

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 134 (2008)
Heft: 08: Eau capitale

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ARTLANTIS™
STUDIO



VOS IMAGES FIXES ET VOS ANIMATIONS
PLUS VRAIES QUE NATURE
AU RENDU FINAL COMME EN PRÉVISUALISATION

Encore plus simple et plus rapide, Artlantis assure et assume tout pour vous sans limite (de l'horizon à l'infini, à 360°) et illumine vos scènes de ciels avec nuages, lune, étoiles... et un soleil que vous déplacez, à votre guise. Vous pouvez même ajouter des effets d'atmosphères, de brouillard... Quant aux lumières, Artlantis les équilibre automatiquement selon l'environnement lumineux désiré. Vous pouvez même ajuster leur luminosité, leur contraste, leur colorimétrie pendant la phase de post-production.

Téléchargez gratuitement la version de démonstration :

www.artlantis.com



ABVENT Suisse - Champ de la Vigne 7 - 1470 Estavayer-le-Lac
Tel. : (41) 26 663 93 50 - Fax : (41) 26 663 93 51 - info@abvent.ch

E
R
I
R
A
I
M
M
O
S

5 ÉDITORIAL

Grandes manœuvres
sur le front de l'eau
Francesco Della Casa

6 E A U

Au pays de l'eau marchandée
Anna Hohler

Sortir le paysage de son jardin
Lorette Coen

Le pavillon suisse à l'Expo 2008
Francesco Della Casa

La Suisse et l'eau à Saragosse
Jacques Perret



Le parc « Meandro plateado » en chantier (Photo Atelier de Paysage)

22 NOTES DE LECTURE

23 INFORMATIONS SIA

26 CONCOURS

28 MEMENTO

30 DERNIER MOT

Une madone, un pingouin à trident
et une girafe bleue

Eugène



Paraît chez le même éditeur: **TEC21**

n° 17/18 - 28 avril 2008 / **2D ■ 3D** / Aus Karton gefaltet / Verformtes Blech / Diskrete Elemente

n° 16 - 14 avril 2008 / **Kunst und Ingenieur** / Gleichgewicht / Wissenschaft und Baukunst / Wahrnehmungsmaschine