

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 130 (2004)
Heft: 09: Investissement immobilier

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5 ÉDITORIAL

La part maudite
Francesco Della Casa

Petit croquis déplacé
Mix & Remix

7 ÉCONOMIE

Bien investir dans le marché locatif :
le défi de la rénovation en Europe
Adriana Rabinovich

16 FORMATION

La formation à l'ENAC,
ou le territoire en questions

Laurent Vulliet
Propos recueillis par **Jacques Perret**

20 NOTES DE LECTURE

22 INFORMATIONS SIA

- Passation de mandats et contrats de mandataires ; affiliations à la SIA
- Mise en consultation SIA 112/1
- Les femmes face aux sciences naturelles et techniques
- Bienvenue aux nouveaux membres de la SIA

26 TABLEAU DES CONCOURS

28 MÉMENTO

30 PRODUITS NOUVEAUX



Des graffitis à Genève : un indicateur de l'entretien courant d'un immeuble résidentiel (Photos R. Lawrence)

Paraît chez le même éditeur : **tec21**

n° 16-17 – 20 avril 2004 / **Erdbewegungen** / Mauerwerk gegen Erdbeben / Parkieren
im Theateruntergrund