

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft 01: **Éclairage**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

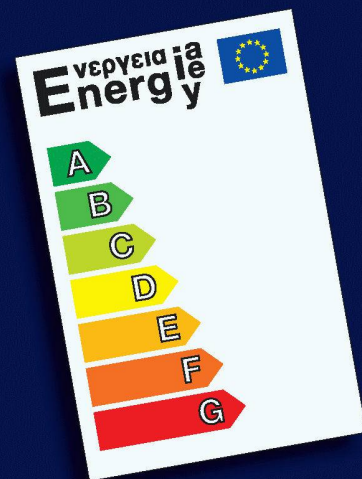
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Prenez part à la protection du climat!

Avec les lampes économes en énergie
OSRAM qui consomment moins d'énergie
et contribuent à la protection du climat.



SEE THE WORLD IN A NEW LIGHT



travaux de forage
travaux de battage

fondations
enceintes
de fouilles
rabattements
de la nappe

RISI

les travaux spéciaux
de génie civil

041 766 99 99 www.risi-ag.ch

S
O
M
M
A
I
R
E

5 ÉDITORIAL

Ecran de lumière
Francesco Della Casa

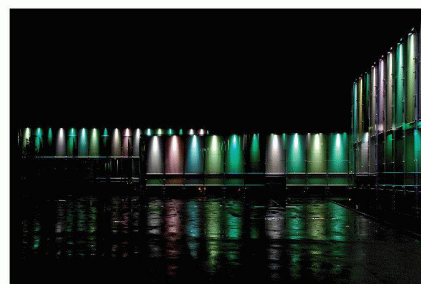
7 ÉCLAIRAGE

Le ciel aveuglé
Francesco Della Casa

Un poète du visible
Caroline Dionne

L'ombre et son contraire
Caroline Dionne

Optimiser l'éclairage public
Georges Prébandier



Eclairage à Cressy (GE) par Daniel Schlaepfer
(Photo: F. Pluchinotta, montage Atelier-Poisson)

24 CONCOURS

Un pôle de transports urbains à Renens

28 ACTUALITÉ

31 INFORMATIONS SIA

32 CONCOURS

34 MEMENTO

36 PRODUITS NOUVEAUX

38 DERNIER MOT

Mix, Remix & Bamix
Pierre Frey



Paraît chez le même éditeur: TEC21

n° 1/2 – 7 janvier 2008 / **Technik zum Spass** /
Beschleunigung / Wasser im Spiel
n° 51/52 – 24 décembre 2007 / **Schutzengel** /
Reisebegleiter / Fittiche aus Stahl