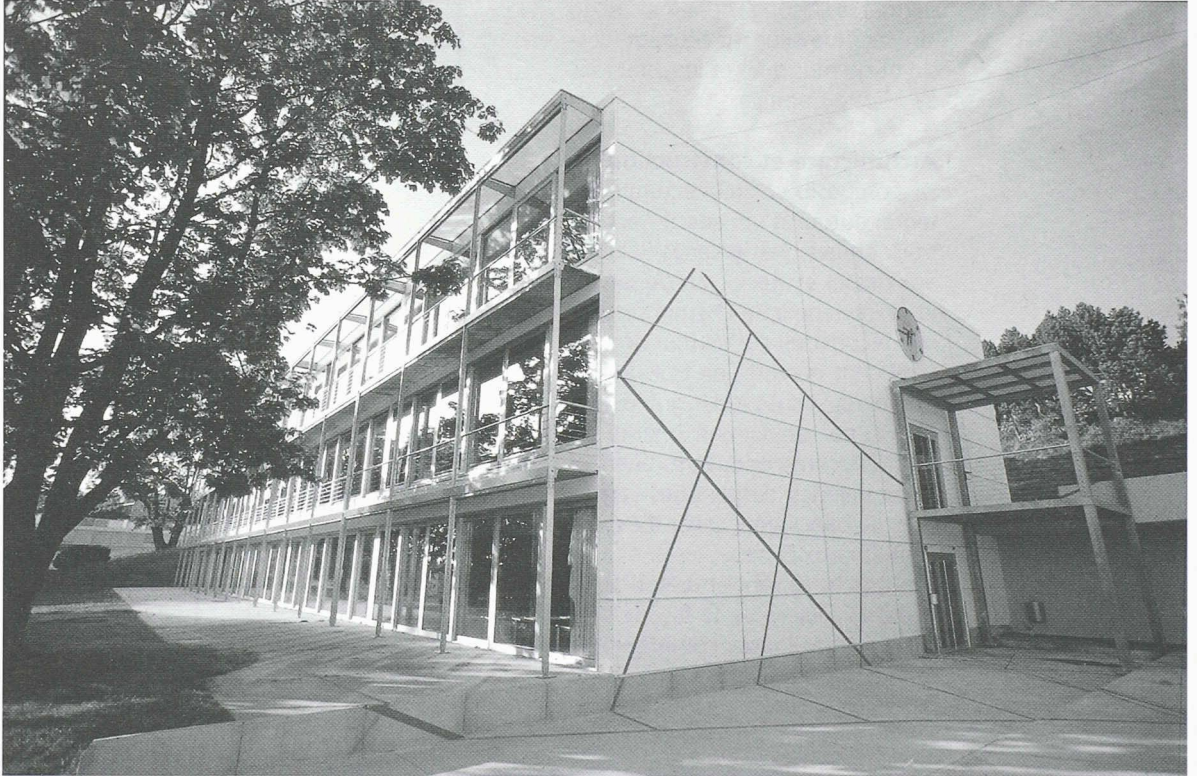
### Situation et implantation

La construction se situe au nord-ouest du bâtiment principal, dans l'espace compris entre les terrains de sport de l'Ecole normale et le chemin d'accès à deux villas, dépendances du gymnase attribuées au concierge et à divers services parascolaires. Un plan d'extension communal limite la hauteur du bâtiment à la cote 396.00 et impose le maintien d'un passage piétonnier public faisant partie du réseau de chemins du parc.

