

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 15/16: Percer AlpTransit

**Artikel:** Perforer la montagne, un essai photographique  
**Autor:** Keller, Milo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-99331>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Perforer la montagne, un essai photographique

TUNNELS

La rédaction de *TRACÉS* se réjouit de présenter pour la seconde fois un dossier d'images réalisées par Milo Keller, élève de troisième année à l'ECAL (Ecole cantonale d'art de Lausanne), en section communication visuelle, unité photographique.

Issues de son projet photographique sur la partie sud du tunnel de base du Gothard, ces images documentent les méthodes de percement présentées tout au long du présent numéro.

(Réd.)













