

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 133 (2007)
Heft: 02: Protection sismique

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACTUALITÉ

ACTUALITÉ

PROJETS CONCRETS POUR LES FUTURES CONSTRUCTIONS DE L'EPFL

L'ambitieux programme de nouvelles infrastructures pour le campus de l'EPFL franchit actuellement une étape supplémentaire vers sa concrétisation. En effet, les commissions d'évaluation ont choisi les partenaires pour les trois volets qui sont prévus en plus du *Learning Center* – le Centre de congrès, les logements pour étudiants et l'hôtel pour visiteurs.

Partenariat public/privé

On rappellera qu'il s'agissait là d'appels d'offres adressés à des équipes mixtes qui réunissent concepteurs, constructeurs et investisseurs, selon le système de partenariat public/privé. Il n'était en effet pas concevable que les nouvelles constructions soient entièrement financées par la Confédération, sauf en renonçant à la majeure partie de ces équipements.

Le Centre de congrès (ci-dessous vu de jour, document *HRS* et Richter & Dahl Rocha) a été attribué au groupe composé des architectes Jacques Richter & Ignacio Dahl Rocha, de l'entreprise *HRS* et de la société *Beaulieu Exploitation SA*.

Les logements, destinés aux étudiants et aux hôtes académiques, seront réalisés sur la base des plans développés par les architectes Anne-Catherine Javet et Antonio Esposito, en association avec le bureau d'architectes Farra Fazan, le groupe *Karl Steiner SA* et la coopérative Cité-Derrière. L'hôtel pour les visiteurs, enfin, sera édifié sous le pilotage de *Strader SA*, avec l'architecte Jean-Baptiste Ferrari et *Losinger SA*. L'Ecole hôtelière de Lausanne et l'ECAL agiront comme consultants.

La mise à l'enquête de ces divers projets est prévue pour le courant de l'année 2007, et leur concrétisation espérée pour 2010.



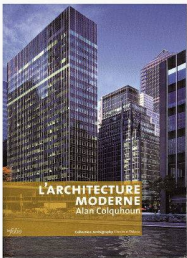
VOYAGE EN ESPAGNE

Vous avez envie de partir à la découverte de l'architecture espagnole? La Société spécialisée Architecture et Culture (A&C) de la SIA organise du 4 au 13 mai 2007 un voyage à Barcelone, Madrid, Bilbao et San Sebastian. Le programme comporte des visites guidées de bâtiments et de quartiers marquants réalisés entre 1950 et aujourd'hui (ci-dessus le Mirador de Sanchinarro, réalisé à Madrid par MVRDV et Blanca Lleó), et souhaite mettre l'accent sur le contexte et l'évolution urbains de chacun des objets. A cette occasion, *TRACÉS* va publier un dossier consacré à l'architecture et l'urbanisme espagnols. Il s'agit du numéro 7/2007, qui paraîtra le 25 avril et que vous pourrez donc emporter dans vos bagages. Le voyage aura lieu sous la direction de l'historienne de l'art Brigitte Jussel. Programme et formulaire d'inscription sur <www.sia-a-k.ch>. Délai d'inscription: 1er mars. Pour toute information: <brigitte.jussel@aon.at> ou T. +43 (0) 664 230 16 43.

FDC

AHO





L'ARCHITECTURE MODERNE

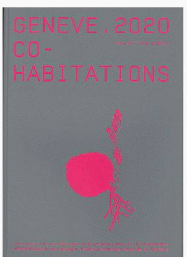
Alan Colquhoun

Editions Infolio, Gollion, 2006
ISBN 2-88474-522-X
Fr. 45.-, 30 euros

Paru en langue anglaise en 2002, « Modern Architecture » est aujourd'hui disponible en français, grâce à la traduction de Françoise et Jean-Claude Garcias publiée par les *Editions Infolio*.