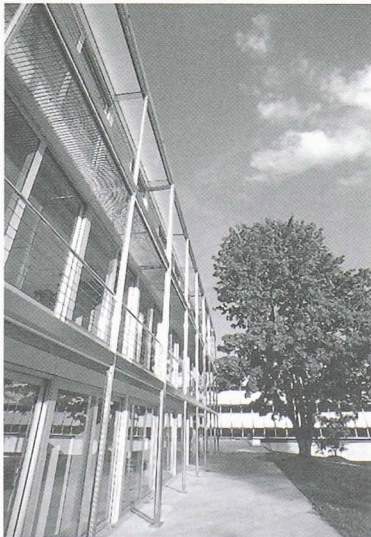
Les quinze nouvelles classes prennent place dans un bâtiment de trois étages, perpendiculaire au grand volume du bâtiment principal. Il est placé au haut du talus, afin de préserver le plus possible le caractère de parc de cet espace. En légère pente, le chemin passant à l'arrière de la nouvelle annexe relie l'entrée ménagée au niveau supérieur de celle-ci à la plate-forme d'entrée du bâtiment principal. Cette implantation permet l'accès de plain-pied à chaque niveau: deux entrées sur la façade nord-est font face au dispositif d'entrées arrières du bâtiment principal, tandis que l'entrée nord-ouest



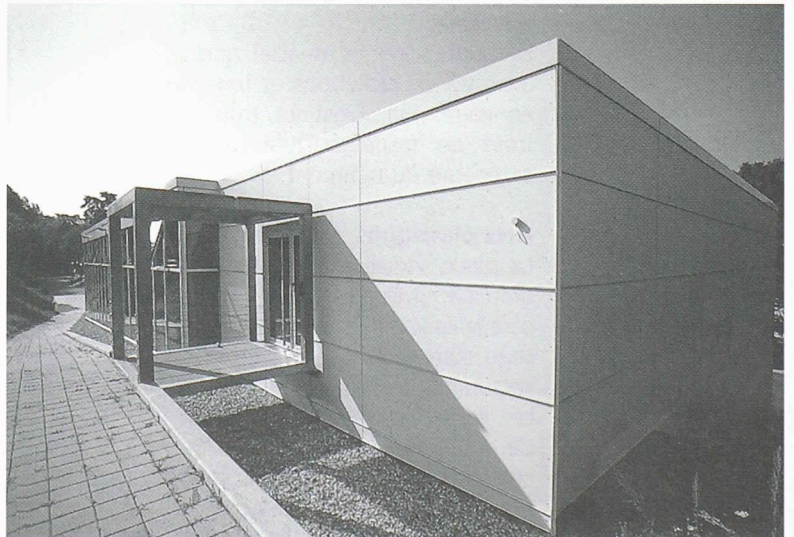
<sup>1</sup> Centre d'enseignement secondaire et supérieur de Bellerive – Gymnase cantonal et Ecole supérieure de commerce



5



6



7

1. Plan de situation
2. Plan niveau 2
3. Plan niveau 1
4. Plan niveau 0
5. à 7. Vues extérieures du bâtiment

permet la liaison avec la maison du jardinier (dévolue au cours de dessin et de musique) et le restaurant de l'Ecole normale.

