

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 134 (2008)
Heft: 23: Architecture humanitaire

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JOURNÉE SUR LES ENJEUX DES CONCOURS D'ÉTUDE

La Fondation pour la recherche sur les concours d'étude organise le 8 janvier prochain à Zurich un Forum intitulé « Wettbewerbe für Kulturbauten ». Cette manifestation se concentrera sur les concours d'architecture pour des projets à vocation culturelle, à l'exemple de celui pour l'extension du musée des Beaux-Arts (Kunsthhaus) de Zurich. Ce forum a pour but d'éclairer les approches inhérentes à l'institution du concours et de décortiquer la complexité des procédures appliquées. Les orateurs se focaliseront sur les programmes de concours pour la réalisation d'équipements dits « culturels » et confronteront leurs vues aux expériences des praticiens. (SIA)

<www.research-design-competitions.org>

Programme de la journée

1^{ère} partie (13h30-15h30)

Introduction et bases théoriques:

- Joris Van Wezemael (fondation pour la recherche sur les concours): Salutations et introduction
- Pierre Frey (EPFL, Acm): Kulturhistorische Perspektive auf Kulturbauten. Vergleich von Beispielen aus dem In- und Ausland
- Andreas Tönnemann (ETHZ, GTA): Museen erweitern
- Sonja Hildebrand (ETHZ, GTA): Zur Vorgeschichte – Historische Einbettung des aktuellen Wettbewerbs

2^e partie (15h45-17h15)

Points de vue différenciés sur le concours pour l'extension du Kunsthhaus de Zurich, avec Daniel Kündig, Markus Schäfle, Philipp Maurer et Kathrin Martelli

3^e partie (17h30-18h30)

Podium animé par Judit Solt avec la participation de Peter Ess, Fritz Schumacher, Regina Gonthier, Beno Loderer et Pierre Frey

4^e partie (18h45-20h00)

Apéritif et visite de l'exposition des projets rendus au Kunsthhaus

Concours pour le Kunsthhaus

D'ici 2015, le Kunsthhaus de Zurich veut concrétiser sa vision d'un musée du 21^e siècle par une extension de ses locaux à la Heimplatz. A l'issue du concours, le jury a couronné la proposition du bureau David Chipperfield Architects. Les 20 projets qui étaient en lice seront exposés du 16 décembre 2008 au 11 janvier 2009 dans les locaux du Kunsthhaus.

fond de douche emailé

Schmidlin **FLOOR**



EMPA
approuvé

SIA 181

0% hauteur 100% design

Schmidlin
Baignoires en acier

swissmade 

www.schmidlin.ch