

Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 24

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Concours fédéral des beaux-arts et des arts appliqués

Beaux-arts

Au printemps 1998, l'Office fédéral de la culture (OFC) organise à nouveau la première étape du Concours fédéral des beaux-arts, ouvert aux artistes et aux architectes suisses de moins de 40 ans. La Commission fédérale des beaux-arts fait office de jury. Elle fera appel, pour juger les travaux d'architecture, à plusieurs architectes renommés.

Le concours se déroule en deux étapes, la première sur la base de dossiers personnels, la seconde sur la base d'œuvres originales. Les artistes et les architectes qui franchissent avec succès ces deux étapes de sélection reçoivent un prix. Les œuvres présentées par les participants à la seconde étape du concours feront l'objet d'une exposition publique.

Arts appliqués

Le concours fédéral des arts appliqués est ouvert aux créatrices et créateurs suisses de moins de 40 ans et porte sur les domaines suivants: décors de scène,

design, photographie, travaux en verre, graphisme, céramique, bijoux et instruments, textiles et mode. La Commission fédérale des arts appliqués fait office de jury. Elle est secondée, à titre d'experts, par des créatrices ou des créateurs reconnus.

Le concours se déroule en deux étapes, la première sur la base de dossiers personnels, la seconde sur la base d'œuvres originales. Les créateurs et les créatrices qui franchissent avec succès ces deux étapes de sélection reçoivent un prix. Les œuvres présentées par les participants à la seconde étape du concours feront l'objet d'une exposition publique.

Les formules d'inscription à chacun des deux concours peuvent être demandés par écrit à l'OFC, Section des beaux-arts et des arts appliqués, Hallwylstrasse 15, 3003 Berne. Délai d'inscription: 31 janvier 1998.

La participation simultanée aux deux concours n'est pas possible.

Fin de la partie
rédactionnelle

Tableau des concours

Organisateur	Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées PQ: préqualification	Conditions d'admission	Date reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Office fédéral de la culture	Concours fédéral des beaux-arts 1998	Artistes et architectes suisses de moins de 40 ans	(31 janv. 98)	24/97 p. 505
Office fédéral de la culture	Concours fédéral des arts appliqués 1998	Créateurs et créatrices suisses de moins de 40 ans	(31 janv. 98)	24/97 p. 505
Innsbrucker Sportanlagen Errichtungs- und Verwertungs GmbH, Innsbruck (A)	Stade de football de 15000 places – Préqualification pour une offre à prix fixe	Architectes de l'Union européenne ainsi que les architectes suisses inscrits au REG A	(19 déc. 97)	

Nouveaux dans cette liste

Note

Cette rubrique, préparée en collaboration avec *Schweizer Ingenieur und Architekt* (SI+A), organe officiel en langue allemande de la SIA, est destinée à informer nos lecteurs des concours organisés selon les normes SIA 152 ou UIA ainsi que des expositions y relatives.

Pour tout renseignement, prière de s'adresser exclusivement au secrétariat général de la SIA, tél. 01/283 15 15.

En gras: organisation
ou participation de la
SIA. Sans garantie de
la rédaction

Mémento des manifestations

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
The World of Charles & Ray Eames – Exposition	12 sept. 97-janv. 98	Vitra Design Museum, Weil am Rhein (RFA)	Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 1, D-79576 Weil am Rhein (RFA), tél. 49-76 21/70 22 00
Hit & Run – Exposition d'affiches	17 septembre-19 décembre	Museum für Gestaltung, Limmatstr. 57, Zurich	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zurich, tél. 01/446 21 11
VirusExpress® – Rendez-vous im Überall – Exposition	22 octobre-14 décembre	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstr. 60, Zurich	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zurich, tél. 01/446 21 11
Séminaires de l'institut d'automatique de l'EPFL (8 séminaires)	24 octobre 97-6 février 98	Salle de séminaire IA-DGM, EPFL Ecublens	Institut d'automatique, EPFL, 1015 Lausanne, tél. 021/693 38 45