### Architecture et construction

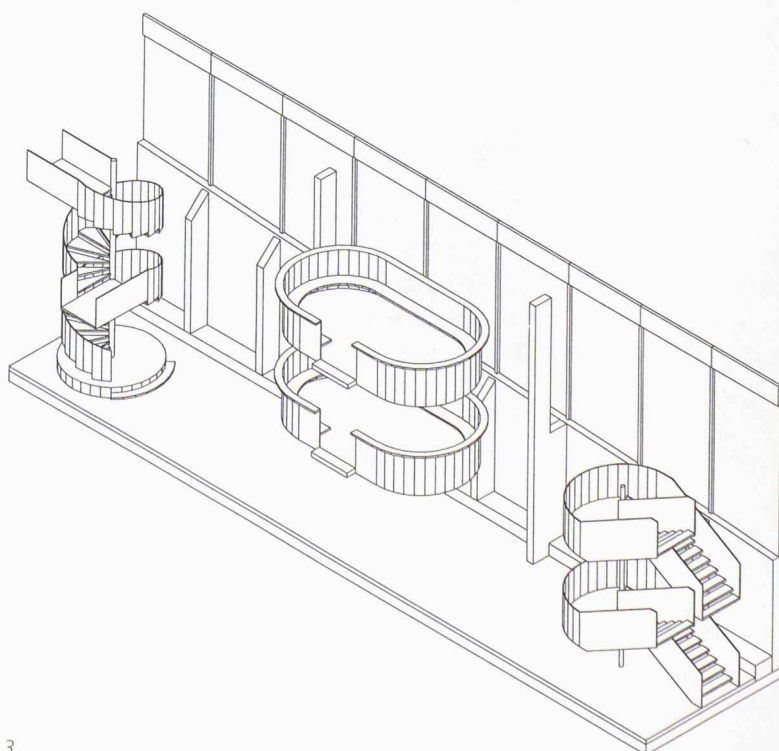
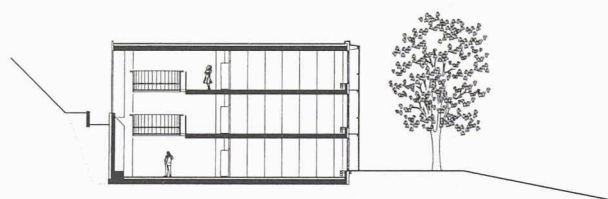
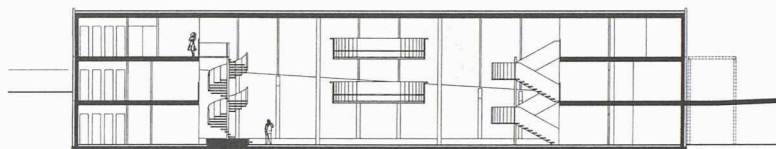
La composition architecturale intègre, autour d'un vide ouvert sur trois étages, les galeries d'accès aux classes et aux locaux de service et, à l'extérieur, le chemin piétonnier reconstruit sur un mur de soutènement nervuré, de trois à cinq mètres de hauteur. Le grand vide éclairé par un vitrage orienté au nord-est comprend les escaliers et deux galeries suspendues, agencées de bancs pour servir d'espace récréatif aux élèves.

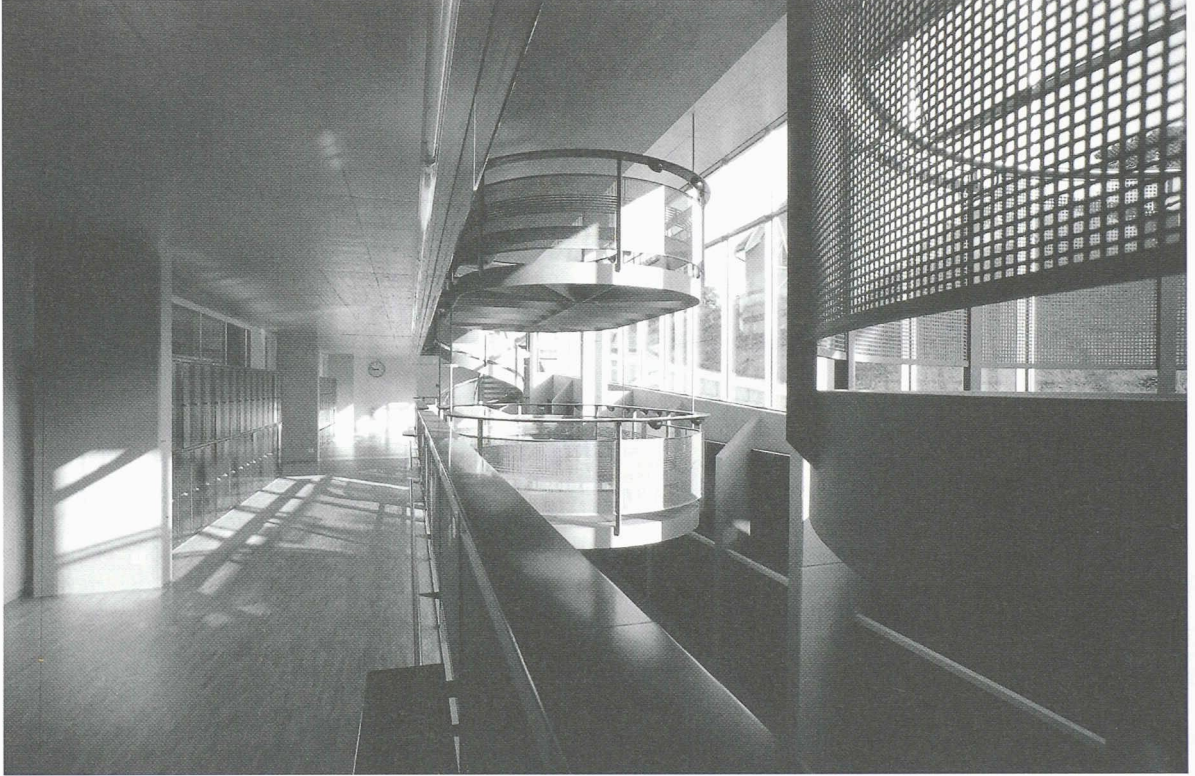
Les structures sont en béton armé coulé sur place. Sur la façade sud-ouest, l'enveloppe comprend de grands vitrages coulissants, complétés de galeries d'entretien suspendues en acier inox avec stores en toile. Les façades pleines sont isolées à l'extérieur, et pourvues d'un bardage en plaques de fibrociment blanches de grandes dimensions.