L'auteur, Alan Colquhoun, architecte praticien associé à John Miller de 1961 à 1988, est professeur émérite de l'école d'architecture de Princeton. Son ouvrage comprend douze essais, allant de l'Art nouveau (1890-1910) à l'architecture américaine d'après-guerre (1945-1965). Ils peuvent être lus soit de manière autonome, soit selon le réseau dialectique qui les relie les uns aux autres. Colquhoun se propose de le situer « dans l'espace qui sépare les utopies idéalistes de l'avant-garde et les résistances, complexités et pluralités (multiples réponses et réactions) de la culture capitaliste dominante ». De cette manière, il se distance de la part de mythe qui entoure le Mouvement moderne, qu'il présente comme une histoire de pionniers, dont il détaille les positions et les arguments. En filigrane de l'ouvrage, on perçoit sans cesse la question qui, comme le signale Jacques Gubler dans sa préface, accompagne l'auteur depuis les débuts des années 1960 : pourquoi l'architecture moderne ne répond-elle pas à la culture de la population majoritaire ?

Francesco Della Casa



GENÈVE 2020. CO-HABITATIONS

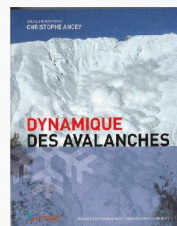
FAS, Section Genève

Editions Infolio, Gollion, 2007
ISBN 978-2-88474-021-0
Fr. 39.-

A Genève, l'urbanisme représente depuis plusieurs décennies un enjeu politique fort, auquel les architectes ne participent guère. Soucieuse de contrer cette fausse modestie, et de participer à une réflexion critique sur l'avenir de la ville de Genève, la section genevoise de la Fédération des Architectes Suisses (FAS) a organisé en 2005 un concours international d'architecture et d'urbanisme pour une densification des quartiers Praille-Vernets-Acacias, un secteur jusqu'ici voué à des activités industrielles (voir TRACÉS n° 20/2005).

Une année et demie plus tard, dans un contexte toujours difficile – malgré l'indéniable succès et un effet polémique remarquable du concours, son impulsion reste contenue au niveau des services administratifs –, la Section Genève de la FAS publie un petit ouvrage bilan remarquable. Allant bien au-delà d'une simple publication des résultats, « Genève 2020. Cohabitations » revisite les rendus selon différentes approches, en analysant des notions comme les tracés et les tissus urbains, les espaces vides ou la mixité, entre autres. Même si la lecture sera difficile pour quelqu'un qui connaît peu ou pas du tout les quartiers concernés, les sept auteurs – Philippe Bonhôte, Pierre Bonnet, Francesco Della Casa, Alain Léveillé, Jan Perneger, Charles Pictet et Kaveh Rezakhanlou – réussissent à faire se cristalliser des idées et des références qui devraient faire de cet ouvrage un repère important dans le développement de la ville de Genève.

Anna Hohler



DYNAMIQUE DES AVALANCHES

Sous la direction de Christophe Ancey

PPUR, Lausanne, 2006
ISBN 2-88074-648-5
Fr. 99.50, 59.70 euros (HT)

Piloté par le Professeur Christophe Ancey de l'EPFL, cet ouvrage passe en revue les différentes approches qu'il convient de combiner pour étudier les avalanches, ceci tout en présentant les principaux instruments nécessaires à ces démarches.

Après un aperçu historique de l'évolution des connaissances en la matière et quelques rappels en matière de statistiques, les deux principaux types d'avalanches – en aérosol ou coulantes – sont présentés à travers une description de leurs caractéristiques physiques respectives ainsi que de quelques modèles permettant une description quantitative.

Le livre comprend ensuite un recensement des éléments à prendre en compte dans l'étude des avalanches (cartes et base de données des avalanches, données météo et topographiques), pour finalement proposer trois approches – naturaliste, conceptuelle et physique – qui illustrent bien que la compréhension et l'anticipation d'un phénomène complexe ne peut et ne doit pas être réduite à un seul point de vue. L'art de l'ingénieur étant alors de savoir combiner des résultats de nature différente pour pouvoir définir des mesures efficaces.

Jacques Perret