

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **133 (2007)**

Heft 18: **Faire patrimoine**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
France-culture – « Métropolitains »	Tous les mercredis de 19h30 à 20h30	FM 96.7	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
Les plates-formes Ecoparc	Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH – 2002 Neuchâtel, <www.ecoparc.ch>
Exposition – « Alfredo Jaar – La politique des images »	1 ^{er} juin au 23 septembre 2007	Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts	Musée cantonal des Beaux-Arts, CH – 1014 Lausanne, info.beaux-arts@vd.ch, <www.beaux-arts.vd.ch>
3 ^e Triennale d'Oslo 2007 – « La culture du risque »	27 septembre au 5 octobre 2007	Oslo (NO)	National Association of Norwegian Architects, <www.oslotriennale.no>
Exposition – « Projets de Master, sections GC et SIE EPFL »	3 au 6 octobre 2007	Lausanne, EPFL, Salle C0	EPFL-ENAC-GC-SIE, CH – 1015 Lausanne, gabrielle.mueller@epfl.ch
Exposition – « Gaza, à la croisée des civilisations »	Jusqu'au 7 octobre 2007	Genève, Musée d'Art et d'Histoire	MAH, 2 Rue Ch. Galland, CH – 1205 Genève, <www.mah.ville-ge.ch/publics>
Exposition – « Visions pour Genève – Braillard, 3 regards sur la ville »	13 septembre au 20 octobre 2007	Genève, Free Studios, Rue Gourgas 3	Fondation Braillard, Rue St-Léger, CH – 1205 Genève, <www.braillard.ch>
Exposition – « Nouveaux horizons – pool d'idées bois 21 »	28 septembre au 21 octobre 2007	Berne, Kornhaus	bureau.cvb@bluewin.ch, info@holz21.ch, <www.lignum.ch/servicedepresse>
Exposition – « Cyprien Gaillard, Homes & Graves & Gardens »	15 juillet au 28 octobre 2007	Vassivière-en-Limousin	CIAP, F – 87120 Ile de Vassivière, <www.ciapiledevassivieres.com>
52 ^e Biennale d'Art de Venise – « Pensa con i sensi, senti con la mente »	10 juin au 21 novembre 2007	Venise	<www.labiennale.org>
Exposition – « Archizoom Associati 1966-1974, de la vague pop à la surface neutre »	20 septembre au 30 novembre 2007	Lausanne, EPFL, SG	Archizoom, SG 1231, Station 15, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Exposition – « Côté jardins »	15 juin 2007 au 31 mai 2008	Nyon, Musée romain	Musée romain, Rue Maupertuis, CH – 1260 Nyon, musee.romain@nyon.ch, <www.mrm.ch>
Conférence – « Archizoom, Roberto Gargiani »	20 septembre 2007 18h00	Lausanne, EPFL, SG	Archizoom, SG 1231, Station 15, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Séminaire SIA – « La sismique dans le bâtiment »	27 septembre 2007	Neuchâtel, Hôtel DuPeyrou	SIA Neuchâtel, cp 3115, CH – 2001 Neuchâtel, info@siane.ch
Débat URBANITÉS – « Nouveau musée cantonal des Beaux-Arts »	1 ^{er} octobre 2007 18h30	Lausanne, Théâtre de l'Arsenic	SIA-VD, Av. de Rumine 5, CH – 1004 Lausanne, g.hofer@siavd.ch
Salon CADexpo 07 – « CAO/FAO/PDM pour la mécanique et le bâtiment »	1 et 2 octobre 2007	Lausanne, Hôtel Mövenpick	Entrée libre, inscription obligatoire, <www.cadexpo.ch>
Conférence – « Superstudio, Adolfo Natalini »	4 octobre 2007 18h00	Lausanne, EPFL, SG	Archizoom, SG 1231, Station 15, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Salon – « Lurenova, Bauen + Wohnen »	4 au 7 octobre 2007	Lucerne, Allmend	ZT Fachmessen AG, cp 56, CH – 5413 Birrenstorf, <www.bauen-wohnen.ch>
Manifestation SIA/VS – « Sous les chalets, l'alpage »	4 au 27 octobre 2007	Sierre, Les Halles	SIA/VS, Altitude 1400, cp 371, CH – 1951 Sion, info@altitude1400.ch, <www.altitude1400.ch>
SIA Form – « Connaître et appliquer la norme SIA 380/1 »	10 octobre 2007 17 octobre 2007	Sion Genève	SIA Form, Selnaustr. 16, cp, Ch – 8027 Zurich, form@sia.ch
Conférence – « No-Stop City, Marie-Thérèse Stauffer »	11 octobre 2007 18h00	Lausanne, EPFL, SG	Archizoom, SG 1231, Station 15, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Conférence – « Dressing design, Nanni Strada »	18 octobre 2007 18h00	Lausanne, EPFL, SG	Archizoom, SG 1231, Station 15, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Leçon d'honneur du Prof. Claude Morel	25 octobre 2007 17h15	Lausanne, EPFL, Auditoire SG 1	EPFL-ENAC-SAR-GE, CH – 1015 Lausanne, gabrielle.mueller@epfl.ch
Les rendez-vous du DD – « Assainissement du gymnase d'Yverdon-les-bains »	25 octobre 2007 10h00	Lausanne, DINF, Salle 001	dominique.mottaz@vd.ch, <www.vd.ch/dinf>
Journées du logement 2007	31 octobre au 8 novembre 2007	Granges	Office fédéral du logement, <www.grenchnerwohntage.ch>
Salon – « Batimat »	5 au 10 novembre 2007	Paris, Porte de Versailles	Promosalons, General Wille-Str. 15, CH – 8002 Zurich, <www.promosalons.com>

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot-: réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Le Pavillon Émeraude

Il fallait bien que ça lui arrive. Le Pavillon Émeraude, dessiné par les architectes Grazioli et Krischanitz, était trop beau, trop spectaculaire pour qu'il ne serve que de nouvelle entrée au musée Rietberg, à Zurich. Entièrement construit en verre jusqu'à ses éléments porteurs qui sont en verre lamellé, ce joyau architectural devait tôt ou tard être récupéré. Par une marque de bagnole, par exemple.

La *Lexus IS Kaminari* pose donc ce mois devant le Pavillon Émeraude, pour une publicité pleine page, dans les magazines suisses. Foncez: il s'agit d'une « édition intégrant des jantes en alliage 19 pouces avec pneus sport et tapis de sol d'une valeur de 7500.- sans supplément ».

Utiliser une construction spectaculaire pour vendre un produit de consommation est un procédé courant. Les banques associent volontiers leur nom avec des ponts majestueux, par exemple. Le message est clair: la banque bâtit un pont entre le client et son objectif (métaphore à deux balles, mais toujours payante). Les choses ne sont pas si simples en ce qui concerne la *Lexus IS Kaminari*. En effet, si on lit attentivement le texte accompagnant la photo du bolide, on apprend qu'il s'agit d'une édition limitée à 80 modèles seulement. Oui, vous avez bien lu: une pub pleine page pour vendre 80 exemplaires d'un seul produit. Chacune de ces voitures devient quasiment un objet unique. Autrement dit, on a affaire à de véritables pièces de collection! Là où l'opération devient ironique, c'est quand on sait que le pays d'origine de la *Lexus* est le Japon. Or, quelle est la spécialité du musée Rietberg? Les arts orientaux...

La boucle est bouclée: en 2007, les œuvres d'art se vendent sur le parvis des musées.

Eugène



Publicité pour une voiture (Photo Eugène)