Des plates-formes en acier zingué, avec sol en caillebotis et toit plat en verre, marquent les trois entrées en respectant l'enveloppe extérieure du bâtiment.

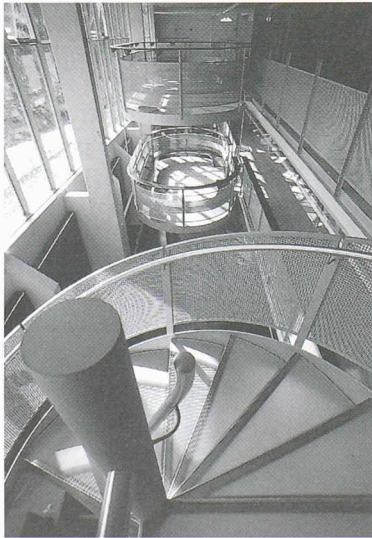
### Arts plastiques

La place située entre le bâtiment principal et le pignon de l'annexe sera le lieu de l'inscription d'un cadran solaire de dimensions architecturales. L'ombre d'une sphère en cuivre, suspendue entre les deux bâtiments à sept mètres du sol, marquera les heures, tandis que les abaquements du cadran s'étendront en savantes lignes sur le pignon, le sol et le mur de soutènement arrière de la place.

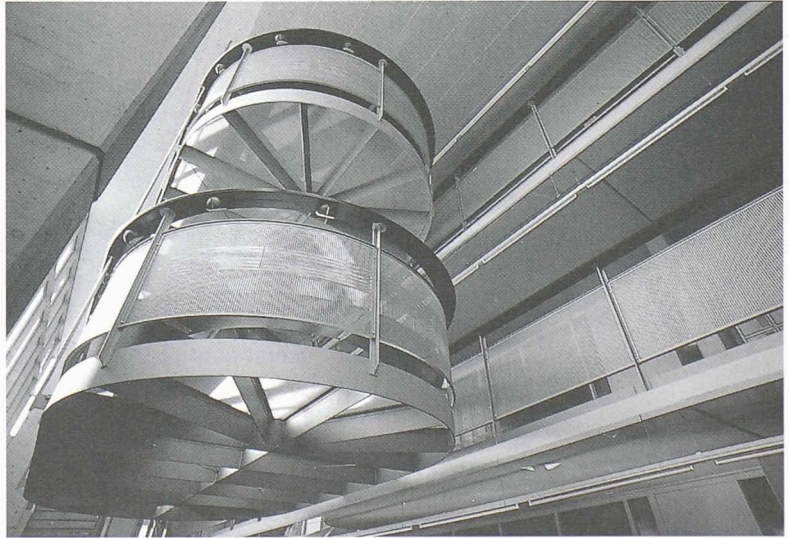




4



5



6

1. Coupe longitudinale
2. Coupe transversale
3. Axonométrie
4. à 6. Vues intérieures du bâtiment