

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 23-24: **Jardins dessus dessous**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nous y serons.



Halle 3.3 / Stand C22



Faites connaissance avec Würth. Vous trouverez nos implantations sur www.shop-wuerth.ch et nos produits au catalogue à feuilleter sur www.catalogue-wuerth.ch.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

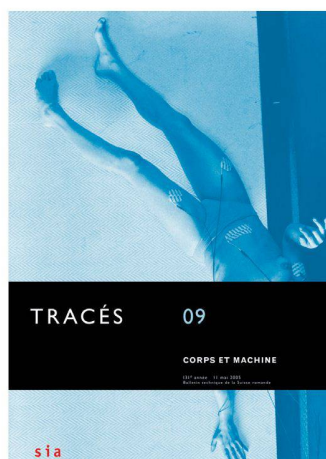
Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

CONCOURS FÉDÉRAL D'ART 2010 – ARCHITECTURE

Le Concours fédéral d'art est ouvert aux artistes et architectes ainsi qu'aux médiateurs d'art et d'architecture suisses n'ayant pas dépassé l'âge de 40 ans. Le jury se compose de la Commission fédérale d'art. Dans le domaine de l'architecture, il reçoit l'appui d'expertes et d'experts reconnus.

Le Concours se déroule en deux tours. Lors du premier tour, les participant(e)s mettent en ligne un dossier qui est ensuite examiné par le jury. Les artistes retenus pour le deuxième tour présentent leur travail dans le cadre de l'exposition «Swiss Art Awards» qui se tient parallèlement à ART Basel. Dans le domaine de l'architecture, le jury attache une importance particulière à ce que les projets théoriques, expérimentaux, réalisés ou non, soient exposés dans le cadre d'une installation. A cette occasion, le jury désigne les lauréat(e)s. Le montant des prix varie entre 20 000 et 28 000 francs. Chaque année, une trentaine de prix sont attribués pour l'art, l'architecture et la médiation d'art et d'architecture.

L'inscription et la remise de dossier se font en ligne via notre site www.bak.admin.ch/online.
La période d'inscription court entre le 1^{er} décembre 2009 et le 15 janvier 2010.



WWW.REVUE-TRACES.CH

ARCHITECTURE GÉNIE CIVIL ENVIRONNEMENT
NOUVELLES TECHNOLOGIES
Recherche d'archives de 1875 à nos jours